

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Шумская детская школа искусств»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
(срок обучения 5(6) лет)

г. Нижеудинск
2024 г.

ПО.01.УП.01

«Рисунок».

Срок реализации – 3 года (срок обучения 5лет)

Разработчик: Бровко С.А.- преподаватель первой квалификационной категории

Цель изучения учебного предмета:

приобщение детей к искусству, выявление одаренных детей, формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

воспитание детей в творческой атмосфере. Обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности:

формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.)

приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01. Рисунок	Аудиторные занятия (в часах)	396	3	3	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	726	5	5	4	4	4

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.
Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла, умение работать с различными материалами, умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, умение изготавливать игрушки из различных материалов, навыки заполнения объемной формы узором, навыки ритмического заполнения поверхности, навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения, навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором, навыки конструирования и моделирования из различных материалов, наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения, умение

Анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Рисунок» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.02

«Живопись».

Срок реализации – 3 года (срок обучения 5лет)

Разработчик: Бровко С.А.- преподаватель первой квалификационной категории

Цель изучения учебного предмета:

приобщение детей к искусству, выявление одаренных детей, формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

воспитание детей в творческой атмосфере. Обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности: формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.) овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.02. Живопись	Аудиторные занятия (в часах)	396	3	3	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	726	5	5	4	4	4

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- 2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла, умение работать с различными материалами, умение работать

в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, умение изготавливать игрушки из различных материалов, навыки заполнения объемной формы узором, навыки ритмического заполнения поверхности, навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения, навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором, навыки конструирования и моделирования из различных материалов, наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения, умение

Анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Живопись» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ОП.01.УП.03

«Композиция прикладная».

Срок реализации – 3 года

Разработчик: Бровко С.А.- преподаватель первой квалификационной категории

Цель изучения учебного предмета:

приобщение детей к искусству, выявление одаренных детей, формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

воспитание детей в творческой атмосфере. Обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности:

формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.)

приобретение детьми опыта творческой деятельности

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.03. Композиция прикладная	Аудиторные занятия (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2

	Максимальная учебная нагрузка по предмету	495	3	3	3	3	3

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- 2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла, умение работать с различными материалами, умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, умение изготавливать игрушки из различных материалов, навыки заполнения объемной формы узором, навыки ритмического заполнения поверхности, навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения, навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором, навыки конструирования и моделирования из различных материалов, наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения, умение

Анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.04
«Работа в материале».

Срок реализации – 5 лет

Разработчик: Бровка С.А.- преподаватель первой квалификационной категории

Цель изучения учебного предмета:

приобщение детей к искусству, выявление одаренных детей, формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

воспитание детей в творческой атмосфере. Обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности:

формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.)

приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01. УП.04 Работа в материале	Аудиторные занятия (в часах)	792	4	4	5	5	6
	Вариативная часть	132	1	0,5	1	1	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	561	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	924	7	6,5	8	8	8,5
	Консультации	50,5 (+1.00)				0,5	1

В 5 классе на консультации по учебному предмету дополнительно выделяется 1 час (40 минут)

Срок реализации 6 лет

	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
--	----------------------	---------------------------------

Индекс, наименование учебного предмета			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс		
			количество недель аудиторных занятий							
			33	33	33	33	33	33		
			недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.04 Работа в материале	Аудиторные занятия (в часах)	990	4	4	5	5	6	6		
	Вариативная часть	132	1	0,5	1	1	0,5	0		
	Самостоятельная работа (в часах)	396	2	2	2	2	2	2		
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1518	5	5	4	4	4	4		

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения

художественного замысла, умение работать с различными материалами, умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, умение изготавливать игрушки из различных материалов, навыки заполнения объемной формы узором, навыки ритмического заполнения поверхности, навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения, навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором, навыки конструирования и моделирования из различных материалов, наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения, умение

Анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Работа в материале» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.02.УП.01
«Беседа об искусстве».

Срок реализации – 3 года (срок обучения 5 лет)

Разработчик: Бровка С.А.- преподаватель первой квалификационной категории

Цель изучения учебного предмета:

приобщение детей к искусству, выявление одаренных детей, формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

воспитание детей в творческой атмосфере. Обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности:

формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.)

приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			1-й класс
			количество недель аудиторных занятий
			33
		недельная нагрузка в часах	
ПО.02.УП.01. Беседа об искусстве	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	16,5	0,5

	часах)		
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	66	2

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла, умение работать с различными материалами, умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, умение изготавливать игрушки из различных материалов, навыки заполнения объемной формы узором, навыки ритмического заполнения поверхности, навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения, навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором, навыки конструирования и моделирования из различных материалов, наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения, умение

Анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Беседа об искусстве» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.02.УП.02

«История народной культуры и изобразительного искусства».

