

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по культуре,
спорту и молодежной политике
администрации муниципального
района муниципального образования
«Нижнеудинский район»

Ю.В. Кострикина

«29» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования «Нижнеудинская
районная детская школа искусств»
от «29» 08 2025 г. № 121

Положение

о проведении муниципального конкурса проектов «Юный исследователь искусства»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения муниципального конкурса проектов «Юный исследователь искусства» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район».

1.3. Организатором Конкурса выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Организатор).

1.4. Основной целью Конкурса являются стимулирование познавательной и творческой активности обучающихся детских школ искусств путем вовлечения их в проектную деятельность и формирования устойчивого интереса к предметам художественно-эстетического цикла.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся детских школ искусств муниципального образования «Нижнеудинский район».

2.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- младшая группа: 7–10 лет (включительно).

- средняя группа: 11–13 лет (включительно).

- старшая группа: 14–16 лет (включительно).

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в очной форме 6 марта 2026 года на базе филиала муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» Шумская ДШИ. Начало конкурса в 13:00 часов.

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 2 марта 2026 года включительно направить на электронную почту Shumsk1@yandex.ru с пометкой «Юный исследователь искусства» следующий пакет документов:

- заявку на участие (Приложение 1);

- электронную версию проекта и презентацию;

- скан-копию согласия на обработку персональных данных (Приложение 2).

3.3. Печатный вариант проекта в сброшюрованном виде предоставляется в день проведения Конкурса при регистрации участников.

3.4. Порядок выступления участников определяется внутри каждой возрастной группы по алфавиту.

4. Требования к конкурсным работам и критерии оценки

4.1. Конкурсная работа включает три компонента: проектную работу, презентацию и устную защиту проекта.

4.2. Требования к проектной работе:

- объем: не менее 12 страниц (включая титульный лист и список литературы).
- структура: титульный лист (первый лист, не нумеруется), оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения (при наличии).
- оформление: формат А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1.5, поля: левое – 30 мм, правое – 20 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.
- уникальность текста: не менее 70% (проверка в системе «Антиплагиат»).

4.3. Проекты, представленные на конкурс, могут быть по следующим учебным предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», «История хореографического искусства», «История театрального искусства».

4.4. Проекты, представленные на конкурс могут быть следующих видов:

- информационный (поисковый) направлен на сбор информации об объекте, явлении, на ознакомление с ней участников проекта, её анализ и обобщение фактов;
- исследовательский – подчинённый логике небольшого исследования, имеет структуру, совпадающую с исследованием. Цель проекта доказательство или опровержение гипотезы;
- творческий – предлагает максимально свободный подход к представлению результата (спектакль, сценарий, концерт, шоу, акция и т.д.). Цель проекта — привлечение интереса к проблеме/теме проекта;
- практико-ориентированный (прикладной) – нацелен на социальные интересы участников проекта или заказчика. Цель проекта решение практических задач;
- социальный- проект направлен на разработку модели предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении, выявление социальных факторов, применение новых технологий в социальной сфере. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих обучающихся.

4.5. По содержанию:

- тема проекта должна быть интересна для обучающегося и совпадать с зоной его ближайшего развития;
- проект должен быть выполнимым и соответствовать возрасту и возможностям обучающегося;
- проект должен иметь практическую направленность и быть востребованными, иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.6. Требования к презентации:

- объем: не более 10 слайдов;
- презентация должна быть наглядной, логично структурированной и соответствовать содержанию проекта.

4.7. Требования к устной защите проекта:

- время выступления 5-7 минут.
- в проекте должна быть раскрыта актуальность, цель, задачи, методы, основные этапы работы, продукт проекта.
- приветствуется творческий подход к подаче материала (использование реквизита, музыкальное иллюстрирование, видеовставки и т.д.).

4.8. Критерии оценки конкурсных работ детализированы в оценочном листе (Приложение 3). Основные критерии:

- соответствие теме и глубина ее раскрытия;

- научность и логичность изложения;
- оригинальность и творческий подход;
- качество оформления работы и презентации;
- ораторское мастерство и соблюдение регламента.

5. Порядок рассмотрения заявок и подведения итогов

5.1. Для оценки работ и определения победителей Организатором формируется жюри из числа педагогических работников детских школ искусств, в том числе преподавателей теоретических дисциплин.

5.2. Жюри оценивает работы по критериям, указанным в оценочном листе. Результаты оформляются протоколом, который является основанием для награждения.

5.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора не позднее 20 марта 2026 года.

