

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижнеудинская районная детская школа искусств»
«Шумская детская школа искусств»

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(срок обучения 8(9) лет)

г. Нижнеудинск,
2026 г.

1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы ДПП «Народные инструменты», разработанные педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПП «Народные инструменты» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Специальность (аккордеон, баян)»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.

2. Разработчик: Селина Наталья Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Специальность» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Народные инструменты» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета дополнительного девятого года обучения:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения								
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий								
			32	33	33	33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.01 Специальность (аккордеон, баян)	Аудиторные занятия (в часах)	559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
	Самостоятельная работа (в часах)	526	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1085	4	4	4	5	5	5	4,5	4,5	4,5
	Консультации (часов в год)	41,25								0,5	0,75

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 40-60 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- 2) метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика)
- 3) метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес, изучаемых учеником);
- 4) репродуктивный метод (повторение и воспроизведение учеником игровых приемов, следуя рекомендациям педагога);
- 5) метод анализа видео- и аудиозаписей (знакомство с интерпретацией произведений различными исполнителями, а также анализ видеозаписей с конкурсов)
- 6) частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).
- 7) метод творческого воображения (работа над образом произведений и характером исполнения)

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме академического концерта, технического зачета, контрольного урока, экзамена.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий должны оснащены учебной мебелью (стулья для детей разного возраста, пюпитры, шкафы для хранения инструментов, нотной литературы, стол для преподавателя).

В каждом классе должен быть создан комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки.

Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

2) сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

3) знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

4) знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

5) знание профессиональной терминологии;

6) умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

7) навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

8) навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

9) наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

10) наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

11) наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

12. Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени,

предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.02. «Специальность (Домра)»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.

2. Разработчик: Селина Наталья Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Специальность» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Народные инструменты» Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

3) приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм;

2) определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

5. Задачи учебного предмета:

1) выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

2) овладение навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

3) приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

4) формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

5) формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 8 лет

	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
--	----------------------	---------------------------------

Индекс, наименование учебного предмета			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий							
			32	33	33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.01. Специальность (аккордеон, баян)	Аудиторные занятия (в часах)	559	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа (в часах)	526	2	2	2	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1085	4	4	4	4	4	4	4,5	4,5
	Консультации (часов в год)	41,25							0,5	0,75

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета дополнительного девятого года обучения:

[illegible]

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 40-60 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- 2) метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика)
- 3) метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес, изучаемых учеником);
- 4) репродуктивный метод (повторение и воспроизведение учеником игровых приемов, следуя рекомендациям педагога);
- 5) метод анализа видео- и аудиозаписей (знакомство с интерпретацией произведений различными исполнителями, а также анализ видеозаписей с конкурсов)
- 6) частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).
- 7) метод творческого воображения (работа над образом произведений и характером исполнения)

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме академического концерта, технического зачета, контрольного урока, экзамена.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий должны оснащены учебной мебелью (стулья для детей разного возраста, пупитры, шкафы для хранения инструментов, нотной литературы, стол для преподавателя).

В каждом классе должен быть создан комплект народных инструментов для детей разного возраста.

Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки.

Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- 2) сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- 3) знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- 4) знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

- 5) знание профессиональной терминологии;
- 6) умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- 7) навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- 8) навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- 9) наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- 10) наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- 11) наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

12. Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.03. «Ансамбль»

1. Срок реализации: 5(6) лет.
2. Разработчик:
Селина Наталья Геннадьевна - преподаватель высшей квалификационной категории;
3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
Представленная программа предполагает знакомство с предметом и с освоение навыков игры в ансамбле с 4 по 8 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.
4. Цель изучения учебного предмета:
 - 1) развитие творческих способностей учащихся;
 - 2) формирование высоких, эстетических представлений и вкусов через знакомство с музыкальными произведениями разных стилей и эпох;
 - 3) воспитание коллективной, творческой и исполнительской дисциплины;

4) формирование и развитие у учащихся навыков и умений совместной игры.

5. Задачи учебного предмета:

1) овладение ансамблевой техникой;

2) ритмическая согласованность;

3) динамическое равновесие;

4) единство штрихов и фразировки;

5) приемов звукоизвлечения.

