

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по культуре,  
спорту и молодежной политике  
администрации муниципального района  
муниципального образования

«Нижнеудинский район»  
И.В. Кострикина  
2023 г.



## Положение о проведении муниципального конкурса технического мастерства (фортепиано)

### I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса технического мастерства (фортепиано) (далее – конкурс).
- 1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ).
- 1.3. Конкурс проводится среди обучающихся 1-7 классов ДМШ и ДШИ, осваивающих дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства.

### II. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Основными целями конкурса являются сохранение, популяризация, развитие детского и юношеского исполнительского творчества, а также усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.
- 2.2. Задачи конкурса:
  - 1) пропаганда академического музыкального искусства и сохранение исполнительских традиций;
  - 2) совершенствование профессионального мастерства юных исполнителей;
  - 3) выявление и поощрение талантливых юных исполнителей, дальнейшая поддержка профессионально перспективных одаренных обучающихся;
  - 4) установление творческих контактов, укрепление связей и обмен опытом между преподавателями исполнительских отделений школ искусств Нижнеудинского района.

### III. Порядок проведения конкурса

- 3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Нижнеудинская РДШИ.
- 3.2. Ответственное лицо за организацию и проведение конкурса – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Абрамова И. В. 8(395-57) 7-19-41
- 3.3. Конкурс проводится **13 апреля 2024 года в 13.00** в здании Нижнеудинской РДШИ по адресу: 665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Ленина, д.8.
- 3.4. Конкурсные выступления проводятся публично. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурса.
- 3.5. Копия заявки (Приложение №1 к Положению) и копия документа, удостоверяющего личность участника направляется до **1 апреля 2024 года** на адрес электронной почты [ndmsh@yandex.ru](mailto:ndmsh@yandex.ru) Оригинал заявки и копия документа, удостоверяющего личность участника предоставляются в день конкурса.
- 3.6. Жюри конкурса – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, формируется из состава преподавателей ДШИ Нижнеудинского района.
- 3.7. Председатель и персональный состав жюри утверждается приказом директора Нижнеудинской РДШИ не позднее **29 марта 2024 года** и публикуется на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет по адресу: <https://rdshi.nurkultsport.ru/>

3.8. Жюри оценивает выступления участников конкурса, определяет список победителей конкурса и объявляет результаты конкурса не позднее 13 апреля 2024 года.

3.9. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ не позднее 27 апреля 2024 года.

#### IV. Требования к конкурсным выступлениям

4. Обучающиеся исполняют наизусть следующие этюды по классам:

1 класс - Л.Келлер Этюд C-dur («Золотая рыбка»),

2 класс - А.Розе Этюд G-dur,

3 класс - К.Черни (Г.Гермер) Этюд C-dur № 15 ч.1,

4 класс - Ф.Бургмюллер Этюд F-dur, op.100 № 5 («Чистота»),

5 класс - А.Дювернуа Этюд C-dur,

6 класс - А.Бертини Этюд c-moll,

7 класс - Т.Лак Этюд E-dur.

#### V. Критерии оценки конкурсных выступлений и определение победителей

5.1. Выступления участников оцениваются каждым членом жюри от 1 до 10 баллов по следующей рейтинговой системе:

Балл	Оценка	Критерии
10	5+	-безупречное исполнение нотного текста произведения,
9	5	-яркое и убедительное раскрытие художественного образа исполняемого произведения, -высокий технический уровень воплощения исполнительского замысла, -охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей исполнения, -музыкальность и артистизм, -наличие эстрадной выдержки
8	5-	-хорошее исполнение нотного текста произведения с незначительными
7	4+	погрешностями,
6	4	-достаточно убедительное раскрытие художественного образа исполняемого произведения, -высокий уровень технического развития в целом, -наличие незначительных недочетов, имеющих частный характер по отношению к целостной художественной форме, -законченная отделка деталей исполнения, -наличие музыкальной выдержки
5	4-	-исполнение нотного текста с погрешностями,
4	3+	-недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла,
3	3	-средний уровень владения исполнительскими приемами, -наличие недочетов, искажающих художественную идею произведения, -неустойчивость эстрадной выдержки
2	3-	-слабое знание и исполнение нотного текста,
1	2	-маловыразительное исполнение, передающее замысел в общих чертах, -непродуманность и неуверенность исполнения, -недостаточный уровень технического развития в целом, -проблемы слухового самоконтроля, -эстрадная нестабильность

Оценкой конкурсного выступления является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри.

5.2. Победители конкурса определяются по количеству набранных баллов (не менее 6,3 балла).

Лауреаты I (диплом)	от 7,5 баллов и выше
Лауреаты II (диплом)	от 6,8 до 7,4 баллов
Лауреаты III (диплом)	от 6,3 до 6,7 баллов

Участие (благодарственное письмо)	от 6,2 баллов
-----------------------------------	---------------

5.3. В конкурсе присуждаются следующие призовые места: Лауреаты I, II и III степени в каждом классе.

5.4. При равенстве баллов победителям присуждаются равноценные дипломы.

5.5. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все места.

5.6. Победители награждаются дипломами и подарками.

5.7. Участникам, не занявшим призовые места, вручаются сертификаты.

Директор Нижнеудинской РДШИ



Н.В.Пытлева

Приложение №1 к положению о  
проведении муниципального конкурса  
технического мастерства (фортепиано)

Заявка на участие  
в муниципальном конкурсе технического мастерства (фортепиано)

1.	Фамилия, имя участника (полностью),	
2.	Возраст, дата рождения, данные документа, удостоверяющего личность участника	
3.	Наименование, адрес электронной почты и телефон образовательного учреждения	
4.	Образовательная программа, класс	
5.	Фамилия, имя, отчество (полностью) и контактный телефон преподавателя	

Руководитель учреждения  
м.п.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись / расшифровка