

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства
«Живопись»
(срок обучения 8(9) лет)

г. Нижеудинск
2026 г.

1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы ДПП «Живопись», разработанные педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- 1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- 2) процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- 3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- 1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,
- 2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- 3) учебно-тематический план (для теоретических и исторических предметов);
- 4) содержание учебного предмета;
- 5) требования к уровню подготовки обучающихся;
- 6) формы и методы контроля, систему оценок;
- 7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- 8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПП «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

1. Срок реализации: 3 года.

2. Разработчик: Илларионова Виктория Александровна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы обязательной части ДПП в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

4. Цель изучения учебного предмета:

- 1) Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
 - 2) Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
 - 3) Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
5. Задачи учебного предмета:

- 1) развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
 - 2) воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
 - 3) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - 4) формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
 - 5) приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - 6) овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты	Аудиторные занятия (в часах)	196	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	196	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	392	4	4	4

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- 2) частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- 3) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- 4) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о

мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) знание различных видов изобразительного искусства,
- 2) знание основных жанров изобразительного искусства,
- 3) знание терминологии изобразительного искусства,
- 4) знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.),
- 5) знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе,
- 6) знание основных выразительных средств изобразительного искусства,
- 7) знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии,
- 8) навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения,
- 9) навыки передачи формы, характера предмета,
- 10) умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках,
- 11) наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения,
- 12) наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности,
- 13) умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции,
- 14) умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

12. Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»

1. Срок реализации: 3 года.

2. Разработчики: Окладникова Ирина Сергеевна, Кривенок Надежда Владимировна - преподаватель первой квалификационной категории Нижнеудинской РДШИ.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в программе «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

4. Цель изучения учебного предмета:

- 1) выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте,

2) формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества,

3) формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

5. Задачи учебного предмета:

1) научить основам художественной грамоты,

2) сформировать стойкий интерес к художественной деятельности,

3) овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства,

4) научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках,

5) научить творчески использовать полученные умения и практические навыки,

6) пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству,

7) раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка,

8) формировать творческое отношение к художественной деятельности,

9) развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	Аудиторные занятия (в часах)	196	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	98	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	294	3	3	3

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный (объяснение, беседа, рассказ),

2) наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический,

3) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета. Мастерская для занятий прикладным творчеством, оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, наглядными пособиями.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов,
- 2) знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности,
- 3) знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.),
- 4) умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом,
- 5) умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла,
- 6) умение изготавливать игрушки из различных материалов,
- 7) умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

12. Программа учебного предмета «Прикладное творчество» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.03. «Лепка»

1. Срок реализации: 3 года.
2. Разработчик: Кривенок Надежда Владимировна - Преподаватель первой квалификационной категории Нижнеудинской РДШИ.
3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Предметы обязательной части ДПП в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

4. Цель изучения учебного предмета:

- 1) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей,
- 2) выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте,
- 3) формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

5. Задачи учебного предмета:

- 1) знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика – масса,
 - 2) знакомство со способами лепки простейших форм и предметов,
 - 3) знакомство с понятиями: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»,
 - 4) формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму,
 - 5) формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов,
 - 6) формирование умения работать с натуры и по памяти,
 - 7) формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи,
 - 8) формирование конструктивного и пластического способов лепки.
6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.01.УП.03. Лепка	Аудиторные занятия (в часах)	196	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	196	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	392	4	4	4

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, беседа, рассказ),
- 2) наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы),
- 3) практический,
- 4) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы

обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета. Мастерская для занятий лепкой оснащена мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

- 1) знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»,
- 2) знание оборудования и различных пластических материалов,
- 3) умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму,
- 4) умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов,
- 6) умение работать с натуры и по памяти,
- 7) умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи,
- 8) навыки конструктивного и пластического способов лепки.

12. Программа учебного предмета «Лепка» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.05. «Рисунок»

1. Срок реализации: 5 (6) лет.

