

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления по культуре,
спорту и молодежной политике
администрации муниципального района
муниципального образования
«Нижнеудинский район»

«29» августа 2025 г. Ю.В.Кострикина/



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Нижнеудинская районная
детская школа искусств»

от «29» августа 2025 г. №121

ПОЛОЖЕНИЕ о региональном конкурсе

по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ, ДШИ «КАМЕРТОН»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ, ДШИ «КАМЕРТОН» (далее – конкурс).

1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации муниципального района муниципального образования «Нижнеудинский район» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ).

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.

1.4. Конкурс проводится среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, осваивающих образовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с пунктом 3.7 настоящего Положения в возрасте до 16 лет. Возраст конкурсанта определяется на дату проведения конкурса.

1.5. Обучающиеся выпускных классов к участию в конкурсе не допускаются.

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Основная цель конкурса - повышение конкурентоспособности ДМШ и ДШИ в сфере музыкального искусства через продвижение ценностей высокого профессионализма педагогов и творческих достижений обучающихся.

2.2. Задачи конкурса:

1) создание условий для развития профессионального музыкального образования в ДМШ и ДШИ;

2) создание условий для обеспечения преемственности изучения теоретических дисциплин образовательных программ ДМШ (ДШИ) и музыкальных колледжей (училищ);

3) сочетание классических традиций музыкальной педагогики и новейших возможностей цифровых технологий для повышения эффективности и познавательности учебного процесса;

4) выявление и поощрение в ДМШ и ДШИ обучающихся, обладающих выдающимися творческими способностями по музыкально-теоретическим дисциплинам.

III. Порядок проведения и условия участия в конкурсе

3.1. Организацию и проведение конкурса осуществляет Нижнеудинская РДШИ.

3.2. Ответственное лицо за организацию и проведение конкурса – заместитель директора по учебно-воспитательной работе Нижнеудинской РДШИ Абрамова Ирина Викторовна, контактный телефон (39557) 7-19-41.

3.3. Дата проведения конкурса – **15 апреля 2026 года**.

3.4. Конкурс проводится в Нижнеудинской РДШИ по адресу: 665106, Иркутская область, г. Нижнеудинск, ул. Ленина, д. 8.

3.5. Расписание конкурсного дня:

- 1) 9:00 – регистрация и жеребьевка участников;
- 2) 11:00 – выполнение конкурсных заданий;
- 3) 15:00 – подведение итогов и награждение победителей.

3.6. Конкурс проводится в двух номинациях: сольфеджио, музыкальная литература. Участие в конкурсе допускается только в одной из номинаций.

3.7. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

	Номинация	Возрастная группа	Участники*	
			8 (9)-летний срок обучения	5 (6)-летний срок обучения
1.	Сольфеджио	младшая	2-3 классы	2 класс
		средняя	4-5 классы	3 класс
		старшая	6-7 класс	
		старшая		4 класс
2.	Музыкальная литература	средняя	обучающиеся третьего года обучения (6 класс по 8 летнему курсу и 3 класс по 5 летнему курсу обучения)	
		старшая	обучающиеся четвертого года обучения (7 класс по 8 летнему курсу и 4 класс по 5 летнему курсу обучения)	

* Участники 8-летнего и 5-летнего сроков обучения соответствующих классов принимают участие в конкурсе в одной возрастной группе, кроме 4 класса по 5 летнему курсу обучения.

3.8. Программные требования конкурса устанавливаются согласно Приложению № 1 к настоящему Положению.

3.9. В номинации «Музыкальная литература» конкурс проводится в 2 тура:

- 1) I тур – письменная викторина (45 минут, 20 музыкальных фрагментов);
- 2) II тур – письменный опрос (60 минут, 25 вопросов).

3.10. В номинации «Сольфеджио» конкурс проводится в 2 тура:

- 1) I тур – музыкальный диктант и слуховой анализ (40 минут);
- 2) II тур – письменная работа, включающая построение и определение элементов музыкального языка, задания на выявление интонационной логики, ориентирования в жанрах, стилях и музыкальной форме (60 минут).

3.11. Скан-копия и электронная версия заявки (Приложение №2 к Положению), а также скан-копия документа удостоверяющего личность участника, скан-копия согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего и скан-копия согласия на фото и видео съемку (Приложения № № 3, 4 к Положению) в срок до **03 апреля 2026 года** направляются учреждением, представляющим участника конкурса по адресу электронной почты ndmsh@yandex.ru. **Оригинал заявки и оригинал согласия предоставляется организаторам в день проведения конкурса.**

3.12. Организационный взнос за участие в конкурсе для каждого участника конкурса составляет **700,00 (Семьсот) рублей 00 копеек**.

