

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по культуре,  
спорту и молодежной политике  
администрации муниципального района  
«Нижнеудинский район»

Ю.В.Кострикина  
2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Нижнеудинская районная  
детская школа искусств»

Н.В. Пытлева

Приказ от 27.06.2024 г. - 100



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном конкурсе**  
**по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ, ДШИ**  
**«КАМЕРТОН»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ, ДШИ «КАМЕРТОН» (далее – конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ).

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.

1.4. Конкурс проводится среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, осваивающих образовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с пунктом 3.7 настоящего Положения в возрасте до 16 лет. Возраст конкурсанта определяется на дату проведения конкурса.

1.5. Обучающиеся выпускных классов к участию в конкурсе не допускаются.

**II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Основная цель конкурса - повышение конкурентоспособности ДМШ и ДШИ в сфере музыкального искусства через продвижение ценностей высокого профессионализма педагогов и творческих достижений обучающихся.

2.2. Задачи конкурса:

1) создание условий для развития профессионального музыкального образования в ДМШ и ДШИ;

2) создание условий для обеспечения преемственности изучения теоретических дисциплин образовательных программ ДМШ (ДШИ) и музыкальных колледжей (училищ);

3) сочетание классических традиций музыкальной педагогики и новейших возможностей цифровых технологий для повышения эффективности и познавательности учебного процесса;

4) выявление и поощрение в ДМШ и ДШИ обучающихся, обладающих выдающимися творческими способностями по музыкально-теоретическим дисциплинам.

**III. Порядок проведения и условия участия в конкурсе**

3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Нижнеудинская РДШИ.

3.2. Ответственное лицо за организацию и проведение конкурса – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нижнеудинской РДШИ Абрамова Ирина Викторовна, контактный телефон (39557) 7-19-41.

3.3. Дата проведения конкурса – **16 апреля 2025 года**.

3.4. Конкурс проводится в Нижнеудинской РДШИ по адресу: 665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Ленина, д. 8.

3.5. Расписание конкурсного дня:

- 1) 9:00 – регистрация и жеребьевка участников;
- 2) 11:00 – выполнение конкурсных заданий;
- 3) 15:00 – подведение итогов и награждение победителей.

3.6. Конкурс проводится в двух номинациях: сольфеджио, музыкальная литература. Участие в конкурсе допускается только в одной из номинаций.

3.7. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

	Номинация	Возрастная группа	Участники*	
			8 (9)-летний срок обучения	5 (6)-летний срок обучения
1.	Сольфеджио	младшая	2-3 классы	2 класс
		средняя	4-5 классы	3 класс
		старшая	6-7 класс	
		старшая		4 класс
2.	Музыкальная литература	средняя	обучающиеся третьего года обучения (6 класс по 8 летнему курсу и 3 класс по 5 летнему курсу обучения)	
		старшая	обучающиеся четвертого года обучения (7 класс по 8 летнему курсу и 4 класс по 5 летнему курсу обучения)	

\* Участники 8-летнего и 5-летнего сроков обучения соответствующих классов принимают участие в конкурсе в одной возрастной группе, кроме 4 класса по 5 летнему курсу обучения.

3.8. Программные требования конкурса устанавливаются согласно Приложению № 1 к настоящему Положению.

3.9. В номинации «Музыкальная литература» конкурс проводится в 2 тура:

- 1) I тур – письменная викторина (45 минут, 20 музыкальных фрагментов);
- 2) II тур – письменный опрос (60 минут, 25 вопросов).

3.10. В номинации «Сольфеджио» конкурс проводится в 2 тура:

- 1) I тур – музыкальный диктант и слуховой анализ (40 минут);
- 2) II тур – письменная работа, включающая построение и определение элементов музыкального языка, задания на выявление интонационной логики, ориентирования в жанрах, стилях и музыкальной форме (60 минут).

