

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по культуре,  
спорту и молодежной политике  
администрации муниципального района  
муниципального образования  
«Нижнеудинский район»



Ю.В.Кострикина  
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Нижнеудинская районная  
детская школа искусств»



Н.В. Пытлева  
Приказ № 31 от 31.08.2023г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Региональном конкурсе

### по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ, ДШИ «КАМЕРТОН»

#### І. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ, ДШИ «КАМЕРТОН» (далее – конкурс).
- 1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ).
- 1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.
- 1.4. Конкурс проводится среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, осваивающих образовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с пунктом 3.7 настоящего Положения в возрасте до 16 лет. Возраст конкурсанта определяется на дату проведения конкурса.
- 1.5. Обучающиеся выпускных классов к участию в конкурсе не допускаются.

#### ІІ. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Основная цель конкурса - повышение конкурентоспособности ДМШ и ДШИ в сфере музыкального искусства через продвижение ценностей высокого профессионализма педагогов и творческих достижений обучающихся.
- 2.2. Задачи конкурса:
  - 1) создание условий для развития профессионального музыкального образования в ДМШ и ДШИ;
  - 2) создание условий для обеспечения преемственности изучения теоретических дисциплин образовательных программ ДМШ (ДШИ) и музыкальных колледжей (училищ);
  - 3) сочетание классических традиций музыкальной педагогики и новейших возможностей цифровых технологий для повышения эффективности и познавательности учебного процесса;
  - 4) выявление и поощрение в ДМШ и ДШИ обучающихся, обладающих выдающимися творческими способностями по музыкально-теоретическим дисциплинам.

#### ІІІ. Порядок проведения и условия участия в конкурсе

- 3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Нижнеудинская РДШИ.

3.2. Ответственное лицо за организацию и проведение конкурса – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нижнеудинской РДШИ Абрамова Ирина Викторовна, контактный телефон (39557) 7-19-41.

3.3. Дата проведения конкурса – 17 апреля 2024 года.

3.4. Конкурс проводится в Нижнеудинской РДШИ по адресу: 665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Ленина, д. 8.

3.5. Расписание конкурсного дня:

- 1) 9:00 – регистрация и жеребьевка участников;
- 2) 11:00 – выполнение конкурсных заданий;
- 3) 15:00 – подведение итогов и награждение победителей.

3.6. Конкурс проводится в двух номинациях: сольфеджио, музыкальная литература. Участие в конкурсе допускается только в одной из номинаций.

3.7. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

|    | Номинация              | Возрастная группа | Участники*  |                            |
|----|------------------------|-------------------|---|----------------------------|
|    |                        |                   | 8 (9)-летний срок обучения  | 5 (6)-летний срок обучения |
| 1. | Сольфеджио             | младшая           | 2-3 классы  | 2 класс                    |
|    |                        | средняя           | 4-5 классы  | 3 класс                    |
|    |                        | старшая           | 6-7 класс   |                            |
|    |                        | старшая           |   | 4 класс                    |
| 2. | Музыкальная литература | средняя           | обучающиеся третьего года обучения (6 класс по 8 летнему курсу и 3 класс по 5 летнему курсу обучения)   |                            |
|    |                        | старшая           | обучающиеся четвертого года обучения (7 класс по 8 летнему курсу и 4 класс по 5 летнему курсу обучения) |                            |

\* Участники 8-летнего и 5-летнего сроков обучения соответствующих классов принимают участие в конкурсе в одной возрастной группе, кроме 4 класса по 5 летнему курсу обучения.

3.8. Программные требования конкурса устанавливаются согласно Приложению № 1 к настоящему Положению.

3.9. В номинации «Музыкальная литература» конкурс проводится в 2 тура:

- 1) I тур – письменная викторина (45 минут, 20 музыкальных фрагментов);
- 2) II тур – письменный опрос (60 минут, 25 вопросов).

3.10. В номинации «Сольфеджио» конкурс проводится в 2 тура:

- 1) I тур – музыкальный диктант и слуховой анализ (40 минут);
- 2) II тур – письменная работа, включающая построение и определение элементов музыкального языка, задания на выявление интонационной логики, ориентирования в жанрах, стилях и музыкальной форме (60 минут).

3.11. Скан-копия и электронная версия заявки (Приложение №2 к Положению), а также скан-копия документа удостоверяющего личность участника, скан-копия согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего и скан-копия согласия на фото и видео съемку (Приложения № № 3, 4 к Положению) в срок до 05 апреля 2024 года направляются учреждением, представляющим участника конкурса по адресу электронной почты [ndmsh@yandex.ru](mailto:ndmsh@yandex.ru). Оригинал заявки и оригинал согласия предоставляется организаторам в день проведения конкурса.

