

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы в области
музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»
(срок обучения 8(9) лет)

г. Нижеудинск
2024 г.

1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы ДПП «Музыкальный фольклор», разработанные педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПП «Музыкальный фольклор» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.

2. Разработчик:

Наумчик Евгения Владимировна - преподаватель первой квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Музыкальный фольклор» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне,

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета дополнительного девятого года обучения:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения								
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий								
			32	33	33	33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.01 Фольклорный ансамбль	Аудиторные занятия (в часах)	1349	4	4	4	4	5	5	5	5	5
	Самостоятельная работа (в часах)	428	1	1	1	1	1	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка предмету	1777	5	5	5	5	6	7	7	7	7
	Консультации (часов в год)	16,5								0,5	0

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 40-60 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- 2) наглядный (наблюдение, демонстрация);
- 3) практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Минимально необходимый для реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» включает в себя:

- 1) учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;
- 2) звукотехническое оборудование (телевизор, персональный компьютер);
- 3) сценические костюмы, шумовые инструменты (ложки, трещотки и т.д.)

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

2) знание профессиональной терминологии;

3) навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- 4) умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- 5) умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- 6) сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- 7) формирование навыков владения различными манерами пения;
- 8) навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- 9) навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

12. Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.
2. Разработчик: Борисенко Татьяна Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории.
3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Занимает особое место в системе обучения, предмет Фортепиано имеет и специфические особенности образовательного процесса. Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели инструментальных классов на хоровом отделении, в своей основе едины для всех предметов этого отделения. Только занятия на инструменте и исполнение могут подготовить ученика к полноценному восприятию и усвоению теоретических знаний, подвести к обобщениям, приобрести необходимые исполнительские навыки.
4. Цель изучения учебного предмета:
 - 1) приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими профессиональных навыков.
5. Задачи учебного предмета:
 - 1) формирование у учащихся высокохудожественных эстетических взглядов, положительных нравственных установок и потребности приобщения к мировым духовным ценностям;
 - 2) воспитание у учащихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
 - 3) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков для любительского музицирования, а у наиболее одаренных – для освоения предмета

«Фортепиано» в рамках профессиональной программы «Музыкальный фольклор» в соответствующих учебных заведениях.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 8 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения											
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс				
		количество недель аудиторных занятий											
		32	33	33	33	33	33	33	33				
		недельная нагрузка в часах											
ПО.01. УП.02. Фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	329	1	1	1	1	1	1	1	2	2		
	Самостоятельная работа (в часах)	889	2	3	3	3	4	4	4	4	4		
	Максимальная учебная нагрузка предмету	1218	3	4	4	4	5	5	6	6			
	Консультации	76,5					0,5	0,5	0,5	0,7			

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета дополнительного девятого года обучения:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения											
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс			
		количество недель аудиторных занятий											
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
		недельная нагрузка в часах											
ПО.01. УП.02 Фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	395	1	1	1	1	1	1	2	2	2		
	Самостоятельная работа (в часах)	1021	2	3	3	3	4	4	4	4	4		
	Максимальная учебная нагрузка предмету	1416	3	4	4	4	5	5	6	6	6		
	Консультации	92					0,5	0,5	0,5	0,75	0,5		

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - индивидуальная, продолжительностью 20 - 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) поисковый;
- 4) словесный (объяснение, беседа, рассказ),

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (контрольный урок, технический зачет, академический концерт, экзамен) проводится в форме прослушивания обучающихся.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету "Фортепиано" должны быть оснащены роялями или пианино, а также стульями для обучающегося и преподавателя; подставками на стул и под ноги (для обучающегося). Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

2) сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

3) знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

4) знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

5) знание профессиональной терминологии;

6) наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

7) навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

8) навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

9) навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

10) наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

12. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент (фортепиано)

ПО.01.УП.02. «Фортепиано»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.