3.11. Скан-копия и электронная версия заявки (Приложение №2 к Положению), а также скан-копия документа удостоверяющего личность участника, скан-копия согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего и скан-копия согласия на фото и видео съемку (Приложения № № 3, 4 к Положению) в срок до **04 апреля 2025 года** направляются учреждением, представляющим участника конкурса по адресу электронной почты [ndmsh@yandex.ru](mailto:ndmsh@yandex.ru). **Оригинал заявки и оригинал согласия предоставляется организаторам в день проведения конкурса.**

3.12. Организационный взнос за участие в конкурсе для каждого участника конкурса составляет **500,00 (Пятьсот) рублей 00 копеек**.



3.13. Организационный взнос вносится на расчетный счет Нижнеудинской РДШИ **не позднее 04 апреля 2025 года.**

3.14. Организационный взнос за участие вносится на расчетный счет Нижнеудинской РДШИ **после заключения договора и согласно выставленного счета не позднее 04 апреля 2025 года.** Участники, не оплатившие организационный взнос в указанный срок, до участия в конкурсе не допускаются. В случае неявки участника конкурса сумма организационного взноса участнику не возвращается.

3.15. Организаторы конкурса не компенсируют участникам расходы, связанные с участием в конкурсе.

#### **IV. Критерии оценки конкурсных выступлений и определение победителей**

4.1. Жюри конкурса – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции профессиональной оценки участников и определение победителей конкурса.

В качестве председателя жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты СУЗов и ВУЗов сферы культуры и искусства.

Члены жюри конкурса формируются из состава ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ Иркутской области, в том числе из учреждений, выдвинувших участников конкурса.

4.2. Персональный состав жюри утверждается приказом директора Нижнеудинской РДШИ **не позднее 04 апреля 2025 года** и публикуется на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет.

4.3. Член жюри не участвует в оценке выполнения заданий от учреждения, которое он представляет.

4.4. По результатам выполнения заданий формируется рейтинг участников конкурса по следующей системе:

1) Номинация «Музыкальная литература»:

А) письменная викторина – максимум 20 баллов (1 балл за каждый правильный ответ);

Б) письменный опрос – максимум 25 баллов (1 балл за каждый правильный ответ);

2) Номинация «Сольфеджио»:

А) музыкальный диктант – максимум 20 баллов, слуховой анализ максимум 20 баллов, (минус 1 балл за каждую ошибку);

Б) письменная работа – максимум 25 баллов (минус 1 балл за каждую ошибку);

4.5. Победители конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов в каждой возрастной группе каждой номинации.

4.6. При равенстве баллов участникам конкурса присуждаются равноценные дипломы.

4.7. По итогам конкурса в каждой возрастной группе каждой номинации вручаются дипломы лауреатов I, II и III степеней, а также диплом победителя (IV место) и сертификаты участников.

4.8. Жюри вправе присудить одному из участников конкурса Гран-при.

4.9. При возникновении спорных ситуаций решающим является мнение председателя жюри.

4.10. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.11. Министерство культуры и архивов Иркутской области вправе дополнительно присуждать участникам конкурса (педагогам, подготовившим участников конкурса, организаторам конкурса) Грамоты и Благодарственные письма.

4.12. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет **не позднее 30 апреля 2025 года.**

Приложение № 1  
к Положению о Региональном  
конкурсе по музыкально-  
теоретическим дисциплинам среди  
учащихся ДМШ и ДШИ  
«КАМЕРТОН»

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Темы для викторины 3 год обучения