2. Разработчик: Илларионова Виктория Александровна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмету «Рисунок» отводится особая роль в обучении. Среди других предметов художественного цикла – таких как «Живопись», «Композиция станковая», «История изобразительного искусства» – «Рисунок» занимает ведущее место, являясь основой. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций: умение демонстрировать свободное владение средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), умением проявлять креативность композиционного мышления и создавать авторские произведения, способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения, а также профессионально применять художественные материалы.

4. Цель изучения учебного предмета:

Целью освоения учебной предмета «Рисунок» является формирование профессиональной компетентности художника, путем овладения знаниями, умениями и навыками различных методов и технических приемов, направленных на развитие мастерства рисунка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

5. Задачи учебного предмета:

- 1) освоение специальной терминологии,
- 2) приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира,

3) формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач,

4) приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами,

5) формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 5 лет:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.05. Рисунок	Аудиторные занятия (в часах)	561	3	3	3	4	4
	Самостоятельная работа (в часах)	247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	808,5	4,5	4,5	4,5	5,5	5,5

Срок обучения 6 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.05. Рисунок	Аудиторные занятия (в часах)	660	3	3	3	4	4	3
	Самостоятельная работа (в часах)	297	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	957	4,5	4,5	4,5	5,5	5,5	4,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный (объяснение, беседа, рассказ),

- 2) наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы),
- 3) практический,
- 4) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Формы промежуточной аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по рисунку оснащена мольбертами, софитами, компьютером.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»,
- 2) знание законов перспективы,
- 3) умение использования приемов линейной и воздушной перспективы,
- 4) умение моделировать форму сложных предметов тоном,
- 5) умение последовательно вести длительную постановку,
- 6) умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях,
- 7) умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния,
- 8) навыки владения линией, штрихом, пятном,
- 9) навыки выполнения линейного и живописного рисунка,
- 10) навыки передачи фактуры и материала предмета,
- 11) навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

12. Программа учебного предмета «Рисунок» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.04.«Живопись»

1. Срок реализации: 5(6) лет.
2. Разработчик: Илларионова Виктория Александровна.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмет «Живопись» является одним из важнейших среди предметов образовательного цикла по изобразительному искусству, таких как «Композиция станковая», «Рисунок», «История изобразительного искусства». Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

4. Цель изучения учебного предмета:

1) художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков,

2) выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

5. Задачи учебного предмета:

1) приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ,

2) знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

3) знаний разнообразных техник живописи,

4) знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя,

5) умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды,

6) умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека,

7) навыков в использовании основных техник и материалов,

8) навыков последовательного ведения живописной работы,

9) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 5 лет:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.04. Живопись	Аудиторные занятия (в часах)	495	3	3	3	3	3
	Самостоятельная работа (в часах)	247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	742,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5

Срок обучения 6 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.04. Живопись	Аудиторные занятия (в часах)	594	3	3	3	3	3	3
	Самостоятельная работа (в часах)	297	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	981	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, беседа, рассказ),
- 2) наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы),
- 3) практический,
- 4) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Формы промежуточной аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время). Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по живописи оснащена натурными столами, мольбертами, компьютером, предметами натурального фонда.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

- 1) знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

- 2) знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя,
- 3) умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды,
- 4) умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека,
- 5) умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах,
- 6) навыки в использовании основных техник и материалов,
- 7) навыки последовательного ведения живописной работы.

12. Программа учебного предмета «Живопись» содержит следующие разделы:

титульный лист, пояснительная записка, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.06. «Композиция станковая».

1. Срок реализации: 5(6) лет
2. Разработчик: Илларионова Виктория Александровна.
3. Место учебного предмета в структуре образовательного процесса:

Один из основных предметов, целью которого является, развитие творческой фантазии и образного мышления, приобретение навыков самостоятельной работы над сюжетной станковой картиной. Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи.

