

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по культуре,
спорту и молодежной политике
администрации муниципального района
муниципального образования

«Нижнеудинский район»



Ю.В. Кострикина
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Нижнеудинская районная
детская школа искусств»



Н.В. Пытлева
Приказ

**Положение
о проведении муниципального конкурса
исполнителей на народных инструментах «Удинский виртуоз»
7 февраля 2024г.**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, гитара) (далее - конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ).

1.3. Конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств (музыкальных школ), осваивающих образовательные программы в области музыкального искусства.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) баян, аккордеон (соло),
- 2) домра, гитара (соло),
- 3) ансамблевое исполнительство (обучающиеся),
- 4) учитель-ученик.

1.5. В каждой номинации выделяются следующие возрастные категории:

- 1) детская возрастная категория – до 8 лет включительно;
- 2) младшая возрастная категория – 9-11 лет,
- 3) средняя возрастная категория – 12-13 лет,
- 4) старшая возрастная категория – от 14 лет и старше.

1.6. Возрастная категория в номинации ансамблевое исполнительство (обучающиеся) определяется по возрасту самого старшего участника ансамбля.

1.7. Возраст конкурсантов определяется на дату проведения конкурса.

II. Цели и задачи

2.1. Основными целями конкурса являются сохранение, популяризация исполнительства на народных инструментах, развитие детского и юношеского исполнительского творчества, а также усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

2.2. Задачи конкурса:

- 1) пропаганда академического музыкального искусства, исполнительства на народных инструментах и сохранение исполнительских традиций;
- 2) совершенствование профессионального уровня исполнительства;
- 3) выявление и поощрение талантливых исполнителей, дальнейшая поддержка профессионально перспективных одаренных учеников;

4) установление творческих контактов, укрепление связей и обмен опытом между преподавателями исполнительских отделений школ искусств.

III. Порядок проведения конкурса

- 3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Нижнеудинская РДШИ.
- 3.2. Ответственное лицо за организацию и проведение конкурса – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нижнеудинской РДШИ Абрамова Ирина Викторовна, контактный телефон 8 (395 57) 7-19-41.
- 3.3. Конкурс проводится 7 февраля 2024 года.
- 3.4. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (Приложение № 1 к Положению) и предоставить копию документа, удостоверяющую личность участника электронно в срок до 1 февраля 2024 года на адрес электронной почты ndmsh@yandex.ru. Оригинал заявки и копии документов, удостоверяющих личность участников, предоставляются организаторам в день проведения конкурса.
- 3.5. Конкурс проводится в Нижнеудинской РДШИ по адресу: 665106, Иркутская область, Нижнеудинский район, г. Нижнеудинск, ул. Ленина, 8.
- 3.6. Конкурсные выступления проводятся публично.
- 3.7. Последовательность исполнения произведений выбирает конкурсант.
- 3.8. Организаторы не компенсируют участникам расходы, связанные с участием в конкурсе.

IV. Программные требования

4.1. Баян, аккордеон (соло):

- 1) детская категория (до 8 лет включительно) – два разнохарактерных произведения, время звучания не более 5 минут;
- 2) младшая категория (9 -11 лет) – произведение с элементами полифонии, пьеса по выбору, время звучания не более 8 минут;
- 3) средняя категория (12 - 13 лет) – полифоническое произведение, пьеса по выбору, время звучания не более 10 минут;
- 4) старшая категория (14 лет и старше) – полифоническое произведение, пьеса по выбору,

время звучания программы не более 12 минут.

4.2. Гитара (соло):

- 1) детская категория (до 8 лет включительно) – два разнохарактерных произведения, время звучания не более 5 минут;
- 2) младшая категория (9 -11 лет) – оригинальное произведение для гитары композитора 18-19 века, пьеса по выбору, время звучания не более 8 минут;
- 3) средняя категория (12 - 13 лет) – оригинальное произведение для гитары композитора 18-19 века, пьеса по выбору, время звучания не более 10 минут;
- 4) старшая категория (14 лет и старше) – полифоническое произведение, оригинальное произведение, время звучания программы не более 12 минут.

4.3. Домра (соло):

- 1) детская категория (до 8 лет включительно) - два разнохарактерных произведения, время звучания не более 5 минут;
- 2) младшая категория (9 -11 лет) – два разнохарактерных произведения, время звучания не более 8 минут;
- 3) средняя категория (12 - 13 лет) - два разнохарактерных произведения (одно из которых обработка народной мелодии), время звучания не более 10 минут;
- 4) старшая категория (14 лет и старше) - два разнохарактерных произведения (одно из которых обработка народной мелодии), время звучания не более 12 минут;

4.4. Ансамблевое исполнительство, учитель-ученик:

два произведения во всех возрастных категориях, время звучания не более 10 минут.

V. Жюри. Критерии оценки конкурсных выступлений и определение победителей

5.1. Жюри конкурса – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции профессиональной оценки участников и определение победителей конкурса.

5.2. Состав жюри конкурса формируется непосредственно перед началом конкурса.

Состав членов жюри конкурса формируется из преподавателей ДМШ и ДШИ, в том числе подготовивших участников конкурса. В состав членов жюри в первую очередь включаются по одному преподавателю от каждого учреждения, подавшего заявку на участие в конкурсе.

Состав жюри и его председатель утверждается приказом организаторов конкурса в день его проведения.

Выступления участников оцениваются каждым членом жюри по следующим критериям от 0 до 25 баллов:

- 1) общий профессиональный уровень музыкального развития конкурсантов,
- 2) технические возможности исполнителя,
- 3) качество исполняемой программы,
- 4) музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

5.3. Член жюри не участвует в оценке выступлений своих конкурсантов.

5.4. Оценкой конкурсного выступления является средний бал по итогам оценок, выставленных жюри. Средний бал – среднее арифметическое значение всех оценок жюри округленное до двух знаков после запятой по общеустановленным правилам (сумма баллов всех членов жюри, разделенная на число членов жюри принявших участие в оценке конкурсного выступления).

5.5. Победители конкурса определяются по наибольшей оценке конкурсного выступления.

5.6. По итогам конкурса в каждой возрастной категории каждой номинации победителям присуждаются:

- Диплом лауреата конкурса 1-ой степени – 23 - 25 баллов;
- Диплом лауреата конкурса 2-ой степени – 21,0 - 22,9 баллов;
- Диплом лауреата конкурса 3-ой степени – 19 – 20,9 баллов.

Конкурсантам, которые набрали меньше 19 баллов, вручается сертификат участника.

5.7. При равенстве баллов победителям присуждаются равноценные дипломы.

5.8. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все дипломы, в том числе при равенстве баллов. При возникновении спорных вопросов решающим является мнение председателя жюри. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.9. Финансовые расходы по награждению победителей и участников конкурса несут организаторы конкурса.

5.10. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет не позднее 15 февраля 2024 года.

Директор
Нижнеудинской РДШИ



Н.В. Пытлева

Приложение №1 к
Положению о проведении муниципального
конкурса исполнителей на народных инструментах
«Удинский виртуоз»

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном конкурсе исполнителей на народных инструментах
(баян, аккордеон, домра, гитара)

№	Ф.И.О. участника	Номинация и инструмент	Возрастная группа	Полное наименование учреждения, город (поселок)	Ф.И.О. преподавателя	Ф.И.О. концертмейстера	Репертуар, хронометраж

Руководитель учреждения

_____ /
_____ /
подпись _____
расшифровка _____