<b>И.С. БАХ</b>	Токката и фуга d-moll «Хорошо темперированный клавир» 1 том: прелюдия и фуга № 2 c-moll Французская сюита № 2 c-moll: аллеманда, куранта.
<b>Й. ГАЙДН</b>	Симфония № 103 Es-dur: I часть тема вступления, главная партия, III часть, IV часть Соната D-dur: I часть главная партия, III часть -рефрен.
<b>В.А. МОЦАРТ</b>	Симфония № 40 g-moll: I часть главная партия, III часть, IV часть. Соната № 11 A-dur: I часть тема вариаций, III часть - турецкий марш. Опера «Свадьба Фигаро» I действие - Ария Фигаро. Реквием: № 7 «Lacrimosa».
<b>Л. БЕТХОВЕН</b>	Симфония № 5: I часть главная партия, III часть, IV часть. Соната № 8 «Патетическая»: I часть главная партия, II часть. Соната №14 «Лунная» I часть.
<b>Э. ГРИГ</b>	«Пер Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг».
<b>Ф. ШУБЕРТ</b>	Симфония № 8 h-moll: I часть тема вступления, главная партия. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»: № 1 «В путь», № 19 «Мельник и ручей». «Форель», «Вечерняя серенада», баллада «Лесной царь».
<b>Ф. ШОПЕН</b>	Этюд № 12 c-moll «Революционный» Мазурки op. 56 № 2 C-dur, op. 68 № 2 a-moll. Вальс cis-moll.

Темы для викторины 4 год обучения

<b>А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ</b>	Опера «Русалка» I действие: хор крестьян «Заплетися, плетень». II действие: Песня Наташи. III действие: Каватина Князя Романсы «Я вас любил», «Мне грустно». «Старый капрал»
<b>М. И. ГЛИНКА</b>	Опера «Иван Сусанин» Интродукция: Хор «Родина моя», II действие: Полонез, Мазурка, III действие: Песня Вани, Романс Антонида. IV действие: Речитатив и Ария Сусанина Эпилог: Хор «Славься» Романсы: «Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок». «Камаринская» - 1 и 2 темы.
<b>А. П. БОРОДИН</b>	Опера «Князь Игорь» Пролог: Хор «Солнцу красному – слава» I действие. 1 картина: Песня Галицкого. II действие: Ария Игоря, Половецкие пляски: Пляска девушек с хором IV действие: Плач Ярославны.





2. Определение интервалов. Из предложенных интервалов/аккордов, выбрать те, которые прозвучали. Пронумеровать их в порядке звучания.

— время выполнения 10 минут.

*Уровень сложности:*

- интервалы от примы до октавы;
- четыре вида трезвучий (мажорное, минорное, уменьшенное, увеличенное).

3. Music puzzle. Сложить 8-тактовую мелодию из четырех фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке.

— время выполнения 5 минут.

### *II тур - письменная работа*

Построение и определение элементов музыкального языка

— время выполнения 60 минут.

1. *Построить звукоряды гамм. Подписать ступени, неустойчивые – закрасить. Обозначить разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые. Написать опевания устойчивых ступеней.*

До, Ре, Фа, Соль мажор и параллельные тональности (три вида минора) до 2-х знаков.

2. *Построить интервалы от звука:*

от примы до октавы

3. *Построить аккорды в мажорной тональности:*

Трезвучия главных ступеней лада

4. *Определить по нотной записи интервалы и аккорды в мажорной тональности, указать на какой они ступени.*

5. *Разделить мелодию на такты в предложенном размере (без затакта или с затактом).*

размеры - 2/4, 3/4

*Уровень ритмической сложности:*



6. *Ответить на вопросы по теории музыки.*

### Средняя группа

#### *I тур - определение на слух*

Диктант в мажорной или минорной тональности до 4-х знаков включительно. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний.

*Уровень ритмической сложности:*

Размеры 2/4, 3/4      8-10 тактов



*Уровень интонационной сложности в соответствии с программными требованиями.*

Слуховой анализ

— время выполнения 10 минут.

*Уровень сложности:*

- интервалы от чистой примы до чистой октавы, тритоны;
- аккорды вне лада: мажорное и минорное трезвучие с обращениями -B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub> и MB<sub>7</sub> без обращения.

Music puzzle. Сложить 8-тактовую мелодию из восьми фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке. Время выполнения 5 минут.