6) формирование индивидуальности ученика, выявление его творческих

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01. УП.02. Ансамбль	Аудиторные занятия (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учета консультаций)	330	2	2	2	2	2

Срок обучения с дополнительным годом обучения

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения					
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.01. УП.02. Ансамбль	Аудиторные занятия (в часах)	231	1	1	1	1	1	2
	Самостоятельная работа (в часах)	198	1	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учета консультаций)	429	2	2	2	2	2	3

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповая (от 2-х человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- 2) метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика)
- 3) метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес, изучаемых учеником);
- 4) репродуктивный метод (повторение и воспроизведение учеником игровых приемов, следуя рекомендациям педагога);
- 5) метод анализа видео- и аудиозаписей (знакомство с интерпретацией произведений различными исполнителями, а также анализ видеозаписей с конкурсов)
- 6) частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).
- 7) метод творческого воображения (работа над образом произведений и характером исполнения)) словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (контрольный урок, академический концерт) проводится в форме прослушивания обучающихся.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- 1) учебная аудитория для мелкогрупповых уроков;
- 2) музыкальные инструменты (домры, балалайки, гитары, баяны, аккордеоны, пюпитры для нот, подставки под ноги, нотная литература.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки. Помещения должны быть со звукоизоляцией и своевременно ремонтироваться. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- 2) знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- 3) навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

12. Программа учебного предмета «Ансамбль» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.04 . «Фортепиано»

1. Срок реализации 5 лет

2. Разработчик: Никитина Людмила Андреевна- преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а так же на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

5. Задачи учебного предмета:

1) развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

2) владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

3) формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

4) развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

5) овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

6) обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

7) владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

8) приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01. УП.03. Фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	99	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	Самостоятельная работа (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	264	1,5	1,5	1,5	1,5	2

7. Форма проведения аудиторного занятия – индивидуальная продолжительность урока 20 минут или 40 минут.

8. Методы обучения:

- 1) словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- 2) наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- 3) эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- 4) практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме прослушивания обучающихся.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

10. Материально-технические условия реализации:

Для реализации данной программы необходимы следующие условия для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Помещение для занятий должно соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты должны быть настроены и обслуживаться регулярно настройщиком.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

2) знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

3) владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

12. Программа учебного предмета «Фортепиано» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.05 . «Хоровой класс»

1. Срок реализации 8 (9) года

2.Разработчик: Никитина Людмила Андреевна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Хоровой класс является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Наряду с другими занятиями уроки Хорового класс способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Учебный предмет «Хоровой класс» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Народные инструменты».

4. Цель изучения учебного предмета:

1) развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

5. Задачи учебного предмета:

1) развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

2) развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

3) формирование умений и навыков хорового исполнительства, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

4) приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 8 (9) года

	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
--	----------------------	---------------------------------

Индекс, наименование учебного предмета			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий							
			32	33	33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах							
ПО.01. УП.04 Хоровой класс	Аудиторные занятия (в часах) Обязательная часть.	98	1	1	1					
	Аудиторные занятия (в часах). Вариативная часть.	296,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	131,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету с учетом вариативной части)	526	2	2	2	2	2	2	2	2

7. Форма проведения аудиторного занятия - групповая (от 11 человек) продолжительность урока 40 минут.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- 2) наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- 3) практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- 4) прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- 5) индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (контрольный урок) проводится в форме прослушивания обучающихся.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

10. Материально-технические условия реализации:

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специальным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- 2) умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- 3) навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- 4) сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- 5) наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

12. Программа учебного предмета «Хоровой класс» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

1. Срок реализации: 8 (9) лет.
2. Разработчик: Никитина Людмила Андреевна - преподаватель первой квалификационной категории.
3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Наряду с другими занятиями уроки сольфеджио способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.
Содержание программы «Сольфеджио» направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном и музыкально-театральном (музыкально-сценическом) искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.
Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на сцене, а также в изучении других учебных предметов.
4. Цель изучения учебного предмета:
- приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.
5. Задачи учебного предмета:
 - 1) воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки.
 - 2) воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.
 - 3) формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа.
 - 4) формирование навыков анализа музыки на слух и по нотам.
 - 5) формирование навыков импровизации, сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента.

	Консультации	58							0,5	1	0,5
--	--------------	----	--	--	--	--	--	--	-----	---	-----

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок, продолжительностью 40 - 60 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- 2) наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- 3) практический (упражнения воспроизводящие и творческие).
- 4) репродуктивный;
- 5) сенсорно-моторный;
- 6) проблемный;
- 7) эмоционального воздействия и др.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация, экзамен.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета:

- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

1) сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:

2) знания музыкальных стилей;

3) первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии;

4) умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков

слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;

5) умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

6) умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

7) вокально-интонационные навыки.