3.13. Организационный взнос вносится на расчетный счет Нижнеудинской РДШИ не позднее 03 апреля 2026 года.

3.14. Организационный взнос за участие вносится на расчетный счет Нижнеудинской РДШИ после заключения договора и согласно выставленного счета не позднее 03 апреля 2026 года. Участники, не оплатившие организационный взнос в указанный срок, до участия в конкурсе не допускаются. В случае неявки участника конкурса сумма организационного взноса участнику не возвращается.

3.15. Организаторы конкурса не компенсируют участникам расходы, связанные с участием в конкурсе.

IV. Критерии оценки конкурсных выступлений и определение победителей

4.1. Жюри конкурса – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции профессиональной оценки участников и определение победителей конкурса.

В качестве председателя жюри конкурса приглашаются ведущие специалисты СУЗов и ВУЗов сферы культуры и искусства.

Члены жюри конкурса формируются из состава ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ Иркутской области, в том числе из учреждений, выдвинувших участников конкурса.

4.2. Персональный состав жюри утверждается приказом директора Нижнеудинской РДШИ не позднее 03 апреля 2026 года и публикуется на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет.

4.3. Член жюри не участвует в оценке выполнения заданий от учреждения, которое он представляет.

4.4. По результатам выполнения заданий формируется рейтинг участников конкурса по следующей системе:

1) Номинация «Музыкальная литература»:

А) письменная викторина – максимум 20 баллов (1 балл за каждый правильный ответ);

Б) письменный опрос – максимум 25 баллов (1 балл за каждый правильный ответ);

2) Номинация «Сольфеджио»:

А) музыкальный диктант – максимум 20 баллов, слуховой анализ максимум 20 баллов, (минус 1 балл за каждую ошибку);

Б) письменная работа – максимум 25 баллов (минус 1 балл за каждую ошибку);

4.5. Победители конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов в каждой возрастной группе каждой номинации.

4.6. При равенстве баллов участникам конкурса присуждаются равноценные дипломы.

4.7. По итогам конкурса в каждой возрастной группе каждой номинации вручаются дипломы лауреатов I, II и III степеней, а также диплом победителя (IV место) и сертификаты участников.

4.8. Жюри вправе присудить одному из участников конкурса Гран-при.

4.9. При возникновении спорных ситуаций решающим является мнение председателя жюри.

4.10. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.11. Министерство культуры и архивов Иркутской области вправе дополнительно присуждать участникам конкурса (педагогам, подготовившим участников конкурса, организаторам конкурса) Грамоты и Благодарственные письма.

4.12. Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Нижнеудинской РДШИ в сети Интернет не позднее 30 апреля 2026 года.

Приложение № 1
к Положению о Региональном
конкурсе по музыкально-
теоретическим дисциплинам среди
учащихся ДМШ и ДШИ
«КАМЕРТОН»

НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Темы для викторины 3 год обучения

И.С. БАХ	Токката и fuga d-moll «Хорошо темперированный клавир» 1 том: прелюдия и fuga № 2 c-moll Французская сюита № 2 c-moll: аллеманда, куранта.
Й. ГАЙДН	Симфония № 103 Es-dur: I часть тема вступления, главная партия, III часть, IV часть Соната D-dur: I часть главная партия, III часть - рефрен.
В.А. МОЦАРТ	Симфония № 40 g-moll: I часть главная партия, III часть, IV часть. Соната № 11 A-dur: I часть тема вариаций, III часть - турецкий марш. Опера «Свадьба Фигаро» I действие - Ария Фигаро. Реквием: № 7 «Lacrimosa».
Л. БЕТХОВЕН	Симфония № 5: I часть главная партия, III часть, IV часть. Соната № 8 «Патетическая»: I часть главная партия, II часть. Соната № 14 «Лунная» I часть.
Э. ГРИГ	«Пер Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг».
Ф. ШУБЕРТ	Симфония № 8 h-moll: I часть тема вступления, главная партия. Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха»: № 1 «В путь», № 19 «Мельник и ручей». «Форель», «Вечерняя серенада», баллада «Лесной царь».
Ф. ШОПЕН	Этюд № 12 c-moll «Революционный» Мазурки op. 56 № 2 C-dur, op. 68 № 2 a-moll. Вальс cis-moll.