3.12. Организационный взнос за участие в конкурсе для каждого участника конкурса составляет 500,00 (Пятьсот) рублей 00 копеек.

3.13. Организационный взнос вносится на расчетный счет Нижнеудинской РДШИ не позднее 05 апреля 20234 года.

3.14. Организационный взнос за участие вносится на расчетный счет Нижнеудинской РДШИ после заключения договора и согласно выставленного счета не позднее 05 апреля 2024 года. Участники, не оплатившие организационный взнос в указанный срок, до участия в конкурсе не допускаются. В случае неявки участника конкурса сумма организационного взноса участнику не возвращается.

3.15. Организаторы конкурса не компенсируют участникам расходы, связанные с участием в конкурсе.

#### IV. Критерии оценки конкурсных выступлений и определение победителей

4.1. Жюри конкурса – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции профессиональной оценки участников и определение победителей конкурса.

В качестве председателя жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты СУЗов и ВУЗов сферы культуры и искусства.

Члены жюри конкурса формируются из состава ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ Иркутской области, в том числе из учреждений, выдвинувших участников конкурса.

4.2. Персональный состав жюри утверждается приказом директора Нижнеудинской РДШИ не позднее 05 апреля 2024 года и публикуется на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет.

4.3. Член жюри не участвует в оценке выполнения заданий от учреждения, которое он представляет.

4.4. По результатам выполнения заданий формируется рейтинг участников конкурса по следующей системе:

1) Номинация «Музыкальная литература»:

А) письменная викторина – максимум 20 баллов (1 балл за каждый правильный ответ);

Б) письменный опрос – максимум 25 баллов (1 балл за каждый правильный ответ);

2) Номинация «Сольфеджио»:

А) музыкальный диктант – максимум 20 баллов, слуховой анализ максимум 20 баллов, (минус 1 балл за каждую ошибку);

Б) письменная работа – максимум 25 баллов (минус 1 балл за каждую ошибку);

4.5. Победители конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов в каждой возрастной группе каждой номинации.

4.6. При равенстве баллов участникам конкурса присуждаются равноценные дипломы.

4.7. По итогам конкурса в каждой возрастной группе каждой номинации вручаются дипломы лауреатов I, II и III степеней, а также диплом победителя (IV место) и грамоты участников.

4.8. Жюри вправе присудить одному из участников конкурса Гран-при.

4.9. При возникновении спорных ситуаций решающим является мнение председателя жюри.

4.10. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.11. Министерство культуры и архивов Иркутской области вправе дополнительно присуждать участникам конкурса (педагогам, подготовившим участников конкурса, организаторам конкурса) Грамоты и Благодарственные письма.

4.12. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет не позднее 30 апреля 2024 года.

Директор Нижнеудинской РДШИ



Н.В.Пытлева

Приложение № 1  
к Положению о Региональном  
конкурсе по музыкально-  
теоретическим дисциплинам среди  
учащихся ДМШ и ДШИ  
«КАМЕРТОН»

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Темы для викторины 3 год обучения

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>И.С. БАХ</b>    | Токката и fuga d-moll<br>«Хорошо темперированный клавир» 1 том: прелюдия и fuga № 2 c-moll<br>Французская сюита № 2 c-moll: аллеманда, куранта.   |
| <b>Й. ГАЙДН</b>    | Симфония № 103 Es-dur: I часть тема вступления, главная партия, III часть, IV часть<br>Соната D-dur: I часть главная партия, III часть - рефрен.  |
| <b>В.А. МОЦАРТ</b> | Симфония № 40 g-moll: I часть главная партия, III часть, IV часть.<br>Соната № 11 A-dur: I часть тема вариаций, III часть - турецкий марш.<br>Опера «Свадьба Фигаро» I действие - Ария Фигаро.<br>Реквием: № 7 «Lacrimosa». |
| <b>Л. БЕТХОВЕН</b> | Симфония № 5: I часть главная партия, III часть, IV часть.<br>Соната № 8 «Патетическая»: I часть главная партия, II часть.<br>Соната № 14 «Лунная» I часть.   |
| <b>Э. ГРИГ</b>     | «Пер Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «В пещере горного короля»,<br>«Песня Сольвейг».   |
| <b>Ф. ШУБЕРТ</b>   | Симфония № 8 h-moll: I часть тема вступления, главная партия.<br>Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»: № 1 «В путь», № 19<br>«Мельник и ручей».<br>«Форель», «Вечерняя серенада», баллада «Лесной царь».                  |
| <b>Ф. ШОПЕН</b>    | Этюд № 12 c-moll «Революционный»<br>Мазурки op. 56 № 2 C-dur, op. 68 № 2 a-moll.<br>Вальс cis-moll.   |