6. Награждение победителей

6.1. Победителям и призерам в каждой возрастной группе присваиваются звания Лауреатов I, II и III степени.

6.2. Участники, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами участников.

6.3. Жюри имеет право не присуждать все призовые места, а также делить места между участниками, набравшими равное количество баллов.

7. Финансирование Конкурса

7.1. Финансирование Конкурса, включая приобретение наградной атрибутики, осуществляется за счет средств бюджета Организатора Конкурса.

8. Порядок информирования участников и контакты

8.1. Официальным источником информации о Конкурсе является официальный сайт Организатора.

8.2. Для получения дополнительной информации, уточнения условий Конкурса и решения иных вопросов участники могут использовать следующие способы связи:

- почтовый адрес: 665130, Иркутская область, Нижнеудинский район, р.п. Шумский, пер. Рабочий, д. 1.

- телефоны для связи: +7 (908) 651-40-11, +7 (908) 660-76-77 (с 09:00 до 17:00 часов).

- электронная почта: Shumsk1@yandex.ru.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном конкурсе проектов
«Юный исследователь искусства»

Фамилия, имя, отчество участника (полностью): _____

Дата рождения: _____

Возрастная группа: _____ (младшая, средняя, старшая)

Наименование образовательного учреждения (полностью): _____

Адрес образовательного учреждения, контактный телефон, e-mail: _____

Тема проекта: _____

Фамилия, имя, отчество руководителя проекта (полностью), контактный телефон: _____

С условиями положения о Конкурсе ознакомлен(а) и согласен(а).

« ____ » _____ 2026 г.

Подпись участника (или законного представителя)

_____/_____/

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я,

(ФИО родителя/законного представителя полностью)

паспорт: серия _____ № _____, выдан

дата выдачи «____» _____ г.,

законный представитель несовершеннолетнего _____

(ФИО ребенка полностью)

дата рождения ребенка «____» _____ г.,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Организатору конкурса – МБУ ДО «Нижеудинская РДШИ» на обработку персональных данных моего ребенка и моих персональных данных, необходимых для проведения конкурса, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу (предоставление доступа), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Цель обработки: участие в муниципальном конкурсе проектов «Юный исследователь искусства».

Настоящее согласие действует до момента отзыва в письменной форме.

О последствиях отзыва согласия предупрежден(а).

«____» _____ 2026 г. _____ / _____
Подпись Расшифровка подписи

Приложение 3
к положению о проведении конкурса
«Юный исследователь искусства»

Оценочный лист муниципального конкурса проектов
«Юный исследователь искусства»

ФИО участника: _____

Возрастная группа: _____

Тема проекта: _____

Критерий оценки	Макс. балл	Оценка жюри	Примечания
1. Проектная работа	30		
1.1. Соответствие структуре (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения)	5		
1.2. Раскрытие темы: актуальность, глубина (исследования), соответствие содержания заявленной теме. Наличие проектного продукта	10		
1.3. Логичность, последовательность и грамотность изложения текста	5		
1.4. Оригинальность и творческий подход (уникальность текста не менее 70%).	5		
1.5. Соблюдение технических требований к оформлению (объем, поля, шрифт, библиография)	5		
2. Презентация и наглядные материалы	20		
2.1. Соответствие структуре и логике доклада, отражение ключевых моментов исследования	5		
2.2. Качество дизайна: читаемость, визуальная привлекательность, сочетание цветов	5		
2.3. Наглядность: использование графиков, схем, иллюстраций, фотоматериалов	5		
2.4. Соответствие техническим требованиям (количество слайдов, шрифты)	5		
3. Доклад (защита проекта)	50		
3.1. Соответствие содержания выступления теме проекта, глубина раскрытия темы	10		

3.2. Логичность, последовательность, структурированность и лаконичность выступления	10		
3.3. Ораторское мастерство: четкость дикции, уверенность, контакт с аудиторией	10		
3.4. Творческий подход к защите: использование реквизита, демонстрация продукта, муз. иллюстрирование, видеовставка и т.д.	10		
3.5. Соблюдение регламента выступления (5-7 минут)	5		
3.6. Синхронизация доклада с презентацией	5		
ИТОГО:	100		

Решение жюри: _____

90-100 баллов – лауреат I степени

75-89 баллов – лауреат II степени

60-74 баллов – лауреат III степени

Менее 60 баллов – сертификат участника

Комментарии и рекомендации жюри: _____

Члены жюри:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

(Подпись)

(Расшифровка подписи)