

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Нижеудинской РДШИ
Протокол от 30.03.2026 № 01

Утверждена приказом
Нижеудинской РДШИ
от 30.03.2026 г. № 53

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»
(срок освоения 8(9) лет)

г. Нижеудинск
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»	6
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	10
IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	12
V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	12
VI. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ.....	13
ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	13
VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и срокам обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156.

1.2. Программа "Живопись" определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении. Программа "Живопись" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению народной культуры и изобразительного искусства.

1.3 Программа "Живопись" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- 1) выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- 2) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- 3) приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- 4) приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- 5) овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- 6) подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.4. Программа "Живопись" разработана с учетом обеспечения преемственности образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;

1.5. Программа «Живопись» ориентирована на:

- 1) воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- 5) формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- 6) выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин

успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. Срок освоения программы "Живопись" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Живопись" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

1.7. Обучающиеся по программе «Живопись» имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению программы «Живопись» со второй по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

1.9. Программа "Живопись" является основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы "Живопись", завершается итоговой аттестацией обучающихся.

1.10. Условия к реализации программы "Живопись" представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы "Живопись" с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

1.11. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в учреждении создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- 1) выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- 2) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, и др.);
- 3) организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- 4) организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- 5) использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- 6) эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- 7) построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

1.12. Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Для реализации программы, библиотечный фонд учреждения комплектуется печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.13. Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

Педагогические работники учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную подготовку или повышение квалификации. Педагогические работники учреждения должны осуществлять творческую и методическую работу.

1.14. Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими федеральными государственными требованиями.

Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) выставочный зал;
 - 2) библиотеку,
 - 3) помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
 - 4) мастерские;
 - 5) учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
- Учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История народной культуры и изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

2.1. Целью развития программы "Живопись" является:

обеспечением целостного художественно-эстетического развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области художественного творчества:

- 1) знания терминологии изобразительного искусства;
- 2) умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- 3) умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- 4) умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- 5) навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- 6) навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- 7) навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- 8) навыков подготовки работ к экспозиции;

2.2.2. в области пленэрных занятий:

- 1) знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- 2) знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- 3) умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- 4) умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

2.2.3. в области истории искусств:

- 1) знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- 2) умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- 3) первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы "Живопись" с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.3.1. в области живописи:

- 1) знания классического художественного наследия, художественных школ;
- 2) умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- 3) умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

4) навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

2.3.2. в области пленэрных занятий:

1) знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

2) умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

3) умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

4) навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

2.3.3. в области истории искусств:

1) знания основных произведений изобразительного искусства;

2) умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

3) навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы "Живопись" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Основы изобразительной грамоты и рисование:

1) знание различных видов изобразительного искусства;

2) знание основных жанров изобразительного искусства;

3) знание основ цветоведения;

4) знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

5) знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;

6) умение работать с различными материалами;

7) умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

8) навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

9) навыки передачи формы, характера предмета;

10) наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

11) наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

2.4.2. Прикладное творчество:

1) знание понятий "декоративно-прикладное искусство", "художественные промыслы";

2) знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

3) умение работать с различными материалами;

4) умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

5) умение изготавливать игрушки из различных материалов;

6) навыки заполнения объемной формы узором;

7) навыки ритмического заполнения поверхности;

8) навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

2.4.3. Лепка:

1) знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";

2) знание оборудования и пластических материалов;

3) умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

4) умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

- 5) умение работать с натуры и по памяти;
- 6) умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- 7) навыки конструктивного и пластического способов лепки.

2.4.4. Рисунок:

- 1) знание понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- 2) знание законов перспективы;
- 3) умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- 4) умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- 5) умение последовательно вести длительную постановку;
- 6) умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- 7) умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- 8) навыки владения линией, штрихом, пятном;
- 9) навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- 10) навыки передачи фактуры и материала предмета;
- 11) навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

2.4.5. Живопись:

- 1) знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- 2) знание разнообразных техник живописи;
- 3) знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- 4) умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- 5) умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- 6) навыки в использовании основных техник и материалов;
- 7) навыки последовательного ведения живописной работы.