#### *II тур - письменная работа*

Построение и определение элементов музыкального языка. Время выполнения 60 минут

1. *Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 4-х знаков при ключе:*



- мажор – натуральный, минор - натуральный, гармонический, мелодический. Подписать ступени римскими цифрами, показать стрелочкой ладовые тяготения, обозначить буквами главные ступени, скобкой выделить тетракорды.
2. Построить интервалы от звука вверх и вниз: от ч1 до ч8, ув4, ум5.
  3. Построить последовательность интервалов на указанных ступенях в тональностях до 4-х знаков.
  4. Построить аккорды от звука вверх и вниз:  $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4$ .
  5. Построить аккорды в тональностях до 4х знаков  $T^5_3, S^5_3, D^5_3$  с обращениями,  $D_7$  с разрешением.
  6. Определить интервалы и аккорды, построенные от звука и в ладу.
  7. Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4).
  8. Ответить на вопросы по теории музыки.

### Старшая группа (8 летний курс обучения)

#### *I тур - определение на слух*

Мелодический диктант в мажорной или минорной тональности до 5 знаков включительно. Возможные лады: натуральный или гармонический мажор, натуральный, гармонический или мелодический минор. Размер - 3/4, 4/4, 3/8 определяется самими учащимися. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний.

Слуховой анализ.

*Уровень сложности:*

- интервалы от примы до октавы, тритоны с разрешением;
  - аккорды вне лада:  $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4, Ум^5_3, МБ_7, МБ^6_5, МБ^4_3, МБ_2, УмVII_7$ .
  - гармоническая последовательность в ладу: трезвучия главных ступеней и их обращения, доминантовый септаккорд с обращениями и септаккорд VII ступени. Например:  $T^5_3 - T_6 - S^5_3 - D_2 - T_6 - T^5_3 - MVII_7 - D^6_5 - T^5_3$
- Время выполнения 10 минут.


#### *II тур - письменная работа.*

Построение и определение элементов музыкального языка

— время выполнения 60 минут.

1. Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 5 знаков включительно: мажор – натуральный, гармонический; минор – натуральный, гармонический, мелодический.
2. Построить интервалы от звука: от ч1 до ч8, характерные (ув 2, ум 7), тритоны (ув 4, ум 5).
3. Построить последовательность интервалов в тональности до 5 знаков: от ч1 до ч8, ув 4 на IV, ум 5 на VII ступенях мажора натурального и минора гармонического, ув 4 на VI, ум 5 на II ступенях гармонического мажора и натурального минора, ув2 на VI, ум 7 на VII ступени гармонического мажора и минора с разрешением.
4. Построить аккорды от звука:  $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4, Ум^5_3, МБ_7, МБ^6_5, МБ^4_3, МБ_2, УмVII_7$ .
5. Построить аккорды в тональности до 5 знаков: трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями и разрешением, субдоминантовое трезвучие в гармоническом мажоре, малый и уменьшенный вводный септаккорд. Септаккорд второй ступени в натуральном и гармоническом мажоре и гармоническом миноре с разрешением.
6. Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4, 3/8).
7. Ответить на вопросы по теории музыки.