4. Цель изучения учебного предмета:

Целью освоения учебного предмета «Станковой композиции» является формирование профессиональной компетентности художника путем овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками композиции, развитие творческого мышления, наблюдательности и воображения.

5. Задачи учебного предмета:

- 1) развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству,
- 2) последовательное освоение двух- и трехмерного пространства,
- 3) знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции,
- 4) изучение выразительных возможностей тона и цвета,
- 5) развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности,
- 6) обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами,
- 7) приобретение обучающимися опыта творческой деятельности,
- 8) формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 5 лет:

Индекс, наименование	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
-------------------------	----------------------	------------------------------------

учебного предмета			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.06 В.УП.03 Композиция станковая	Аудиторные занятия (в часах)	363	2	2	2	2	3
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	693	4	4	4	4	5
	Консультации (в часах)	66		0,5	0,5	0,5	0,5

Срок обучения 6 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.06 В.УП.03 Композиция станковая	Аудиторные занятия (в часах)	429	2	2	2	2	3	2
	Самостоятельная работа (в часах)	429	2	2	2	2	2	3
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	858	4	4	4	4	5	5
	Консультации (в часах)	84 (+1.5)		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

Композиция станковая - в 9 классе рекомендуется проводить дополнительную консультацию (1,5 часа). Часы консультаций в течение всего срока обучения могут проводиться в форме участия ученика в выставочных и конкурсных мероприятиях.

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, беседа, рассказ),
- 2) наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы),
- 3) практический,
- 4) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится

в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Формы итоговой аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время). Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская по композиции станковой оснащена удобными столами, мольбертами, компьютером.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) знание средств художественной выразительности в станковой композиции, основ перспективы, передачи пространства, основных законов композиционного построения на картинной плоскости, исторического развития искусства станковой композиции в изобразительном искусстве и ее теоретические основы, разновидности станковой композиции в живописи, последовательность работы над станковой композицией в живописи,

2) умение применять знание законов станковой композиции, перспективы, выражать свой творческий замысел средствами композиции, применять на практике знания станковой композиции при создании художественного образа, выражать идею в эскизах к станковому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции, уметь мыслить нестандартно, образно, организовывать активный познавательный и творческий процесс,

3) владение методикой разработки поисковых эскизов, композиционными решениями в станковой картине, навыками грамотного изображения сюжетных сцен в изобразительном искусстве, практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании художественного произведения, методами общения с окружающими для поиска модели при работе над произведением изобразительного искусства.

12. Программа учебного предмета «Композиция станковая» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве».

1. Срок реализации: 3 года.

2. Разработчик: Илларионова Виктория Александровна.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств, являясь базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве, как явлении культуры.

4. Цель изучения учебного предмета:

- 1) художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,
- 2) побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

5. Задачи учебного предмета:

- 1) развитие навыков восприятия искусства,
- 2) развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом,
- 3) формирование навыков восприятия художественного образа,
- 4) знакомство с особенностями языка различных видов искусства,
- 5) обучение специальной терминологии искусства.
- 6) формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	3-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	Аудиторные занятия (в часах)	98	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	49	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	147	1.5	1.5	1.5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесные (объяснение, рассказ, беседа),
- 2) наглядные (слуховой и зрительный виды),
- 3) проблемного обучения (проблемное изложение, частично поисковая деятельность, эвристическая беседа, дидактическая игра),
- 4) контрастных сопоставлений, уподобления характеру звучания.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого учебного года. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Формы промежуточной аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время). Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами. Основной учебной литературой обеспечивается каждый обучающийся. Учебная аудитория, предназначенная для изучения предмета «История изобразительного искусства» оснащена видеооборудованием, компьютером, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлена наглядными пособиями (методические, фонд работ учащихся).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате изучения предмета обучающийся должен:

- 1) знать терминологию изобразительного искусства, объекты живой природы, основные этапы развития изобразительного искусства,
- 2) уметь использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности,
- 3) владеть первичными навыками восприятия и анализа художественных произведений.

12. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»

1. Срок реализации: 5(6) лет.

2. Разработчик: Кривенок Надежда Владимировна.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах,

2) побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

5. Задачи учебного предмета:

1) развитие навыков восприятия искусства,

2) развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом,

3) формирование навыков восприятия художественного образа,

4) знакомство с особенностями языка различных видов искусства,

5) обучение специальной терминологии искусства,

6) формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок освоения 5 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	Аудиторные занятия (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учета консультаций)	247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Консультации	47 (+5,75)				0,5	0,75 (+5,75)

Срок обучения 6 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	8-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	Аудиторные занятия (в часах)	214,5	1	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	99	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учета консультаций)	313,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Консультации	47 (+5,75)				0,5	0,75 (+5,75)	

История изобразительного искусства - в 8 классе рекомендуется проводить дополнительные консультации продолжительностью 5,75 часа. Часы консультаций в течение всего срока обучения могут проводиться в форме участия ученика в выставочных и конкурсных мероприятиях.

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесные (объяснение, рассказ, беседа),
- 2) наглядные (слуховой и зрительный виды),
- 3) проблемного обучения (проблемное изложение, частично поисковая деятельность, эвристическая беседа, дидактическая игра),
- 4) контрастных сопоставлений, уподобления характеру звучания.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Формы промежуточной аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время). Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4» - хорошо, «3» - удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по истории мировой культуры, истории изобразительного искусства, художественными альбомами. Основной учебной литературой обеспечивается каждый обучающийся. Учебная аудитория для изучения предмета «История изобразительного искусства» оснащена видеоборудованием, компьютером, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями (методические, фонд работ учащихся).

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате изучения предмета обучающийся должен:

- 1) знать терминологию изобразительного искусства, объекты живой природы, основные этапы развития изобразительного искусства,
- 2) уметь использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности,
- 3) владеть первичными навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

12. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.03.УП.01. «Пленэр»

1. Срок реализации: 5 (6) лет.
2. Разработчик: Илларионова В.А. - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников пейзажистов.

4. Цель изучения учебного предмета:

1) художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний,

2) формирование профессиональной компетентности художника, путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками в области пленэра.

5. Задачи учебного предмета:

1) приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения,

2) развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры,

3) приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре,

4) формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 5 лет:

Срок реализации 5 лет

Индекс,	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения				
		4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс

наименование учебного предмета			количество недель аудиторных занятий					
			28	28	28	28		28
			недельная нагрузка в часах					
ПО.03. УП.01 Пленэр	Аудиторные занятия (в часах)	140	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	140	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	

Пленэр - С 4 по 8 классы занятия проводятся по 28 часов в год рассредоточено в различные периоды учебного года, а также 1 неделю в июне за счет резерва учебного времени.

Срок реализации 6 лет

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			28	28	28	28	28	28
			недельная нагрузка в часах					
ПО.03. УП.01 Пленэр	Аудиторные занятия (в часах)	168	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	168	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75	0,75

Пленэр - С 4 по 9 классы занятия проводятся по 28 часов в год рассредоточено в различные периоды учебного года, а также 1 неделю в июне за счет резерва учебного времени.

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий:

Занятия осуществляются в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) практических занятий на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки проводятся в краеведческом музее, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовых утвари, наброски чучел птиц и животных.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, беседа, рассказ),
- 2) наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы),
- 3) практический,
- 4) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок по пятибалльной шкале. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

10. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения,
 - 2) знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости,
 - 3) умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа,
 - 4) умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция,
 - 5) умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами,
 - 6) навыки восприятия природы в естественной природной среде,
 - 7) навыки передачи световоздушной перспективы,
 - 8) навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.
12. Программа учебного предмета «Пленэр» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В.УП.01. «Композиция прикладная».