2. Разработчик: Борисенко Татьяна Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Занимает особое место в системе обучения, предмет Фортепиано имеет и специфические особенности образовательного процесса. Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели инструментальных классов на хоровом отделении, в своей основе едины для всех предметов этого отделения. Только занятия на инструменте и исполнение могут подготовить ученика к полноценному восприятию и усвоению теоретических знаний, подвести к обобщениям, приобрести необходимые исполнительские навыки.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими профессиональных навыков.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование у учащихся высокохудожественных эстетических взглядов, положительных нравственных установок и потребности приобщения к мировым духовным ценностям;

2) воспитание у учащихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

3) формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков для любительского музицирования, а у наиболее одаренных – для освоения предмета «Фортепиано» в рамках профессиональной программы «Хоровое пение» в соответствующих учебных заведениях.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 8 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33

		недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.02. Фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	329	1	1	1	1	1	1	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	889	2	3	3	3	4	4	4	4
	Максимальная учебная нагрузка предмету	1218	3	4	4	4	5	5	6	6
	Консультации	76,5					0,5	0,5	0,5	0,7

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета дополнительного девятого года обучения:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения									
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
		количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		недельная нагрузка в часах									
ПО.01. УП.02 Фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	395	1	1	1	1	1	1	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	1021	2	3	3	3	4	4	4	4	4
	Максимальная учебная нагрузка предмету	1416	3	4	4	4	5	5	6	6	6
	Консультации	92					0,5	0,5	0,5	0,75	0,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - индивидуальная, продолжительностью 20 - 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) поисковый;
- 4) словесный (объяснение, беседа, рассказ),

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (контрольный урок, технический зачет, академический концерт, экзамен) проводится в форме прослушивания обучающихся.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету "Фортепиано» должны быть оснащены роялями или пианино, а также стульями для обучающегося и преподавателя; подставками на стул и под ноги (для обучающегося). Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

2) сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

3) знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

4) знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

5) знание профессиональной терминологии;

6) воспитание исполнительских качеств;

7) навыки слухового контроля, чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;

8) навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

9) навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений;

10) наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

12. Программа учебного предмета «Фортепиано» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент (аккордеон)»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.

2. Разработчик:

Рева Елена Юрьевна преподаватель первой квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (аккордеон)» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Музыкальный фольклор» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм;

2) определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

5. Задачи учебного предмета:

1) выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

2) овладение навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

3) приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

4) формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

5) формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 8 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения							
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33
		недельная нагрузка в часах							

ПО.01. УП.02. Музыкальный инструмент аккордеон	Аудиторные занятия (в часах)	329	1	1	1	1	1	1	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	889	2	3	3	3	4	4	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1218	3	4	4	4	5	5	6	6
	Консультации	76,5					0,5	0,5	0,5	0,75

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета дополнительного девятого года обучения:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения									
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
		количество недель аудиторных занятий									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
		недельная нагрузка в часах									
ПО.01. УП.02 Музыкальный инструмент аккордеон	Аудиторные занятия (в часах)	395	1	1	1	1	1	1	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	1021	2	3	3	3	4	4	4	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1416	3	4	4	4	5	5	6	6	6
	Консультации	92					0,5	0,5	0,5	0,75	0,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- 2) метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика)
- 3) метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес, изучаемых учеником);
- 4) репродуктивный метод (повторение и воспроизведение учеником игровых приемов, следуя рекомендациям педагога);

5) метод анализа видео- и аудиозаписей (знакомство с интерпретацией произведений различными исполнителями, а также анализ видеозаписей с конкурсов)

6) частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

7) метод творческого воображения (работа над образом произведений и характером исполнения)

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме академического концерта, технического зачета, контрольного урока, экзамена.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий оснащены учебной мебелью (стулья для детей разного возраста, пупитры, шкафы для хранения инструментов, нотной литературы, стол для преподавателя).

В каждом классе должен быть создан комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки.

Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

2) сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

3) знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

4) знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

5) знание профессиональной терминологии;

6) наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

7) навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

8) навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

9) навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

10) наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

12. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (аккордеон)» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.02. «Музыкальный инструмент (домра)»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.