12. Программа учебного предмета «Сольфеджио» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

1. Срок реализации: 3 года.

2. Разработчик: Никитина Людмила Андреевна - преподаватель первой квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Одной из дисциплин, способствующих музыкально-эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, является «Слушание музыки». Являясь своего рода «вводным курсом» музыкальной литературы, этот предмет вводит учащихся в тайны творчества и направлен на развитие навыков художественного мышления, позволяющих в дальнейшем самостоятельно анализировать услышанную музыку. Слушание музыки позволяет развить эмоциональность, отзывчивость на музыкальные звуки, способность выразить свои впечатления от музыки словами, что в конечном итоге способствует духовному совершенствованию ребенка и развитию его интеллекта.

Слушание музыки дает возможность приобщиться к классической музыке с раннего возраста и позволяет подготовить учащихся младших классов к изучению курса музыкальной литературы, а также накопить необходимый музыкально-слуховой багаж для дальнейшего обучения.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; развитие эстетического вкуса;

2) формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

3) создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся с опорой на эмоциональную отзывчивость и увлеченность детей;

4) формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умений планировать свою домашнюю работу, навыков и умений давать объективную оценку своему труду;

5) стимулирование творческой активности учащихся.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 3 года

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.02.УП.02. Слушание музыки	Аудиторные занятия (в часах)	98	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	49	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	147	1,5	1,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок, продолжительностью 40 - минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративный – рассказ преподавателя о прослушанном произведении: краткие сведения о композиторе, содержании произведения, его характер, средства выразительности, форма. При использовании специальной терминологии педагогу важно учитывать возраст детей; все вновь вводимые слова и понятия потребуют подробного объяснения. Дополнить музыкальный материал могут произведения литературы, изобразительного искусства, различного рода дидактические пособия;

2) поисковый (проблемный)- перед учащимися ставится задача, которую они способны решить самостоятельно, опираясь на собственный опыт, запас знаний и навыков. Обсуждение проходит в форме беседы, диалога с преподавателем, дискуссией;

3) игровой – использование движения под музыку, включение различных музыкальных игр;

4) творческий - учащимся предлагаются задания, пробуждающие фантазию: рассказать о прослушанном произведении; выразить с помощью рисунка свои впечатления; сочинить стихи, загадку или музыку к изучаемым произведениям или темам.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Основными видами контроля и учёта успеваемости по предмету «Слушание музыки» являются: текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторных занятий и направлен на выявление общего уровня подготовки и качества овладения учащимися учебного материала. Форма проведения текущего контроля может быть представлена в виде: фронтального опроса, тестирования, небольшой письменной работы, музыкальной викторины или проверки домашнего задания.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля работы учащихся. Промежуточная аттестация позволяет определить качество реализации учебного процесса, уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень умений и навыков сформированных на определённом этапе обучения. Основная форма проведения промежуточной аттестации – контрольный урок, который проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в конце каждого полугодия.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- комплектами аудио, видео и наглядных пособий (аудио, CD - диски, видеозаписи изучаемого музыкального материала, музыкальные словари, энциклопедии, клавиры опер, балетов и др.).

Реализация программы учебного предмета «Слушание музыки» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Слушание музыки», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Слушание музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

- 1) наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах и жанрах;
- 2) способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;
- 3) умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

12. Программа учебного предмета «Слушание музыки» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета,

содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

1. Срок реализации: 5(6) лет.

2. Разработчик: Никитина Людмила Андреевна - преподаватель первой квалификационной категории;

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

4. Цель изучения учебного предмета:

1) является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; развитие эстетического вкуса;

2) формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

3) создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся с опорой на эмоциональную отзывчивость и увлеченность детей;

4) формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умений планировать свою домашнюю работу, навыков и умений давать объективную оценку своему труду;

5) стимулирование творческой активности учащихся.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 5 лет

Индекс, наименование	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
-------------------------	----------------------	------------------------------------

учебного предмета			4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.02. УП.03. Музыкальная Литература	Аудиторные занятия (в часах)	181,5	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	346,5	2	2	2	2	2,5

