

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Нижеудинской РДШИ
Протокол от 27.08.2024г. № 3

Утверждена приказом
Нижеудинской РДШИ
27.08.2024 г. № 100

Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Основы черчения»
(срок освоения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ».....	4
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	5
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	6
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	7
VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы черчения» (далее – ДОП в области изобразительного искусства) разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

1.2. Предпосылкой для создания данной программы послужила необходимость графического профильного образования обучающихся. Программа направлена на:

- формирование графической культуры обучающихся;
- развитие технического мышления, пространственных представлений, творческого потенциала личности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- подготовки учащихся старших классов к поступлению в учебные заведения, где необходимы глубокие теоретические знания и твёрдые практические навыки по черчению;
- приобщение к истокам русской культуры (технике, механике, архитектуре).

1.3. ДОП в области изобразительного искусства разработана с учетом:

- обеспечения ОП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели ДОП в области изобразительного искусства:

- общая система развития мышления, пространственных представлений, графической культуры учащихся, творческого потенциала личности и подготовка к поступлению в учебные заведения;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения ДОП в области изобразительного искусства составляет 9 месяцев. При реализации ДОП в области изобразительного искусства продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.6. Срок освоения программы «Основы черчения» составляет 9 месяцев, возраст поступивших в образовательное учреждение от 13 лет.

1.7. Оценка качества образования по ДОП в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию

обучающихся. Освоение обучающимися ДОП в области изобразительного искусства завершается зачетом, проводимым Нижнеудинской РДШИ.

1.8. Обучение по ДОП в области изобразительного искусства в Нижнеудинской РДШИ ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Основы черчения»

Минимум содержания ДОП в области изобразительного искусства должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения ДОП в области изобразительного искусства должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков в предметных областях:

теоретической подготовки:

- знания профессиональной терминологии;
- основы метода прямоугольного проецирования;
- способы построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков, изображения на чертеже (виды, разрезы, сечения);
- правила оформления чертежей,
- правила техники безопасности.

2.2.Результатами освоения ДОП в области изобразительного искусства по учебным предметам должны стать:

практической подготовки:

- умение пользоваться чертёжными инструментами,
- выполнять геометрические построения (деление отрезков, углов, окружностей на равные части, сопряжения);
- наблюдать и анализировать форму несложных предметов (с натуры, по графическому изображению, по словесному описанию);
- выполнять технический рисунок; выполнять чертежи предметов простой формы, выбирая необходимое количество изображений (видов, разрезов, сечений), в соответствии с ГОСТами ЕСКД;
- читать чертежи несложных изделий; осуществлять преобразование простой геометрической формы детали с последующим выполнением чертежа (эскиза, технического рисунка) видоизменённой детали;
- изменять положение предмета в пространстве относительно осей координат и выполнять чертёж детали в новом положении;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования),
- самостоятельно решать задачи в процессе работы (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания).

Средствами достижения предполагаемых результатов являются теоретические лекции, беседы, практические задания для обучающихся, а также тематика исследовательских работ самих обучающихся в виде докладов, сообщений,

проектных работ, которые могут выполняться группой учащихся, стоящей из 3-4 человек. Представление результатов исследования может быть представлено в текстовом или компьютерном вариантах (фотографии, видеофрагменты, иллюстрации, чертежи, презентации и др.

3. Учебный план ДОП в области изобразительного искусства

3.1. ДОП в области изобразительного искусства включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью (Приложение 1).

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Нижнеудинской РДШИ при реализации ДОП в области изобразительного искусства. Учебный план разработан с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

3.2. Учебный план программы в области изобразительного искусства предусматривают следующие предметные области:

- 1) Теоретическая подготовка;
- 2) Практическая подготовка.

3.3. Учебный план программы в области изобразительного искусства включают в себя следующие разделы:

- 1) аудиторная учебная работа;
- 2) промежуточная аттестация;

3.4. Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов.

3.5. При реализации программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 9 месяцев общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 70 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Основы черчения:

- 1) УП.01. Основы черчения - 70 часов.

4. График образовательного процесса ДОП в области изобразительного искусства

4.1. График образовательного процесса программы в области изобразительного искусства (Приложение № 2) является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной аттестации, и каникулярное время.

4.2. При реализации ДОП в области изобразительного искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу определяется Уставом Нижнеудинской РДШИ и составляет 40 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

5. Программы учебных предметов ДОП в области изобразительного искусства

5.1. Программа в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией – программами по всем учебным предметам (Приложения № 3.1).

5.2. Программы учебных предметов является неотъемлемой частью ДОП в области изобразительного искусства. Программы учебных предметов разработаны преподавателями Нижнеудинской РДШИ самостоятельно и прошли обсуждение на заседании педагогического совета.