2. Разработчик:

Рубанова Анна Александровна - преподаватель первой квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (домра)» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Музыкальный фольклор» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм;

2) определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

5. Задачи учебного предмета:

1) выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

2) овладение навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

3) приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

4) формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

5) формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 8 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения								
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
			количество недель аудиторных занятий								
			32	33	33	33	33	33	33	33	
			недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.02. Музыкальный инструмент домра	Аудиторные занятия (в часах)	329	1	1	1	1	1	1	1	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	889	2	3	3	3	4	4	4	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1218	3	4	4	4	5	5	6	6	6
	Консультации	76,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,75

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета дополнительного девятого года обучения:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения								
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий								
			32	33	33	33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.02 Музыкальный инструмент домра	Аудиторные занятия (в часах)	395	1	1	1	1	1	1	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	1021	2	3	3	3	4	4	4	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по	1416	3	4	4	4	5	5	6	6	6

	предмету										
	Консультации	92					0,5	0,5	0,5	0,75	0,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- 2) метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика)
- 3) метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес, изучаемых учеником);
- 4) репродуктивный метод (повторение и воспроизведение учеником игровых приемов, следуя рекомендациям педагога);
- 5) метод анализа видео- и аудиозаписей (знакомство с интерпретацией произведений различными исполнителями, а также анализ видеозаписей с конкурсов)
- 6) частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).
- 7) метод творческого воображения (работа над образом произведений и характером исполнения)

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме академического концерта, технического зачета, контрольного урока, экзамена (итоговая аттестация).

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий должны оснащены учебной мебелью (стулья для детей разного возраста, пупитры, шкафы для хранения инструментов, нотной литературы, стол для преподавателя).

В каждом классе должен быть создан комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки.

Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- 2) сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- 3) знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

4) знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

5) знание профессиональной терминологии;

6) наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

7) навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

8) навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

9) навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

10) наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

12. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.

2. Разработчик: Липилина Елена Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Наряду с другими занятиями уроки сольфеджио способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Содержание программы «Сольфеджио» направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном и музыкально-театральном (музыкально-сценическом) искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на сцене, а также в изучении других учебных предметов.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

5. Задачи учебного предмета:

1) воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки.

		недельная нагрузка в часах									
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	312,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть	115,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Самостоятельная работа (в часах)	296	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	263	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Консультации	58							0,5	1	0,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок, продолжительностью 40 - 60 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- 2) наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- 3) практический (упражнения воспроизводящие и творческие).
- 4) репродуктивный;
- 5) сенсорно-моторный;
- 6) проблемный;
- 7) эмоционального воздействия и др.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация, экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета:

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной

литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

1) сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:

2) знания музыкальных стилей;

3) первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии;

4) умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;

5) умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

6) умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

7) вокально-интонационные навыки.

12. Программа учебного предмета «Сольфеджио» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.02.УП.02. «Народное музыкальное творчество»

1. Срок реализации: 4 года.

2. Разработчики: Виноградова Ксения Александровна, преподаватель первой квалификационной категории;

Гросс Елизавета Владимировна.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков,

развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

5. Задачи учебного предмета:

1) освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

2) обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

3) обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

4) приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 4 года

	Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения			
			1	2	3	4
			Количество недель аудиторных занятий			
			32	33	33	33
			Недельная нагрузка в часах			
ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»	Аудиторные Занятия (в часах)	131	1	1	1	1
	Самостоятельная Работа (в часах)	131	1	1	1	1
	Максимальная Учебная нагрузка по предмету.	262	2	2	2	2

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок, продолжительностью 40 - минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);

2) наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);

3) практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

4) прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

5) индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, письменных тестов:

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторных занятий и направлен на выявление общего уровня подготовки и качества овладения учащимися учебного материала. Форма проведения текущего контроля может быть представлена в виде:

фронтального опроса, тестирования, небольшой письменной работы, музыкальной викторины или проверки домашнего задания.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- комплектами аудио, видео и наглядных пособий (аудио, CD - диски, видеозаписи изучаемого музыкального материала, музыкальные словари, энциклопедии, клавиры опер, балетов и др.).