Темы для викторины 4 год обучения

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>А. С.<br/>ДАРГОМЫЖСКИИ</b> | Опера «Русалка»<br>I действие: хор крестьян «Заплетися, плетень».<br>II действие: Песня Наташи.<br>III действие: Каватина Князя<br>Романсы «Я вас любил», «Мне грустно». «Старый капрал»  |
| <b>М. И. ГЛИНКА</b>           | Опера «Иван Сусанин»<br>Интродукция: Хор «Родина моя», II действие: Полонез, Мазурка, III действие: Песня Вани, Романс Антонида.<br>IV действие: Речитатив и Ария Сусанина<br>Эпизод: Хор «Славься»<br>Романсы: «Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок».<br>«Камаринская» - 1 и 2 темы. |
| <b>А. П.<br/>БОРОДИН</b>      | Опера «Князь Игорь»<br>Пролог: Хор «Солнцу красному – слава»<br>I действие. 1 картина: Песня Галицкого.<br>II действие: Ария Игоря, Половецкие пляски: Пляска девушек с хором<br>IV действие: Плач Ярославны.   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | Симфония № 2<br>I часть. Главная партия и побочная партия.<br>Романс «Для берегов отчизны дальней».   |
| <b>М.П. МУСОРСКИЙ</b>       | «Картинки с выставки»: «Прогулка», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота».<br>Опера «Борис Годунов»:<br>Пролог: Сцена венчания на царство, монолог Бориса «Скорбит душа»<br>I действие: монолог Пимена, Песня Варлаама.<br>II действие: монолог Бориса «Достиг я высшей власти».<br>IV действие: Песня Юродивого, хор народа «Расходилась, разгулялась».                  |
| <b>Н.А РИМСКИЙ-КОРСАКОВ</b> | Опера «Снегурочка»<br>Пролог: Песня и пляска птиц, Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить», Сцена «Проводы масленицы».<br>III действие: Хор «Ай, во поле липенька». Третья песня Леля «Туча со громом».<br>IV действие: Сцена таяния Снегурочки.<br>Симфоническая сюита «Шехеразада» I – тема Шахриара и Шехеразады, главная и побочная партии, II – тема Царевича Календера, III – темы Царевича и Царевны. |

#### Темы письменного опроса:

1. Основные средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, гармония, диапазон, регистр, темп, динамика, тембр, фактура.
2. Музыкальные инструменты, певческие голоса и их тембры.
3. Музыкальные жанры: инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные, симфонические, музыкально-сценические.
4. Музыкальные формы: период, простая двухчастная, простая трехчастная, сложная трехчастная, рондо, вариации, сонатная форма, сюита.
5. Строение классического сонатного и симфонического цикла.
6. Биографические сведения и творчество зарубежных композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена.
7. Биографические сведения и творчество русских композиторов: М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова.

### НОМИНАЦИЯ «СОЛЬФЕДЖИО»

#### Младшая группа

*I тур - определение на слух*

1. Диктант в мажорной или минорной тональности до 2-х знаков включительно. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний.

*Уровень ритмической сложности:*

размер - 2/4                      8 тактов



*Уровень интонационной сложности в соответствии с программными требованиями.*

2. Определение интервалов. Из предложенных интервалов/аккордов, выбрать те, которые прозвучали. Пронумеровать их в порядке звучания.

— время выполнения 10 минут.

*Уровень сложности:*

- интервалы от примы до октавы;
- четыре вида трезвучий (мажорное, минорное, уменьшенное, увеличенное).

3. Music puzzle. Сложить 8-тактовую мелодию из четырех фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке.

— время выполнения 5 минут.

### *II тур - письменная работа*

Построение и определение элементов музыкального языка

— время выполнения 60 минут.

1. *Построить звукоряды гамм. Подписать ступени, неустойчивые – закрасить. Обозначить разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые. Написать опевания устойчивых ступеней.*

До, Ре, Фа, Соль мажор и параллельные тональности (три вида минора) до 2-х знаков.