2.4.6. Композиция станковая:

- 1) знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- 2) знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- 3) умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- 4) умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- 5) умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- 6) навыки работы по композиции.

2.4.7. Беседы об искусстве:

- 1) сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- 2) знание особенностей языка различных видов искусства;
- 3) первичные навыки анализа произведения искусства;
- 4) навыки восприятия художественного образа.

2.4.8. История изобразительного искусства:

- 1) знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- 2) первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- 3) знание основных понятий изобразительного искусства;
- 4) знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- 5) сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- 6) умение выделять основные черты художественного стиля;
- 7) умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- 8) умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- 9) навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- 10) навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- 11) навыки анализа произведения изобразительного искусства.

2.4.9. Пленэр:

- 1) знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- 2) знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- 3) умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- 4) умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- 5) умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- 6) навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- 7) навыки передачи световоздушной перспективы;
- 8) навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Программа «Живопись», включает в себя следующие учебные планы: с 8-летним сроком обучения и с дополнительным годом обучения (Приложение 1).

3.2. Учебный план программы «Живопись» предусматривают следующие предметные области:

- 1) изобразительное творчество;
- 2) пленэрные занятия;
- 3) история искусств.

3.3. Учебный план программы «Живопись» включают в себя следующие разделы:

- 1) консультации;
- 2) промежуточная аттестация;
- 3) итоговая аттестация;
- 4) самостоятельная работа.

3.4. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

3.5. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2410 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

1) ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02. Прикладное творчество - 196 часов, УП.03. Лепка - 196 часов, УП.04. Живопись - 495 часов, УП.05. Рисунок - 561 час, УП.06. Композиция станковая - 363 часов;

2) ПО.02.История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов;

3) ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 140 часов.

3.6. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2751,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

1) ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02. Прикладное творчество - 196 часов, УП.03. Лепка - 196 часов, УП.04. Живопись - 594 часа, УП.05. Рисунок - 660 часов, УП.06. Композиция станковая – 429 часов;

2) ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства - 214,5 часа;

3) ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр - 168 часов.

3.7. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.8. Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учреждения.

3.9. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения;

3.10. Резерв учебного времени устанавливается учреждением из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3.11. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

3.12. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по данным учебным предметам.

3.14. При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.15. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей,

театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

4.1. Календарный учебный график программы «Живопись» (Приложение 2) является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время.

4.2. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Живопись" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели

4.3. При реализации программы "Живопись" в учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией – программами по всем учебным предметам (Приложения № 3.1-3.10).

5.2. Программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом школы, утверждаются руководителем школы.

5.3. В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программы учебных предметов могут обновляться.

5.4. Программы учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

- 1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 2) срок реализации учебного предмета;
- 3) объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- 5) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 6) цель и задачи учебного предмета;
- 7) обоснование структуры программы учебного предмета;
- 8) методы обучения;

- 9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- 5.4.2. Содержание учебного предмета
 - 1) учебно-тематический план;
 - 2) годовые требования. Содержание разделов и тем;
- 5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:
- 5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - 2) критерии оценки;
- 5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:
 - 1) методические рекомендации преподавателям;
 - 2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- 5.4.6. Список литературы и средств обучения:
 - 1) список методической литературы.
 - 2) список учебной литературы.

VI. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

6.1. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости учреждение использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

6.4. По завершению изучения учебных предметов, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

6.5. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно (Приложение 4).

6.6. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы "Живопись" и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

6.7. По окончании каждой четверти, обучающимися выставляются оценки по каждому учебному предмету.

6.8. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются учреждением самостоятельно и закрепляются в фондах оценочных средств.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

6.9. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

6.10. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- 1) знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- 2) знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- 3) умение использовать средства живописи и рисунка, изобразительно – выразительные возможности;
- 4) навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- 5) навыки исполнения работы по композиции;
- 6) наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Реализация программы «Живопись» предусматривает разработку и выполнение программы творческой, методической, просветительской деятельности (Приложение 5).

7.2. Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, выставок и др.) с участием обучающихся и педагогических работников учреждения. Творческая деятельность может осуществляться как самим учреждением, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

7.3. Учреждение обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самом учреждении, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

7.4. Программам творческой, методической и просветительской деятельности разрабатывается и утверждается учреждением самостоятельно.