Срок освоения программы с дополнительным годом обучения

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.02. УП.03. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	231	1	1	1	1	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	198	1	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	429	2	2	2	2	2,5	2,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок, продолжительностью 40 - 60 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- 2) наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- 3) практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Основными видами контроля и учёта успеваемости по предмету «Музыкальная литература» являются: текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторных занятий и направлен на выявление общего уровня подготовки и качества овладения учащимися учебного материала. Форма проведения текущего контроля может быть представлена в виде:

фронтального опроса, тестирования, небольшой письменной работы, музыкальной викторины или проверки домашнего задания.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля работы учащихся. Промежуточная аттестация позволяет определить качество реализации учебного процесса, уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень умений и навыков сформированных на определённом этапе обучения. Основная форма проведения промежуточной аттестации – контрольный урок, который проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в конце каждого полугодия, итоговая аттестация (экзамен).

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- комплектами аудио, видео и наглядных пособий (аудио, CD - диски, видеозаписи изучаемого музыкального материала, музыкальные словари, энциклопедии, клавиры опер, балетов и др.).

Реализация программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Музыкальная литература», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Музыкальная литература» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

1) первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

2) знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

3) знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

4) умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

5) навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведений - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

6) знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;

7) знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- 8) знание профессиональной музыкальной терминологии;
- 9) сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 10) умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- 11) умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;
- 12) навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

12. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.02.УП.04. «(Элементарная теория музыки)»

1. Срок реализации: 1 год.
2. Разработчик: Никитина Людмила Андреевна - преподаватель первой квалификационной категории;
3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Элементарная теория музыки является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Наряду с другими занятиями уроки способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Содержание программы «Элементарная теория музыки» направлено на формирование у учащихся общих теоретических знаний.

Полученные на уроках знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на сцене, а также в изучении других учебных предметов.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по предмету «Элементарная теория музыки» по данному сроку обучения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области

музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предполагает групповое обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

5. Задачи учебного предмета:

1) формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; развитие эстетического вкуса;

2) формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;

3) создание «фонда» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся с опорой на эмоциональную отзывчивость и увлеченность детей;

4) формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умений планировать свою домашнюю работу, навыков и умений давать объективную оценку своему труду;

5) стимулирование творческой активности учащихся.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок реализации 1 год

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			6 класс
			количество недель аудиторных занятий
			33
			недельная нагрузка в часах
ПО.02. УП.03. Элементарная теория музыки	Аудиторные занятия (в часах)	33	1
	Самостоятельная работа (в часах)	33	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	66	2

7. Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок (4-10 обучающихся). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

8. Методы обучения:

1) словесный (объяснение, рассказ, беседа);

2) наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

3) практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Оценка качества реализации учебного предмета "Элементарная теория музыки" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля используются письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

В конце каждого полугодия проводится контрольный урок.

2. Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета в письменной и устной формах уровень знаний обучающихся оценивается следующим образом:

5 («отлично») на зачете обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.

4 («хорошо») обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

3 («удовлетворительно») обучающийся в процессе зачета допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков

Контрольный урок второго полугодия по учебному предмету «Элементарная теория музыки» состоит из письменной и устной форм ответа и включает в себя следующие типы заданий:

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Музыкальная литература», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по учебному предмету «Музыкальная литература» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» в образовательной программе «Теория и история музыки» является основополагающим и сосредотачивает в себе элементарные сведения из курсов гармонии, анализа музыкальных произведений, тесно связан с предметами из области музыкального исполнительства. Он обобщает и систематизирует полученные знания на предметах «сольфеджио», «слушание музыки», «музыкальная литература». Качественное усвоение учебного материала помогает в успешном обучении по другим предметам предметных областей.

Для выработки у обучающихся навыков по обобщению, углублению, закреплению и систематизации полученных теоретических знаний по темам учебного предмета проводятся контрольные работы в письменной и устной форме. В ходе учебного процесса желательно вводить формы заданий, которые активизируют внимание, творческое мышление, поиск нетрадиционных путей решения поставленных задач. Такими формами могут быть конкурсы и олимпиады по теории музыки, а также игровые формы заданий.

Сочетание теоретической и практической части чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы. Комплексный подход развивает необходимые представления, навыки и слуховой анализ. Восприятие и понимание музыкальных произведений во многом зависит от глубины и стабильности полученных знаний, навыков и умений.

Практические задания предполагают выполнение письменных заданий на построение гамм, интервалов, аккордов, транспозицию, группировку, анализ музыкальных произведений (фрагментов), игра на фортепиано цифровок, гамм, интервалов, аккордов, творческие задания.