Реализация программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

1) знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

2) знание особенностей исполнения народных песен;

3) знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

4) умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

5) умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

12. Программа учебного предмета «народное музыкальное творчество» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

1. Срок реализации: 5(6) лет.

2. Разработчики: Липилина Елена Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы.

			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.02. УП.02. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	165	0	1	1	1	1	1
	Вариативная часть	66	1				0,5	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	198	1	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	429	2	2	2	2	2,5	2,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок, продолжительностью 40 - 60 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- 2) наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- 3) практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Основными видами контроля и учёта успеваемости по предмету «Музыкальная литература» являются: текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторных занятий и направлен на выявление общего уровня подготовки и качества овладения учащимися учебного материала. Форма проведения текущего контроля может быть представлена в виде: фронтального опроса, тестирования, небольшой письменной работы, музыкальной викторины или проверки домашнего задания.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля работы учащихся. Промежуточная аттестация позволяет определить качество реализации учебного процесса, уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень умений и навыков сформированных на определённом этапе обучения. Основная форма проведения промежуточной аттестации – контрольный урок, который проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в конце каждого полугодия.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- комплектами аудио, видео и наглядных пособий (аудио, CD - диски, видеозаписи изучаемого музыкального материала, музыкальные словари, энциклопедии, клавиры опер, балетов и др.).

Реализация программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Музыкальная литература», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Музыкальная литература» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

- 1) первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- 2) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- 3) знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- 4) умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- 5) навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведений - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- 6) знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
- 7) знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- 8) знание профессиональной музыкальной терминологии;
- 9) сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 10) умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- 11) умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- 12) навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

12. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы

контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

В.02.УП.0. «Основы ансамблевого исполнительства»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.

2. Разработчики: Наумчик Евгения Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

В дополнительной предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор», учебный предмет «Основы ансамблевого исполнительства» является предметом вариативной части, направлен на более глубокое освоение основного предмета "Фольклорный ансамбль", на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащихся, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира в Российской Федерации.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений и навыков фольклорного исполнительства, а также выявление наиболее одарённых детей и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование у детей знаний, умений и навыков фольклорного исполнительства;

2) обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

3) самостоятельному изучению партитур;

4) освоение учебного репертуара по предмету "Фольклорный ансамбль";

5) формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета;

6) формирование высокого уровня мотивации учащихся к фольклорному исполнительству;

7) формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 8 лет

	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
--	----------------------	---------------------------------

Индекс, наименование учебного предмета			3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
			количество недель аудиторных занятий							
			33	33	33	33	33	33		
			недельная нагрузка в часах							
В.03. УП.01 Основы ансамблевого исполнительства	Аудиторные занятия (в часах)	99	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Самостоятельная работа (в часах)	99	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	198	1	1	1	1	1	1		

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета дополнительного девятого года обучения:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения								
			3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс		
			количество недель аудиторных занятий								
			33	33	33	33	33	33	33		
			недельная нагрузка в часах								
В.03. УП.01 Основы ансамблевого исполнительства	Аудиторные занятия (в часах)	115,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Самостоятельная работа (в часах)	115,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	231	1	1	1	1	1	1	1		

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальный урок, продолжительностью 20 - минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

-применение индивидуального подхода к каждому ученику с учётом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

В программе обучения предмета «Основы ансамблевого исполнительства» используются две основных формы контроля успеваемости — текущая и промежуточная. Текущий контроль успеваемости обучающихся (оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце первой и третьей четверти). Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта с оценкой в конце каждого полугодия. Учёт успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребёнка, анализирует, прежде всего, динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к обучению.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- комплектами аудио, видео и наглядных пособий (аудио, CD - диски, видеозаписи изучаемого музыкального материала, музыкальные словари, энциклопедии, клавиры опер, балетов и др.).