Темы для викторины 4 год обучения

А. С. ДАРГОМЫЖСКИЙ	Опера «Русалка» I действие: хор крестьян «Заплетися, плетень». II действие: Песня Наташи. III действие: Каватина Князя Романсы «Я вас любил», «Мне грустно». «Старый капрал»
М. И. ГЛИНКА	Опера «Иван Сусанин» Интродукция: Хор «Родина моя», II действие: Полонез, Мазурка, III действие: Песня Вани, Романс Антонида. IV действие: Речитатив и Ария Сусанина Эпилог: Хор «Славься» Романсы: «Я помню чудное мгновенье», «Жаворонок». «Камаринская» - 1 и 2 темы.
А. П. БОРОДИН	Опера «Князь Игорь» Пролог: Хор «Солнцу красному – слава» I действие. 1 картина: Песня Галицкого. II действие: Ария Игоря, Половецкие пляски: Пляска девушек с хором IV действие: Плач Ярославны.

	Симфония № 2 I часть. Главная партия и побочная партия. Романс «Для берегов отчизны дальной».
М.П. МУСОРГСКИЙ	«Картинки с выставки»: «Прогулка», «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов», «Богатырские ворота». Опера «Борис Годунов»: Пролог: Сцена венчания на царство, монолог Бориса «Скорбит душа» I действие: монолог Пимена, Песня Варлаама. II действие: монолог Бориса «Достиг я высшей власти». IV действие: Песня Юродивого, хор народа «Расходилась, разгулялась».
Н.А РИМСКИЙ-КОРСАКОВ	Опера «Снегурочка» Пролог: Песня и пляска птиц, Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить», Сцена «Проводы масленицы». III действие: Хор «Ай, во поле липенька». Третья песня Леля «Туча со громом». IV действие: Сцена таяния Снегурочки. Симфоническая сюита «Шехеразада» I – тема Шахриара и Шехеразады, главная и побочная партии, II – тема Царевича Календера, III – темы Царевича и Царевны.

Темы письменного опроса:

1. Основные средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, лад, гармония, диапазон, регистр, темп, динамика, тембр, фактура.
2. Музыкальные инструменты, певческие голоса и их тембры.
3. Музыкальные жанры: инструментальные, вокальные, вокально-инструментальные, симфонические, музыкально-сценические.
4. Музыкальные формы: период, простая двухчастная, простая трехчастная, сложная трехчастная, рондо, вариации, сонатная форма, сюита.
5. Строение классического сонатного и симфонического цикла.
6. Биографические сведения и творчество зарубежных композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена.
7. Биографические сведения и творчество русских композиторов: М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова.

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬФЕДЖИО»

Младшая группа

<i>I тур - определение на слух</i>
1. Диктант в мажорной или минорной тональности до 2-х знаков включительно. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний. Уровень ритмической сложности: размер - 2/4 8 тактов 
Уровень интонационной сложности в соответствии с программными требованиями.

2. <u>Определение интервалов.</u> Из предложенных интервалов/аккордов, выбрать те, которые прозвучали. Пронумеровать их в порядке звучания. — время выполнения 10 минут. <i>Уровень сложности:</i> - интервалы от примы до октавы; - четыре вида трезвучий (мажорное, минорное, уменьшенное, увеличенное).
3. <u>Music puzzle.</u> Сложить 8-тактовую мелодию из четырех фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке. — время выполнения 5 минут.
<i>II тур - письменная работа</i>
<u>Построение и определение элементов музыкального языка</u> — время выполнения 60 минут. 1. <i>Построить звукоряды гамм. Подписать ступени, неустойчивые — закрасить. Обозначить разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые. Написать опевания устойчивых ступеней.</i> До, Ре, Фа, Соль мажор и параллельные тональности (три вида минора) до 2-х знаков. 2. <i>Построить интервалы от звука:</i> от примы до октавы 3. <i>Построить аккорды в мажорной тональности:</i> Трезвучия главных ступеней лада 4. <i>Определить по нотной записи интервалы и аккорды в мажорной тональности, указать на какой они ступени.</i> 5. <i>Разделить мелодию на такты в предложенном размере (без затакта или с затактом).</i> размеры - 2/4, 3/4 <i>Уровень ритмической сложности:</i>  6. <i>Ответить на вопросы по теории музыки.</i>

