

**Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Шумская детская школа искусств»**

[illegible]

ПО.02. УП.03.	³ Музыкальная литература		33		7										1
Концертмейстерство		509.5			X	X	X	1.5	1.5	1.5	1.5	2	2	2.5	3
		460.5		49											
ПО.01. УП.03.	Иллюстрация к концертмейстерскому классу			49 (-0.5)										0.5 (-0.5)	
ПО.01. УП.04.	Концертмейстерство хору	460.5			11			1.5	1.5	1.5	1.5	2	2	2	2
Самостоятельная работа		1415			X	X	X	4	4	4	5.5	5.5	5.5	7.5	7
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	526						2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	165									1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс	99												1.5	1.5
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	131.5						0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	263						1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02. УП.02.	Слушание музыки	49						0.5	0.5	0.5					
ПО.02. УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165									1	1	1	1	1
ПО.03. УП.02.	Культура родного края	16.5												0.5	
Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана		1858.5			X	X	X	5.5	6	6	7	7.5	7.5	9	8
		394.5	823	641											
Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся		3431.5			X	X	X	9.5	10	10	12.5	13.5	13.5	17.5	17.75
		461.75	905.5	2064.25											

Примечания к учебному плану дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" 8 лет
¹ Концертмейстерский класс - занятия по предмету проводятся в 7 классе с 1 по 32 учебные недели включительно. Занятия проводятся с иллюстратором.

² Хоровой класс - в 8 классе рекомендуется проводить дополнительные консультации (1,25 часа в год) за счет резерва учебного времени. Часы консультаций в течение всего срока обучения могут проводиться в форме выступлений хора на концертных и конкурсных мероприятиях.

³ Музыкальная литература - в 9 классе рекомендуется проводить дополнительные консультации (1,25 часа в год) за счет резерва учебного времени. Часы консультаций в течение всего срока обучения могут проводиться в форме посещений концертов и выставок, в том числе виртуальных.