### Старшая группа (5 летний курс обучения)

<i>I тур - определение на слух</i>	
<p><u>Диктант</u> в мажорной или минорной тональности до 4-х знаков включительно. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний.</p> <p><i>Уровень ритмической сложности:</i> Размеры 2/4, 3/4      8 -10 тактов</p> 	
<p><i>Уровень интонационной сложности в соответствии с программными требованиями.</i></p>	
<p><u>Слуховой анализ</u> — время выполнения 10 минут.</p> <p><i>Уровень сложности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- интервалы от чистой примы до чистой октавы, тритоны;</li><li>- аккорды вне лада: мажорное и минорное трезвучие с обращениями -B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub>, Ум<sup>5</sup><sub>3</sub>, МБ<sub>7</sub> с обращениями, УмVII<sub>7</sub>.</li></ul>	
<p><u>Music puzzle.</u> Сложить 8-тактовую мелодию из восьми фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке. Время выполнения 5 минут.</p>	
<i>II тур - письменная работа</i>	
<p><u>Построение и определение элементов музыкального языка.</u> Время выполнения 60 минут</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 5 знаков при ключе: мажор – натуральный, гармонический; минор - натуральный, гармонический, мелодический. Подписать ступени римскими цифрами, показать стрелочкой ладовые тяготения, обозначить буквами главные ступени, скобкой выделить тетраорды.</li><li>2. Построить интервалы от звука вверх и вниз: от ч1 до ч8, ув4, ум5.</li><li>3. Построить последовательность интервалов на указанных ступенях в тональностях до 5 знаков.</li><li>4. Построить аккорды от звука <u>вверх</u>: B<sup>5</sup><sub>3</sub>, M<sup>5</sup><sub>3</sub>, B<sub>6</sub>, M<sub>6</sub>, B<sup>6</sup><sub>4</sub>, M<sup>6</sup><sub>4</sub>, Ум<sup>5</sup><sub>3</sub>, МБ<sub>7</sub> с обращениями, УмVII<sub>7</sub>.</li><li>5. Построить аккорды в тональности до 5 знаков T<sup>5</sup><sub>3</sub>, S<sup>5</sup><sub>3</sub>, D<sup>5</sup><sub>3</sub> с обращениями, Ум<sup>5</sup><sub>3</sub>, D<sub>7</sub> с обращениями, Ум VII<sub>7</sub>.</li><li>6. Определить интервалы и аккорды, построенные от звука и в ладу.</li><li>7. Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4).</li><li>8. Ответить на вопросы по теории музыки.</li></ol>	

Директор Нижнеудинской РДШИ  
м.п.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка



Приложение № 2  
к Положению о Региональном  
конкурсе по музыкально-  
теоретическим дисциплинам среди  
учащихся ДМШ и ДШИ  
«КАМЕРТОН»

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Региональном конкурсе**  
**по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ и ДШИ**  
**«КАМЕРТОН»**

1. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_
3. Контактный телефон, E-mail \_\_\_\_\_
4. Место учебы, адрес учебного заведения \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. преподавателя, телефон \_\_\_\_\_
6. Номинация \_\_\_\_\_
7. Подгруппа (класс) \_\_\_\_\_
8. Срок обучения \_\_\_\_\_

Директор  
м.п.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО  
участника Регионального конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся  
ДМШ и ДШИ «КАМЕРТОН»**

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ (ФИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ, настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка \_\_\_\_\_ (ФИО) муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ), относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: ФИО ребенка, дата рождения ребенка, возраст ребенка, данные паспорта или свидетельства о рождении, адрес проживания.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в Региональном конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся ДМШ и ДШИ «КАМЕРТОН»;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками Нижнеудинской РДШИ следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение.

Я не даю согласия на какое-либо распространение персональных данных ребенка, в том числе на передачу персональных данных ребенка каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые Нижнеудинской РДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка неавтоматизированным способом и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, фото ребенка, фото работ, видеоматериалов с участием моего ребенка, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии. Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в Нижнеудинской РДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись

\_\_\_\_\_ /  
расшифровка



Приложение № 4 к Положению  
о Региональном конкурсе  
по музыкально-теоретическим дисциплинам  
среди учащихся ДМШ, ДШИ «КАМЕРТОН»

Согласие на фото и видеосъемку

Я, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (г. Нижнеудинск Иркутской области, ул. Ленина, д. 8) (далее – Оператор) на фото и видеосъемку несовершеннолетнего:

\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)  
(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъемку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте Оператора;
- размещения на стендах Оператора;
- размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами Нижнеудинской РДШИ и с действующим законодательством Российской Федерации.

Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает съемку и обработку фото и видеоматериалов, а сами фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)