2. *Построить интервалы от звука:*

от примы до октавы

3. *Построить аккорды в мажорной тональности:*

Трезвучия главных ступеней лада

4. *Определить по нотной записи интервалы и аккорды в мажорной тональности, указать на какой они ступени.*

5. *Разделить мелодию на такты в предложенном размере (без затакта или с затактом).*  
размеры - 2/4, 3/4

*Уровень ритмической сложности:*



6. *Ответить на вопросы по теории музыки.*

### Средняя группа

#### *I тур - определение на слух*

Диктант в мажорной или минорной тональности до 4-х знаков включительно. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний.

*Уровень ритмической сложности:*

Размеры 2/4, 3/4      8 -10 тактов



*Уровень интонационной сложности в соответствии с программными требованиями.*

Слуховой анализ

— время выполнения 10 минут.

*Уровень сложности:*

- интервалы от чистой примы до чистой октавы, тритоны;
- аккорды вне лада: мажорное и минорное трезвучие с обращениями -Б<sup>5</sup><sub>3</sub>, М<sup>5</sup><sub>3</sub>, Б<sub>6</sub>, М<sub>6</sub>, Б<sup>6</sup><sub>4</sub>, М<sup>6</sup><sub>4</sub> и МБ<sub>7</sub> без обращения.

Music puzzle. Сложить 8-тактовую мелодию из восьми фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке. Время выполнения 5 минут.

#### *II тур - письменная работа*

Построение и определение элементов музыкального языка. Время выполнения 60 минут

1. *Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 4-х знаков при ключе:*

мажор – натуральный, минор – натуральный, гармонический, мелодический. Подписать ступени римскими цифрами, показать стрелочкой ладовые тяготения, обозначить буквами главные ступени, скобкой выделить тетрахорды.

2. Построить интервалы от звука вверх и вниз: от ч1 до ч8, ув4, ум5.
3. Построить последовательность интервалов на указанных ступенях в тональностях до 4-х знаков.
4. Построить аккорды от звука вверх и вниз:  $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4$ .
5. Построить аккорды в тональности до 4х знаков  $T^5_3, S^5_3, D^5_3$  с обращениями,  $D_7$  с разрешением.
6. Определить интервалы и аккорды, построенные от звука и в ладу.
7. Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4).
8. Ответить на вопросы по теории музыки.

### Старшая группа (8 летний курс обучения)

#### *I тур - определение на слух*

Мелодический диктант в мажорной или минорной тональности до 5 знаков включительно. Возможные лады: натуральный или гармонический мажор, натуральный, гармонический или мелодический минор. Размер - 3/4, 4/4, 3/8 определяется самими учащимися. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний.

Слуховой анализ.

*Уровень сложности:*

- интервалы от примы до октавы, тритоны с разрешением;
  - аккорды вне лада:  $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4, Ум^5_3, МБ_7, МБ^6_5, МБ^4_3, МБ_2, УмVII_7$ .
  - гармоническая последовательность в ладу: трезвучия главных ступеней и их обращения, доминантовый септаккорд с обращениями и септаккорд VII ступени. Например:  $T^5_3 - T_6 - S^5_3 - D_2 - T_6 - T^5_3 - M VII_7 - D^6_5 - T^5_3$
- Время выполнения 10 минут.

#### *II тур - письменная работа.*

Построение и определение элементов музыкального языка

— время выполнения 60 минут.

1. Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 5 знаков включительно: мажор – натуральный, гармонический; минор – натуральный, гармонический, мелодический.
2. Построить интервалы от звука: от ч1 до ч8, характерные (ув 2, ум 7), тритоны (ув 4, ум 5).
3. Построить последовательность интервалов в тональности до 5 знаков: от ч1 до ч8, ув 4 на IV, ум 5 на VII ступенях мажора натурального и минора гармонического, ув 4 на VI, ум 5 на II ступенях гармонического мажора и натурального минора, ув 2 на VI, ум 7 на VII ступени гармонического мажора и минора с разрешением.
4. Построить аккорды от звука:  $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4, Ум^5_3, МБ_7, МБ^6_5, МБ^4_3, МБ_2, УмVII_7$ .
5. Построить аккорды в тональности до 5 знаков: трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями и разрешением, субдоминантовое трезвучие в гармоническом мажоре, малый и уменьшенный вводный септаккорд. Септаккорд второй ступени в натуральном и гармоническом мажоре и гармоническом миноре с разрешением.
6. Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4, 3/8).
7. Ответить на вопросы по теории музыки.