5.3. Программы учебных предметов выполняет следующие функции:

- нормативную - являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную - определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.4. Программы учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

- 1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 2) срок реализации учебного предмета;
- 3) объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- 5) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 6) цель и задачи учебного предмета;
- 7) обоснование структуры программы учебного предмета;
- 8) методы обучения;
- 9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

5.4.2. Содержание учебного предмета

- 1) учебно-тематический план;
- 2) годовые требования.

Содержание разделов и тем;

5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся

5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок

- 1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 2) критерии оценки.

5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:

- 1) методические рекомендации преподавателям;
- 2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

5.4.6. Список литературы и средств обучения:

- 1) список методической литературы.
- 2) список учебной литературы.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОП в области изобразительного искусства

6.1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по ДОП в области изобразительного искусства используются: контрольные работы, письменные и устные опросы, тестирование, просмотры.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДОП в области изобразительного искусства и проводится в соответствии с Положением о текущем контроле знаний промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Нижеудинская районная детская школа искусств».

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов ДОП в области изобразительного искусства по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично» «хорошо». Фонды оценочных средств, разработанные преподавателями Нижеудинской РДШИ для проведения промежуточной аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДОП в области изобразительного искусства является приобретение обучающимся следующих знаний, умений и навыков в предметных

областях:

теоретической подготовки:

- правила оформления чертежей;
- приемы работы чертежными инструментами;
- приемы построения сопряжений;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения аксонометрических изображений;
- основные правила выполнения чертежей основные правила построения и обозначения разрезов и сечений на чертежах;
- последовательность чтения чертежей деталей и сборочных чертежей;
- условные обозначения и изображение резьбы;
- способы изображения разъемных и неразъемных соединений (на уровне начального знакомства);
- особенности выполнения сборочных чертежей;
- условности и упрощения, применяемые на чертежах;
- правила детализования.

практической подготовки:

- выполнять графические работы;
- строить правильные многоугольники;
- строить сопряжения;
- анализировать форму предмета по чертежу и с натуры;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять комплексные чертежи (эскизы) и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать оптимальное количество видов на чертеже;
- осуществлять некоторые преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей;
- проводить самоконтроль выполнения графических работ;
- приводить примеры использования черчения в жизни, быту, профессиональной деятельности человека.
- правильно выбирать главное изображение и оптимальное количество изображений;
- выполнять необходимые виды, разрезы и сечения на чертежах;
- выполнять чертежи основных (резьбовых) соединений деталей;
- читать и детализовать чертежи несложных сборочных единиц;
- пользоваться государственными стандартами (ЕСКД), справочной литературой, учебником и учебными пособиями.

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки по предмету Основы черчения:

При устной проверке знаний:

Оценка «5» (отлично) - обучающийся овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений даёт чёткий и правильный ответ выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания,

излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии; ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности при чтении, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

Оценка «4» (хорошо) - обучающийся овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления знает правила изображений и условные обозначения даёт правильный ответ в определённой логической последовательности; при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет только с помощью преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) - обучающийся основной программный материал знает не твёрдо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил; ответ даёт неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов; чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи преподавателя.

Оценка «2» (неудовлетворительно)- обучающийся допускает комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

За графическую работу:

Оценка «5» (отлично) - обучающийся самостоятельно, тщательно и аккуратно выполняет графическую работу; чертежи читает свободно; при необходимости умеет пользоваться справочным материалом; ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и описки.

Оценка «4» (хорошо) - обучающийся самостоятельно, сравнительно аккуратно но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом; при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний преподавателя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений

Оценка «3» (удовлетворительно) - обучающийся чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём только с помощью преподавателя при выполнении чертежей допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью преподавателя.

Оценка «2» (неудовлетворительно)- обучающийся допускает комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ

7.1.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (Приложение 5) разрабатывается Нижнеудинской РДШИ самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДОП в области изобразительного искусства реализуемой в Нижнеудинской РДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

-создание в Нижнеудинской РДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

-организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч);

-организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Нижнеудинского района, Иркутской области, Российской Федерации;

-организация творческой и культурно-просветительской деятельности на муниципальном уровне совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

-организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Нижнеудинской РДШИ и родителей (законных представителей) обучающихся;

-обеспечение ДОП в области изобразительного искусства учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся;

-повышение качества педагогической и методической работы Нижнеудинской РДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном, областном, Российском уровне (конференции, мастер-классы, конкурсы), а также обобщение педагогического и методического опыта работы педагогического коллектива Нижнеудинской РДШИ.

7.2. В рамках творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ сотрудничает с различными учреждениями на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

7.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Нижнеудинской РДШИ осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.