

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по культуре,
спорту и молодежной политике
администрации муниципального района
муниципального образования
«Нижнеудинский район»

Ю.В.Кострикина/
07.03.2025



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Нижнеудинская районная
детская школа искусств»

от «29» августа 2025 г. № 121

Положение о проведении муниципального конкурса технического мастерства (фортепиано)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального конкурса технического мастерства (фортепиано) (далее – конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ).

1.3. Конкурс проводится среди обучающихся 1-7 классов ДМШ и ДШИ, осваивающих дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Основными целями конкурса являются сохранение, популяризация, развитие детского и юношеского исполнительского творчества, а также усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

2.2. Задачи конкурса:

- 1) пропаганда академического музыкального искусства и сохранение исполнительских традиций;
- 2) совершенствование профессионального мастерства юных исполнителей;
- 3) выявление и поощрение талантливых юных исполнителей, дальнейшая поддержка профессионально перспективных одаренных обучающихся;
- 4) установление творческих контактов, укрепление связей и обмен опытом между преподавателями исполнительских отделений школ искусств Нижнеудинского района.

III. Порядок проведения конкурса

3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Нижнеудинская РДШИ.

3.2. Ответственное лицо за организацию и проведение конкурса – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Абрамова И. В. 8(395-57) 7-19-41.

3.3. Конкурс проводится 21 марта 2026 года в 12:00 часов в здании Нижнеудинской РДШИ по адресу: 665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Ленина, д.8.

3.4. Конкурсные прослушивания проводятся по двум номинациям:

1) Фортепиано (дополнительный инструмент) - ДПП «Хоровое пение», ДПП «Музыкальный фольклор»

2) Фортепиано - ДПП «Фортепиано»

3.5. Конкурсные выступления проводятся публично. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурса.

3.6. Копия заявки (Приложение №1 к Положению) и копия документа, удостоверяющего личность участника направляется до 12 марта 2026 года на адрес

электронной ndmsh@yandex.ru Оригинал заявки и копия документа, удостоверяющего личность участника предоставляются в день конкурса.

3.7.Жюри конкурса – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, формируется из состава преподавателей ДШИ Нижнеудинского района.

3.8.Председатель и персональный состав жюри утверждается приказом директора Нижнеудинской РДШИ не позднее 12 марта 2026 года и публикуется на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет по адресу: <https://rdshi.nurkultsport.ru/>

3.9.Жюри оценивает выступления участников конкурса, определяет список победителей конкурса и объявляет результаты конкурса не позднее 21 марта 2026 года.

3.10.Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ не позднее 31 марта 2026 года.

IV. Требования к конкурсным выступлениям

4. Обучающиеся исполняют наизусть следующие этюды по классам:

Номинация 1. Фортепиано (дополнительный инструмент)

- 1 класс - Л.Келлер Этюд C-dur («Золотая рыбка»);
- 2 класс - А.Жилинский Этюд G-dur
- 3 класс - К.Черни (Г.Гермер) Этюд C-dur № 15 (тет.1);
- 4 класс - Ф.Бургмюллер Этюд C-dur op.100 № 6;
- 5 класс - Н.Голубовская Этюд C-dur;
- 6 класс - А.Бертини Этюд c-moll;
- 7 класс - Т.Лак E-dur соч. 41 (тет.1)

Номинация 2. Фортепиано

- 1 класс - И.Беркович Этюд C-dur
- 2 класс - К.Черни (Г.Гермер) тет.1, Этюд №28 D-dur
- 3 класс - К.Черни (Г.Гермер) тет.1, Этюд №32 C-dur
- 4 класс - К.Черни (Г.Гермер) тет.2, Этюд №6 G-dur
- 5 класс - А.Лешгорн соч. 66 №7 A-dur
- 6 класс - И.Крамер тет.1, №1 C-dur
- 7 класс - И.Крамер тет.2, №23 e-moll
- 8 класс (8 лет обучения) - Этюд из экзаменационной программы
- 8 класс (9 лет обучения) - И.Крамер тет.2, №10 C-dur
- 9 класс – Этюд из экзаменационной программы

V. Критерии оценки конкурсных выступлений и определение победителей

5.1.Выступления участников оцениваются каждым членом жюри от 1 до 10 баллов по следующей рейтинговой системе:

Балл	Оценка	Критерии
10	5+	-безупречное исполнение нотного текста произведения,
9	5	-яркое и убедительное раскрытие художественного образа исполняемого произведения, -высокий технический уровень воплощения исполнительского замысла, -охват формы в сочетании с законченной отделкой деталей исполнения, -музыкальность и артистизм, -наличие эстрадной выдержки
8	5-	-хорошее исполнение нотного текста произведения с незначительными
7	4+	погрешностями,
6	4	-достаточно убедительное раскрытие художественного образа исполняемого произведения, -высокий уровень технического развития в целом, -наличие незначительных недочетов, имеющих частный характер по отношению к целостной художественной форме, -законченная отделка деталей исполнения, -наличие музыкальной выдержки

5	4-	-исполнение нотного текста с погрешностями,
4	3+	-недостаточно выразительное воплощение композиторского замысла,
3	3	-средний уровень владения исполнительскими приемами, -наличие недочетов, искажающих художественную идею произведения, -неустойчивость эстрадной выдержки
2	3-	-слабое знание и исполнение нотного текста,
1	2	-маловыразительное исполнение, передающее замысел в общих чертах, -непродуманность и неуверенность исполнения, -недостаточный уровень технического развития в целом, -проблемы слухового самоконтроля, -эстрадная нестабильность

Оценкой конкурсного выступления является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри.

5.2. Победители конкурса определяются по количеству набранных баллов (не менее 6,3 балла).

Лауреаты I (диплом)	от 8 баллов и выше
Лауреаты II (диплом)	от 7 до 7,9 баллов
Лауреаты III (диплом)	от 6,3 до 6,9 баллов
Участие (сертификат участника)	до 6,2 баллов

5.3. В конкурсе присуждаются следующие призовые места: Лауреаты I, II и III степени в каждом классе.

5.4. При равенстве баллов победителям присуждаются равноценные дипломы.

5.5. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все места.

5.6. Победители награждаются дипломами и подарками.

5.7. Участникам, не занявшим призовые места, вручается сертификат участника.

Приложение №1 к положению о
проведении муниципального конкурса
технического мастерства (фортепиано)

Заявка на участие
в муниципальном конкурсе технического мастерства (фортепиано)
21 марта 2026 года

1.	Фамилия, имя участника (полностью),	
2.	Возраст, дата рождения, данные документа, удостоверяющего личность участника	
3.	Наименование, адрес электронной почты и телефон образовательного учреждения	
4.	Образовательная программа, класс	
5.	Номинация	
6.	Фамилия, имя, отчество (полностью) и контактный телефон преподавателя	

Руководитель учреждения
м.п.

_____/_____
подпись / расшифровка