### Старшая группа (5 летний курс обучения)

#### I тур - определение на слух

Диктант в мажорной или минорной тональности до 4-х знаков включительно. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний.

*Уровень ритмической сложности:*

Размеры 2/4, 3/4                      8 -10 тактов



*Уровень интонационной сложности в соответствии с программными требованиями.*

#### Слуховой анализ

— время выполнения 10 минут.

*Уровень сложности:*

- интервалы от чистой примы до чистой октавы, тритоны;
- аккорды вне лада: мажорное и минорное трезвучие с обращениями -B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub>, Ум<sup>5</sup><sub>3</sub>, МБ<sub>7</sub> с обращениями, УмVII<sub>7</sub>.

Music puzzle. Сложить 8-тактовую мелодию из восьми фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке. Время выполнения 5 минут.

#### II тур - письменная работа

Построение и определение элементов музыкального языка. Время выполнения 60 минут

1. Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 5 знаков при ключе: мажор – натуральный, гармонический; минор - натуральный, гармонический, мелодический. Подписать ступени римскими цифрами, показать стрелочкой ладовые тяготения, обозначить буквами главные ступени, скобкой выделить тетраорды.
2. Построить интервалы от звука вверх и вниз: от ч1 до ч8, ув4, ум5.
3. Построить последовательность интервалов на указанных ступенях в тональностях до 5 знаков.
4. Построить аккорды от звука вверх: B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub>, Ум<sup>5</sup><sub>3</sub>, МБ<sub>7</sub> с обращениями, УмVII<sub>7</sub>.
5. Построить аккорды в тональности до 5 знаков T<sup>5</sup><sub>3</sub>, S<sup>5</sup><sub>3</sub>, D<sup>5</sup><sub>3</sub> с обращениями, Ум<sup>5</sup><sub>3</sub>, D<sub>7</sub> с обращениями, Ум VII<sub>7</sub>.
6. Определить интервалы и аккорды, построенные от звука и в ладу.
7. Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4).
8. Ответить на вопросы по теории музыки.

Директор Нижнеудинской РДШИ

м.п.

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/

подпись

расшифровка



Приложение № 2  
к Положению о Региональном  
конкурсе по музыкально-  
теоретическим дисциплинам среди  
учащихся ДМШ и ДШИ  
«КАМЕРТОН»

**ЗАЯВКА**  
на участие в Региональном конкурсе  
по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ и ДШИ  
«КАМЕРТОН»

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Контактный телефон, E-mail \_\_\_\_\_
4. Место учебы, адрес учебного заведения \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_
6. Номинация \_\_\_\_\_
7. Подгруппа (класс) \_\_\_\_\_
8. Срок обучения \_\_\_\_\_

Директор  
м.п.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка

Приложение №3 к  
Положению о Региональном конкурсе  
по музыкально-теоретическим дисциплинам  
среди обучающихся ДМШ и ДШИ «КАМЕРТОН»

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО  
участника Регионального конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся  
ДМШ и ДШИ «КАМЕРТОН»**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_,

являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ (ФИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ, настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_ (ФИО) муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Нижеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижеудинская РДШИ), относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: ФИО ребенка, дата рождения ребенка, возраст ребенка, данные паспорта или свидетельства о рождении, адрес проживания.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в Региональном конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся ДМШ и ДШИ «КАМЕРТОН»;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками Нижеудинской РДШИ следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение.

Я не даю согласия на какое-либо распространение персональных данных ребенка, в том числе на передачу персональных данных ребенка каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые Нижеудинской РДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка неавтоматизированным способом и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, фото ребенка, фото работ, видеоматериалов с участием моего ребенка, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии. Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в Нижеудинской РДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
расшифровка

Приложение № 4 к Положению  
о Региональном конкурсе  
по музыкально-теоретическим дисциплинам  
среди учащихся ДМШ, ДШИ «КАМЕРТОН»

**Согласие на фото и видеосъёмку**

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Нижеудинская районная детская школа искусств» (г. Нижнеудинск Иркутской области, ул. Ленина, д. 8) (далее – Оператор) на фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)  
(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте Оператора;
- размещения на стендах Оператора;
- размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами Нижнеудинской РДШИ и с действующим законодательством Российской Федерации.

Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает съёмку и обработку фото и видеоматериалов, а сами фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«    » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)