Средняя группа

<i>I тур - определение на слух</i>
<u>Диктант</u> в мажорной или минорной тональности до 4-х знаков включительно. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний. <i>Уровень ритмической сложности:</i> Размеры 2/4, 3/4 8 -10 тактов  <i>Уровень интонационной сложности в соответствии с программными требованиями.</i>
<u>Слуховой анализ</u> — время выполнения 10 минут. <i>Уровень сложности:</i> - интервалы от чистой примы до чистой октавы, тритоны; - аккорды вне лада: мажорное и минорное трезвучие с обращениями -Б⁵₃, М⁵₃, Б₆, М₆, Б⁶₄, М⁶₄ и МБ₇ без обращения.
<u>Music puzzle.</u> Сложить 8-тактовую мелодию из восьми фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке. Время выполнения 5 минут.
<i>II тур - письменная работа</i>
<u>Построение и определение элементов музыкального языка.</u> Время выполнения 60 минут 1. Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 4-х знаков при ключе:

мажор – натуральный, минор – натуральный, гармонический, мелодический. Подписать ступени римскими цифрами, показать стрелочкой ладовые тяготения, обозначить буквами главные ступени, скобкой выделить тетракорды. - Построить интервалы от звука вверх и вниз: от ч1 до ч8, ув4, ум5. - Построить последовательность интервалов на указанных ступенях в тональностях до 4-х знаков. - Построить аккорды от звука вверх и вниз: $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4$. - Построить аккорды в тональности до 4х знаков T^5_3, S^5_3, D^5_3 с обращениями, D_7 с разрешением. - Определить интервалы и аккорды, построенные от звука и в ладу. - Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4). - Ответить на вопросы по теории музыки.
--

Старшая группа (8 летний курс обучения)

<i>I тур - определение на слух</i>
<u>Мелодический диктант</u> в мажорной или минорной тональности до 5 знаков включительно. Возможные лады: натуральный или гармонический мажор, натуральный, гармонический или мелодический минор. Размер - 3/4, 4/4, 3/8 определяется самими учащимися. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний. <u>Слуховой анализ.</u> <u>Уровень сложности:</u> - интервалы от примы до октавы, тритоны с разрешением; - аккорды вне лада: $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4, Ум^5_3, МБ_7, МБ^6_5, МБ^4_3, МБ_2, УмVII_7$. - гармоническая последовательность в ладу: трезвучия главных ступеней и их обращения, доминантовый септаккорд с обращениями и септаккорд VII ступени. Например: $T^5_3 - T_6 - S^5_3 - D_2 - T_6 - T^5_3 - MVII_7 - D^6_5 - T^5_3$ Время выполнения 10 минут.
<i>II тур - письменная работа.</i>
<u>Построение и определение элементов музыкального языка</u> — время выполнения 60 минут. - Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 5 знаков включительно: мажор – натуральный, гармонический; минор – натуральный, гармонический, мелодический. - Построить интервалы от звука: от ч1 до ч8, характерные (ув 2, ум 7), тритоны (ув 4, ум 5). - Построить последовательность интервалов в тональности до 5 знаков: от ч1 до ч8, ув 4 на IV, ум 5 на VII ступенях мажора натурального и минора гармонического, ув 4 на VI, ум 5 на II ступенях гармонического мажора и натурального минора, ув 2 на VI, ум 7 на VII ступени гармонического мажора и минора с разрешением. - Построить аккорды от звука: $B^5_3, M^5_3, B_6, M_6, B^6_4, M^6_4, Ум^5_3, МБ_7, МБ^6_5, МБ^4_3, МБ_2, УмVII_7$. - Построить аккорды в тональности до 5 знаков: трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями и разрешением, субдоминантовое трезвучие в гармоническом мажоре, малый и уменьшенный вводный септаккорд. Септаккорд второй ступени в натуральном и гармоническом мажоре и гармоническом миноре с разрешением. - Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4, 3/8). - Ответить на вопросы по теории музыки.

Старшая группа (5 летний курс обучения)

I тур - определение на слух

Диктант в мажорной или минорной тональности до 4-х знаков включительно. Время выполнения 20-25 минут. 10 проигрываний.

Уровень ритмической сложности:

Размеры 2/4, 3/4 8 -10 тактов



Уровень интонационной сложности в соответствии с программными требованиями.