1. Срок реализации: 5 лет.
2. Разработчики: Окладникова Ирина Сергеевна, Кривенок Надежда Владимировна - преподаватель первой квалификационной категории Нижнеудинской РДШИ.
3. Место учебного предмета в структуре образовательного процесса:
Предмет «Прикладная композиция» занимает важное место в системе воспитания и образования. Изучение декоративно-прикладного искусства необходимо для разностороннего художественного обучения и эстетического воспитания учащихся. Предмет «Прикладная композиция» тесно связан с такими предметами как «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Скульптура», «Беседы об искусстве». Прикладная композиция изучается как часть традиционного декоративно-прикладного искусства русского народа.
4. Цель изучения учебного предмета:
 - 1) развитие творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства,
 - 2) создание условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся,
 - 3) овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира,
 - 4) выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в соответствующие профессиональные образовательные учреждения.
5. Задачи учебного предмета:
 - 1) научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи,
 - 2) овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные,
 - 3) развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках,
 - 4) создавать предметы декоративно-прикладного искусства,
 - 5) создавать условия для полного самовыражения и реализации творческого потенциала обучающихся.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
В.УП.03. Композиция прикладная	Аудиторные занятия (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный (объяснение, беседа, рассказ),
- 2) наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы),
- 3) практический,
- 4) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Формы промежуточной аттестации: зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами. Мастерская оснащена мольбертами, подиумами, софитами, компьютером.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

- 1) умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра,
- 2) умение завершать работу, добиваться богатства и цельности формы,
- 3) умение развития коммуникативных навыков,
- 4) умение развития художественного вкуса,
- 5) умение фиксировать склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление,
- 6) умение смотреть и видеть (художественное восприятие) на материале графических рисунков человеческого лица,
- 7) умение развить фантазию и воображение.

12. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.03. УП.02. «Культура родного края»

1. Срок реализации – 1 год

2. Разработчики: Липилина Елена Валерьевна - преподаватель высшей квалификационной категории Нижнеудинской РДШИ. Кривенок Надежда Владимировна - преподаватель первой квалификационной категории Нижнеудинской РДШИ.

3. Место учебного предмета в структуре образовательного процесса:

учебный предмет «Культура родного края» призван вызвать у обучающихся интерес к жизни своей малой Родины, воспитать способность правильно воспринимать и оценивать роль культуры, музыки и искусства, а также может способствовать самоопределению подростков и выбору будущей профессии.

Специфической особенностью данной программы является не частичное включение в содержание регионального компонента (как в большинстве ДПП), а целиком основывается на нем. Данная программа учитывает основные задачи развития образования и культуры в Иркутском регионе, этнокультурные потребности обучающихся; даёт подросткам возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, акцентировать внимание на формировании таких черт личности, как уважение к культуре, традициям и истории России в целом и Иркутского региона в частности. Национально-региональный компонент способствует формированию личности выпускника как достойного представителя города и района, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций.

4. Цель изучения учебного предмета:

формирование у обучающихся подросткового возраста базиса культуры на основе ознакомления с жизнью, бытом Иркутской области, его характером, присущими ему нравственными ценностями и культурными традициями.

5. Задачи учебного предмета:

- побудить у обучающихся интерес к истории и культуре родного края, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего средствами искусства;
- познакомить с обычаями и традициями, народным творчеством народов, населяющих Иркутскую область;
- воспитать чувство уважения к традициям и обычаям других народов;
- воспитать любовь к родному городу, области и содействовать становлению желания принимать участие в социальных значимых проектах и акциях;
- способствовать профессиональному самоопределению подростков, ориентируя на профессию в сфере культуры и искусства.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			1 год
			количество недель аудиторных занятий
			33
ПО.03.УП.02. Культура родного края			недельная нагрузка в часах
	Аудиторные занятия (в часах)	33	1
	Самостоятельная работа (в часах)	16,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	49,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Формы реализации – слушание рассказа преподавателя, просмотр тематических видеороликов и презентаций; слушание музыки; беседа с обучающимися; творческие задания. Посещение концертов классической и современной музыки, выставок, спектаклей и театральных постановок в очном формате, а также заочно, с использованием новейшего виртуального технического оборудования.