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

- 1) наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, фольклорному и вокальному исполнительству;
- 2) знание начальных основ фольклорного искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей фольклорных коллектива;
- 3) знание профессиональной терминологии;
- 4) умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- 5) наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и фольклорного коллектива;
- 6) знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- 7) владение диапазоном в рамках принятой классификации;
- 8) владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- 9) умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;

10) слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;

11) знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;

12) навыки чтения с листа.

12. Программа учебного предмета «Основы ансамблевого исполнительства» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.03 . «Дополнительный инструмент фортепиано»

1. Срок реализации 8 лет

2. Разработчик: Абрамова Ирина Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Дополнительный инструмент фортепиано» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

5. Задачи учебного предмета:

1) развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

2) владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

3) формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

4) развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

5) овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

6) обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

7) владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

8) приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 8 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения								
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
		количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	
		недельная нагрузка в часах								
В.03. УП.01 Дополнительны й музыкальный инструмент фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	82,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	247,5				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	330				2	2	2	2	2

7. Форма проведения аудиторного занятия – индивидуальная продолжительность урока 20 минут.

8. Методы обучения:

1) словесные (объяснение, беседа, рассказ);

2) наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);

3) эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);

4) практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме прослушивания обучающихся.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

10. Материально-технические условия реализации:

Для реализации данной программы необходимы следующие условия для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий должно соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть настроены и обслуживаться регулярно настройщиком.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

2) знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

3) владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

12. Программа учебного предмета «Дополнительный музыкальный инструмент фортепиано» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.03.УП.04. «Культура родного края»

1. Срок реализации: 1 год (7-класс).

2. Разработчик: Липилина Елена Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Рабочая программа по предмету «Культура родного края», включающая целиком **региональный компонент**, представляет собой дополнительный вариативный курс к основным дополнительным предпрофессиональным программам Нижнеудинской РДШИ.

Специфической особенностью данной программы является не частичное включение в содержание регионального компонента (как в большинстве ДПП) а целиком основывается на нем. Данная программа учитывает основные задачи развития образования и культуры в Иркутском регионе, этнокультурные потребности обучающихся; даёт подросткам возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, акцентировать внимание на формировании таких черт личности как уважение к культуре, традициям и истории России в целом и Иркутского региона в частности. Национально-региональный компонент способствует формированию личности выпускника как достойного представителя города и района, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций.

4. Цель изучения учебного предмета:

формирование у обучающихся подросткового возраста базиса культуры на основе ознакомления с жизнью, бытом Иркутской области, его характером, присущими ему нравственными ценностями и культурными традициями.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 1 год

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			4-й класс	
			количество недель аудиторных занятий	
			33	
		недельная нагрузка в часах		
ПО.02. УП.04. Культура родного края	Аудиторные занятия (в часах)	33	1	
	Самостоятельная работа (в часах)	16,5	0,5	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	49,5	1,5	

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (4-11 человек), продолжительностью 40 - минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

7. Методы обучения:

- 1) словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- 2) наглядный (наблюдение, демонстрация)
- 3) репродуктивный;
- 4) практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

словесные, наглядные, проблемно-поисковые, практические, логические, стимулирования и поощрения, логические, контроля и самоконтроля. В подвинутых группах возможно использование проектных и исследовательских методов обучения.

Оценка качества реализации учебного предмета "Культура родного края" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля используются письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

9. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, экраном, компьютером (либо ноутбуком);

- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);

- светодиодный экран или проектор

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения программы учебного предмета «Культура родного края» является:

- способность проявлять эмоциональное восприятие и сопереживание в процессе восприятия продуктов культурного наследия города и области;

- умение передавать свое эмоциональное впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации);

- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения (либо другого культурного продукта – просмотра фильма, картины, исторической достопримечательности) провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- иметь первоначальные представления о специфических и исторических особенностях разных видов искусств.

11. Программа учебного предмета «Культура родного края» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.