

Приложение № 4  
к программе «Эстрадно-джазовый ансамбль»,  
утвержденной приказом  
Нижеудинской РДШИ  
от 24.03.2025 г. № 65

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации  
программы «Эстрадно-джазовый ансамбль»

**Составители:**

Абрамова И. В. – зам. директора по УВР

г. Нижеудинск  
2025 г.

## Содержание

I.	Паспорт комплекта оценочных средств.....	3
II.	Система и критерии оценок к промежуточной аттестации.....	3
1.	Учебный предмет «Вокальный ансамбль».....	3

## I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной программе «Эстрадно-джазовый ансамбль» является комплектом методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин. Он разработан с целью выработки единого подхода к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Комплект оценочных средств является полным и адекватным соответствует целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы «Эстрадно-джазовый ансамбль» и ее учебному плану. Он включает в себя примерные программы зачетов, типовые задания, контрольные работы, тесты, викторины и т.д., а также методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств позволяет:

- установить фактический уровень знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
- соотнести этот уровень с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенными в образовательных программах;
- проконтролировать выполнение образовательных программ и календарно - тематического плана изучаемых предметов;
- принимать оптимальные решения в управлении качеством обучения на уровне преподавателя, методического объединения и школы.

## II. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 1. Учебный предмет «Вокальный ансамбль»

#### График промежуточной и итоговой аттестации

Вид контрольного прослушивания	Месяц проведения	Программные требования
Концерт, конкурс, зачет	I полугодие	1 произведение
	II полугодие	1 произведение

Примерные репертуарные списки

Биби Х. «Шляпы»

Бойко Р. «Метет метель»

Бродски Н. «Be my love»

Гладков Г., Ким Ю. «Синема» из к\ф «Человек с бульвара Капуцинов»

Дога Е., Лазарев В. «Мне приснился шум дождя»

Дубравин Я., Суслов В. «Пятнадцатилетний капитан»

Дунаевский И. «Ах, этот вечер»

Дунаевский И. «Леди совершенство»

Журбин А., Синявский П. «Планета детства»

Кальварский А., Панфилова Л. «Любимый джаз»

Кельми К., Пушкина М. «Замыкая круг»

Колмановский Э. «Алеша»

Лученок И., Ясень М. «Майский вальс»

Малевиц М. «Пожелание на рождество»

Мансини Г. «Дорогое сердце»

Мансини Г. «Шарада»  
Мансинни Г. «Лунная река»  
Марченко Л. «Колыбельная маме»  
Мендел Дж. «Тень твоей улыбки»  
Миллер Г. «Лунная серенада»  
Минков М. «Старый рояль»  
Минков М., Татаринцев Н., «Вечный двигатель»  
Морозов А., Поперечный А. «Малиновый звон»  
Никитин С. «Александра»  
Песков Н., Садовский М. «Спортивный спор»  
Пьянков В. «Я хочу, чтоб птицы пели»  
Пьянков В., Во Куанг «Как ветер учится музыке»  
Рыбников А. «Последняя поэма»  
Смирнов С. «Не грусти, улыбнись и пой»  
Соснов В., Азизов А., «Не забуду»  
Уоррен Г. «Я знаю почему»  
Фрадкин М., Лазарев В. «Березы»  
Фрадкин М., Рождественский Р. «Как рождаются звезды»  
Хозак Р., Агранович Е. «Офицеры»  
Хренников Т. «Колыбельная Светланы»  
Хромушин А., Чупров О. «Урок рок-н-ролла»  
Чичков Ю. «Песня о дружбе»

#### **Критерии оценки**

В течение учебного года планируется ряд творческих выступлений; открытые репетиции для родителей и преподавателей (открытые уроки), фестивали, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде вокально ансамблевого искусства в общеобразовательных школах, детских садах, на предприятиях города.

#### **Оценка «отлично»**

- артистичное и выразительное исполнение программы.

- высокий технический уровень владения исполнительскими навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов.

- отличное знание учащимся текущего материала, стабильное посещение занятий.

#### **Оценка «хорошо»**

- недостаточно эмоциональное исполнение.

- владение основными исполнительскими навыками, но не всегда технически ровное звучание.

- хорошее знание текущего материала, стабильное посещение занятий.

#### **Оценка «удовлетворительно»**

- безразличное исполнение программы.

- недостаточное овладение исполнительскими навыками, в техническом отношении не ровное звучание.

- недостаточное освоение текущего материала, регулярные пропуски занятий, в том числе по неуважительной причине.

#### **Оценка «неудовлетворительно»**

- неявка на зачёт, контрольный урок по неуважительной причине.

- плохое знание исполняемой программы.

- регулярные пропуски занятий, в т. ч. по неуважительной причине.

В процессе обучения учащийся должен быть артистичным, обладать сценической свободой исполнения, уметь перевоплощаться в художественный образ произведения с помощью мимики лица, движения рук и корпуса.

Критерием оценки следует считать качество звука, свободу при пении, умение практически использовать полученные умения и навыки.

Формы подведения итогов (механизмы оценивания результатов)

- педагогические наблюдения.
- открытые занятия с последующим обсуждением.
- концертные выступления.
- конкурсы, фестивали, смотры.