8. Методы обучения:

словесные, наглядные, проблемно-поисковые, практические, логические, стимулирования и поощрения, логические, контроля и самоконтроля. В подвинутых группах возможно использование проектных и исследовательских методов обучения.

9.Формы и методы контроля, система оценок:

Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Основными видами контроля и учёта успеваемости по предмету «Культура родного края» являются: текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся.

Текущий контроль осуществляется в рамках аудиторных занятий и направлен на выявление общего уровня подготовки и качества овладения учащимися учебного материала. Форма проведения текущего контроля может быть представлена в виде: фронтального опроса, тестирования, небольшой письменной работы или проверки домашнего задания.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля работы учащихся. Промежуточная аттестация позволяет определить качество реализации учебного процесса, уровень теоретической и практической подготовки учащихся, а также уровень умений и навыков, сформированных на определённом этапе обучения. Основная форма проведения итоговой аттестации – контрольный урок, который проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в конце второго полугодия.

Итоговая аттестация по предмету проходит в виде контрольного урока.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);

- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, экраном, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- светодиодный экран или проектор

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы учебного предмета «Культура родного края» является:

- способность проявлять эмоциональное восприятие и сопереживание в процессе восприятия продуктов культурного наследия города и области;
- умение передавать свое эмоциональное впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации);
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения (либо другого культурного продукта – просмотра фильма, картины, исторической достопримечательности) провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- иметь первоначальные представления о специфических и исторических особенностях разных видов искусств.

12. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

«Скульптура»

1. Срок реализации – 3 года

2. Разработчик: Окладникова Ирина Сергеевна

3. Место учебного предмета в структуре образовательного процесса:

«Скульптура» - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия формы и возможности передать изобразительными средствами объем и пространство

Учебный предмет «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и является одним из предметов вариативной части предметной области.

Предметы обязательной и вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

4. Цели учебного предмета:

- . Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- . Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
- . Формирование у детей среднего и старшего школьного возраста комплекса знаний, скульптурных умений и пластических навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем полностью раскрыть учащемуся свою творческую индивидуальность.

5. Задачи учебного предмета:

. Развивать у учащихся зрительное восприятие, координированную работу зрительного аппарата и рук, глазомер и пространственное видение, осязание и понимание пластических масс. куска.

. Формирование основных навыков работы со скульптурой: лепка из целого работа обеими руками, круговой обзор, последовательность лепки от общего к частному, детализация и обобщение работы при завершении.

. Формирование у учащихся объемно-пространственного представления в доступной для данного возраста форме.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			4 класс	5 класс	6 класс
			количество недель аудиторных занятий		
			33	33	33
			недельная нагрузка в часах		
Скульптура	Аудиторные занятия (в часах)	264	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	132	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (в часах)	396	3	3	3

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий - мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы)
- практический;

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

9.Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений, навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5»-отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, экраном, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- светодиодный экран или проектор

Реализация учебной программы предполагает наличие мастерской для занятий и рабочих мест для обучающихся и преподавателя, учебнометодических пособий (образцы изделий и репродукций изделий декоративного и народного искусства).

Оборудование и оснащение:

- рабочее место преподавателя (стол, доска);
- рабочие столы для учащихся;
- стеллажи для материалов;
- контейнеры для индивидуальных материалов;
- гончарные круги;
- глина;
- ангобы;
- глазури;
- пигменты;
- турнетки;
- посуда под воду;
- стеки скульптурные, инструменты для лепки;
- кисти, карандаши.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы учебного предмета является:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования лучших художественных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- по окончании освоения учебного предмета учащиеся должны иметь представление об истории искусства керамики, о стилевых особенностях народной глиняной игрушки, о разнообразии способов и приемов лепки, декорирования керамики.

13. Программа учебного предмета «Скульптура» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного

времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.