

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------------|---------------|----|---|---|-------------|------------|-----------|-------------|------------|------------|-----------|--------------|--------------|------|
| ПО.01. УП.01. | Концертмейстерство во хору | 1053 | | | 11 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01. УП.03. | ³ Концертмейстерство основам дирижирования | | | 25 (+0.25) | | | | | | | | | | | | 0.75 | |
| УП.02. | Концертмейстерство во вокальному ансамблю | | 115.5 | | 2 | | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | |
| Самостоятельная работа | | 2437.5 | | | X | X | X | 4.5 | 6.5 | 7 | 7.5 | 8.5 | 9.5 | 10 | 10.25 | 10.25 | |
| ПО.01. УП.01. | Хор | | 428 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01. УП.02. | Фортепиано | | 1021 | | | | | | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01. УП.03. | Основы дирижирования | | 49.5 | | | | | | | | | | | | | 0.75 | 0.75 |
| ПО.02. УП.04 | Элементарная теория музыки | | 33 | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ПО.02. УП.01. | Сольфеджио | | 263 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.02. УП.02. | Слушание музыки | | 49 | | | | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | | | | | | |
| ПО.02. УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | 198 | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| УП.01. | Основы хорового исполнительства | | 115.5 | | | | | | | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| УП.02. | Вокальный ансамбль | | 264 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02. УП.03. | Культура родного края | | 16.5 | | | | | | | | | | | | 0.5 | | |
| Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана | | 2708.5 | | | X | X | X | 6 | 7.5 | 8 | 8 | 9 | 9 | 11 | 11.25 | 12.5 | |
| | | 1086 | 1054 | 568.5 | | | | | | | | | | | | | |
| Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся | | 5306 | | | X | X | X | 10.5 | 14 | 15 | 15.5 | 18 | 19 | 22 | 23.25 | 23.75 | |
| | | 1086 | 1120 | 3100 | | | | | | | | | | | | | |

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" 8(9) лет

¹ Основы дирижирования - в 8 классе, в последнюю неделю обучения проводится дополнительное занятие продолжительностью 0,25 часа

² Фортепиано - в 8 классе, в последнюю неделю обучения проводится дополнительная консультация по предмету продолжительностью 2,25 часа. В 9 классе консультации начинаются со II полугодия

³ Концертмейстерство основам дирижирования - в 8 классе, в последнюю неделю обучения проводится дополнительное занятие продолжительностью 0,25 часа