

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Нижеудинской РДШИ
Протокол от 24. 03.2025 г. № 02

Утверждена приказом
Нижеудинской РДШИ
от 24.05.2024 г. № 65

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Эстрадно-джазовый ансамбль»

(срок освоения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ АНСАМБЛЬ»	5
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	6
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	6
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ	7
VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно - джазовый вокал» (далее программа «Эстрадно - джазовый вокал») разработана для обучающихся школы.

1.3. Программа «Эстрадно - джазовый вокал» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Программа «Эстрадно - джазовый вокал» способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа людей к художественному образованию.

1.4. Школа вправе реализовывать программу «Эстрадно - джазовый вокал» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.5. Программа «Эстрадно - джазовый вокал» основана на принципе вариативности, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.6. Программа «Эстрадно - джазовый вокал» рекомендуется для обучающихся, желающих заниматься в ансамбле от 7 лет.

1.7. Программа «Эстрадно - джазовый вокал» в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

1) принцип лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;

2) принцип творческой самореализации, направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

1.8. Программа «Эстрадно - джазовый вокал» направлена на:

1) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

2) приобретение обучающимися знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять вокальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

3) приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

4) овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира.

1.9. Для привлечения наибольшего количества обучающихся к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Цель и задачи программы «Эстрадно - джазовый вокал» в области музыкального искусства:

1) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

2) развитие индивидуальных способностей обучающихся;

3) обучение навыкам коллективного музицирования;

4) формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;

5) формирование личностных качеств, способствующих: освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результатов, развитие их творческого мышления, воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания программа «Эстрадно - джазовый вокал» обеспечивает развитие, значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

1.10. Нормативный срок освоения программы «Эстрадно - джазовый вокал» составляет 9 месяцев.

1.11. Порядок зачисления на обучение по программе «Эстрадно - джазовый вокал» носит заявительный характер. Сроки приема документов, порядок приема на обучение устанавливаются школой самостоятельно и отражены в локальном акте. Зачисление обучающихся осуществляется приказом директора школы.

1.12. Освоение обучающимися программы «Эстрадно - джазовый вокал», завершается аттестацией, проводимой школой.

1.13. После прохождения полного курса обучения программы «Эстрадно - джазовый вокал», обучающимся выдается свидетельство установленного образца.

1.14. Обучение программы «Эстрадно - джазовый вокал» ведется на русском языке.

1.15. Условия реализации программы «Эстрадно - джазовый вокал» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Эстрадно - джазовый вокал» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

1.16. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в учреждении создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- 1) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- 2) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, и др.);
- 3) организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, филармоний, музеев и др.);
- 4) организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- 5) эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

1.17. Реализация программы «Эстрадно - джазовый вокал» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Для реализации программы, библиотечный фонд учреждения комплектуется печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Эстрадно - джазовый вокал». Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-

библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.18. Реализация программы «Эстрадно - джазовый вокал» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

1.19. Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Эстрадно - джазовый вокал» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) концертный зал;
- 2) библиотеку;
- 3) учебные аудитории для индивидуальных и групповых занятий, со звуковой и видео аппаратурой, музыкальным инструментом (фортепиано);

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЭСТРАДНО - ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

2.1. Результатом освоения программы «Эстрадно - джазовый вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- 1) навыков исполнения музыкальных произведений (ансамблевое исполнение);
- 2) умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- 3) умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- 4) навыков публичных выступлений;
- 5) навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.
- 6) знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, эстрадных и джазовых исполнителей выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- 7) знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- 8) знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.2. Результаты освоения программы "Эстрадно - джазовый вокал" по учебным предметам должны отражать:

- 1) знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей исполнителя;
- 2) знание профессиональной терминологии;

- 3) умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- 4) сформированные практические навыки исполнения авторских, народных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе джазовых произведений для детей;
- 5) наличие практических навыков исполнения репертуара;
- 6) навыки сценической культуры исполнения.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Программа «Эстрадно - джазовый вокал», включает в себя учебный план (Приложение 1).

3.2. Учебный план программы «Эстрадно - джазовый вокал» предусматривают следующую предметную область исполнительской подготовки, которая состоит из учебного предмета «Эстрадно - джазовый вокал».

3.3. При реализации программы "Эстрадно - джазовый вокал" срок обучения 9 месяцев общий объем аудиторной нагрузки составляет 105 часа.

1) ПО.01. Исполнительская подготовка: УП.01. Эстрадно - джазовый вокал – 105 часов,

3.4. При изучении учебного предмета предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. График образовательного процесса программы «Эстрадно - джазовый вокал» (Приложение 2).

4.2. При реализации программы "Эстрадно - джазовый вокал" со сроком обучения 9 месяцев продолжительность учебного года составляет: 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул не менее - 4 х недель.

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программа «Эстрадно - джазовый вокал» обеспечивается учебно-методической документацией – программами учебных предметов (Приложение № 3.1).

5.2. Программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом школы, утверждаются руководителем школы.

5.3. В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программы учебных предметов могут обновляться ежегодно.

5.4. Программа учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

2) срок реализации учебного предмета;

3) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

5) форма проведения учебных аудиторных занятий;

6) цель и задачи учебного предмета;

7) обоснование структуры программы учебного предмета;

8) методы обучения;

9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

5.4.2. Содержание учебного предмета

1) учебно-тематический план;

2) годовые требования. Содержание разделов и тем;

5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:

5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок

1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;

2) критерии оценки;

5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:

1) методические рекомендации преподавателям;

2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

5.4.6. Список литературы и средств обучения:

1) список методической литературы.

2) список учебной литературы.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

6.1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости учреждение использует контрольные уроки, концертные, конкурсные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. По завершению изучения учебного предмета, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

6.4. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие программные требования, позволяющие оценить

приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно (Приложение 4).

6.5. По окончании каждой четверти, обучающимися выставляются оценки по учебному предмету.

6.6. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются учреждением самостоятельно и закрепляются в фондах оценочных средств.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока, или по итогам конкурсных выступлений обучающегося:

6.7. При оценивании обучающегося, осваивающего программу «Эстрадно - джазовый вокал», следует учитывать:

1) формирование устойчивого интереса к вокальному искусству, к занятиям музыкой;

2) наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

3) овладение практическими умениями и навыками в музыкально- исполнительской деятельности, т.е. сольном исполнительстве;

4) степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Успеваемость обучающихся учитывается на различных выступлениях: академических концертах, контрольных уроках, на открытых концертах и конкурсах.

Участие в прослушиваниях, концертах, конкурсах приравнивается к выступлению на контрольном уроке.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Реализация программы «Эстрадно - джазовый вокал» предусматривает разработку и выполнение программы творческой, методической, просветительской деятельности (Приложение 5).

7.2. Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, и др.) с участием обучающихся и педагогических работников учреждения. Творческая деятельность может осуществляться как самим учреждением, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

7.3. Учреждение обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самом учреждении, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

7.4. Программам творческой, методической и просветительской деятельности разрабатывается и утверждается учреждением самостоятельно.