СЛУХОВОЙ анализ

— время выполнения 10 минут.

Уровень сложности:

- интервалы от чистой прима до чистой октавы, тритоны;
- аккорды вне лада: мажорное и минорное трезвучие с обращениями - B^5_3 , M^5_3 , B_6 , M_6 , B^6_4 , M^6_4 , U^5_3 , MB_7 с обращениями, UM^{VII}_7 .

Music puzzle. Сложить 8-тактовую мелодию из восьми фрагментов, расположив их в правильной последовательности, после трех проигрываний. Записать номера фрагментов в верном порядке. Время выполнения 5 минут.

II тур - письменная работа

Построение и определение элементов музыкального языка. Время выполнения 60 минут

1. Построить звукоряды гамм параллельных тональностей до 5 знаков при ключе: мажор – натуральный, гармонический; минор – натуральный, гармонический, мелодический. Подписать ступени римскими цифрами, показать стрелочкой ладовые тяготения, обозначить буквами главные ступени, скобкой выделить тетрахорды.
2. Построить интервалы от звука вверх и вниз: от ч1 до ч8, ув4, ум5.
3. Построить последовательность интервалов на указанных ступенях в тональностях до 5 знаков.
4. Построить аккорды от звука вверх: B^5_3 , M^5_3 , B_6 , M_6 , B^6_4 , M^6_4 , $Uм^5_3$, $МВ_7$ с обращениями, $UмVII_7$.
5. Построить аккорды в тональности до 5 знаков T^5_3 , S^5_3 , D^5_3 с обращениями, $Uм^5_3$, D_7 с обращениями, $Uм VII_7$.
6. Определить интервалы и аккорды, построенные от звука и в ладу.
7. Выполнить правильно группировку длительностей в указанном размере (2/4, 3/4, 4/4).
8. Ответить на вопросы по теории музыки.

Приложение № 2
к Положению о Региональном
конкурсе по музыкально-
теоретическим дисциплинам среди
учащихся ДМШ и ДШИ
«КАМЕРТОН»

ЗАЯВКА
на участие в Региональном конкурсе
по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ и ДШИ
«КАМЕРТОН»

1. Ф.И.О. участника
2. Дата рождения
3. Контактный телефон, E-mail
4. Место учебы, адрес учебного заведения
5. Ф.И.О. преподавателя, телефон
6. Номинация
7. Подгруппа (класс)
8. Срок обучения

Директор
М.П.

_____ / _____
подпись расшифровка

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
участника Регионального конкурса по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся
ДМШ и ДШИ «КАМЕРТОН»**

Я, _____ (ФИО),
проживающий по адресу _____,
паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____,

являясь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____ (ФИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ, настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____ (ФИО) муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (далее – Нижнеудинская РДШИ), относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: ФИО ребенка, дата рождения ребенка, возраст ребенка, данные паспорта или свидетельства о рождении, адрес проживания.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в Региональном конкурсе по музыкально-теоретическим дисциплинам среди обучающихся ДМШ и ДШИ «КАМЕРТОН»;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками Нижнеудинской РДШИ следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение.

Я не даю согласия на какое-либо распространение персональных данных ребенка, в том числе на передачу персональных данных ребенка каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые Нижнеудинской РДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка неавтоматизированным способом и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, фото ребенка, фото работ, видеоматериалов с участием моего ребенка, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии. Обработку персональных данных ребенка для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, я запрещаю. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия в каждом отдельном случае.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в Нижнеудинской РДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

«__» _____ 20__ г.

_____ /
подпись

_____ /
расшифровка

Приложение № 4 к Положению
о Региональном конкурсе
по музыкально-теоретическим дисциплинам
среди учащихся ДМШ, ДШИ «КАМЕРТОН»

Согласие на фото и видеосъемку

Я, _____

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств» (г. Нижнеудинск Иркутской области, ул. Ленина, д. 8) (далее – Оператор) на фото и видеосъемку несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)
(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъемку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- ☐ размещения на сайте Оператора;
- ☐ размещения на стендах Оператора;
- ☐ размещения в рекламных роликах Оператора, распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что Оператор гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами Нижнеудинской РДШИ и с действующим законодательством Российской Федерации.

Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает съемку и обработку фото и видеоматериалов, а сами фото и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«__» _____ 202__ г.

_____/_____
(подпись) (инициалы, фамилия)