Срок реализации – 4 (5) лет

Разработчик: Бровко С.А.- преподаватель первой квалификационной категории

Цель изучения учебного предмета:

приобщение детей к искусству, выявление одаренных детей, формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

воспитание детей в творческой атмосфере. Обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности:

формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.)

приобретение детьми опыта творческой деятельности,

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения			
			2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий			
			33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах			
ПО.02. УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства	Аудиторные занятия (в часах)	198	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	198	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	396	3	3	3	3

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				

ПО.02. УП.02 История народной культуры и изобразительного искусства	Аудиторные занятия (в часах)	247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	495	3	3	3	3	3

Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- 2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

Требования к результатам освоения учебного предмета:

Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.

Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.

Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла, умение работать с различными материалами, умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, умение изготавливать игрушки из различных материалов, навыки заполнения объемной формы узором, навыки ритмического заполнения поверхности, навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения, навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором, навыки конструирования и моделирования из различных материалов, наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения, умение

Анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Программа учебного предмета «История народного искусства и изобразительного искусства» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка,

учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.03.УП.01«Пленэр»

1.Срок реализации – 4 (5) лет

2.Разработчик: Клешков Владимирovich - преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Пленэр» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно–прикладное творчество» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области Декоративно - прикладного искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) Учебный предмет «Пленэр» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

4.Цель изучения учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение художественно-исполнительских и теоретических знаний.

5.Задачи учебного предмета:

Приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

Развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

Приобретение навыков работы над этюдом;

Формирование умений находить необходимый выразительный метод в передаче натуры.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 4 года

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
				28	28	28	28
			недельная нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01.	Аудиторные занятия (в	112		1	1	1	1

«Пленэр»	часах)						
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	112		1	1	1	1

7.Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8.Методы обучения:

1)объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9.Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10.Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями, мольбертами, красками, альбомами, муляжами, и т.д.

11.Требования к результатам освоения учебного предмета:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

12.Программа учебного предмета «Пленэр» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.03.УП.02. «Культура родного края»

1. Срок реализации: 1 год (4-класс).
2. Разработчик: Липилина Елена Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории;
3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Рабочая программа по предмету «Культура родного края», включающая целиком **региональный компонент**, представляет собой дополнительный вариативный курс к основным дополнительным предпрофессиональным программам Нижнеудинской РДШИ.

Специфической особенностью данной программы является не частичное включение в содержание регионального компонента (как в большинстве ДПП) а целиком основывается на нем. Данная программа учитывает основные задачи развития образования и культуры в Иркутском регионе, этнокультурные потребности обучающихся; даёт подросткам возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, акцентировать внимание на формировании таких черт личности как уважение к культуре, традициям и истории России в целом и Иркутского региона в частности. Национально-региональный компонент способствует формированию личности выпускника как достойного представителя города и района, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций.

4. Цель изучения учебного предмета:

формирование у обучающихся подросткового возраста базиса культуры на основе ознакомления с жизнью, бытом Иркутской области, его характером, присущими ему нравственными ценностями и культурными традициями.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 1 год

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			4-й класс	
			количество недель аудиторных занятий	
			33	
		недельная нагрузка в часах		
ПО.03. УП.02. Культура родного края	Аудиторные занятия (в часах)	33	1	
	Самостоятельная работа (в часах)	16,5	0,5	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	49,5	1,5	

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (4-11 человек), продолжительностью 40 - минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

7. Методы обучения:

- 1) словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- 2) наглядный (наблюдение, демонстрация)
- 3) репродуктивный;

4) практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

словесные, наглядные, проблемно-поисковые, практические, логические, стимулирования и поощрения, логические, контроля и самоконтроля. В подвинутых группах возможно использование проектных и исследовательских методов обучения.

Оценка качества реализации учебного предмета "Культура родного края" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля используются письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

9. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, экраном, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- светодиодный экран или проектор

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения программы учебного предмета «Культура родного края» является:

- способность проявлять эмоциональное восприятие и сопереживание в процессе восприятия продуктов культурного наследия города и области;
- умение передавать свое эмоциональное впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации);
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения (либо другого культурного продукта – просмотра фильма, картины, исторической достопримечательности) провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- иметь первоначальные представления о специфических и исторических особенностях разных видов искусств.

11. Программа учебного предмета «Культура родного края» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание

учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.