

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Нижеудинской РДШИ
Протокол от 30. 03.2026 г. № 01

Утверждена приказом
Нижеудинской РДШИ
от 30.03.2026 г. № 53

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Логоритмика»
(срок освоения – 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2026 г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	стр.3
2.Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП в области музыкального искусства	стр.4
3.Учебный план ДОП в области музыкального искусства	стр.5
4.Календарный учебный график ДОП в области музыкального искусства.....	стр.5
5.Программа учебного предмета ДОП в области музыкального искусства.....	стр.5
6.Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП в области музыкального искусства.....	стр.6
7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ	стр.8

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее – ДОП в области музыкального искусства) разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

1.2. ДОП в области музыкального искусства составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей с ограниченными возможностями в области музыкального искусства,

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей с ограниченными возможностями,

- приобретение детьми с ограниченными возможностями знаний, умений и навыков в области музыкального творчества,

- приобретение детьми с ограниченными возможностями опыта творческой деятельности,

- овладение детьми с ограниченными возможностями духовными и культурными ценностями.

1.3. ДОП в области музыкального искусства разработана с учетом:

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели ДОП в области музыкального искусства:

- воспитание и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,

- формирование у обучающихся с ограниченными возможностями эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,

- формирование у обучающихся с ограниченными возможностями умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,

- воспитание обучающихся с ограниченными возможностями в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,

- выработка у обучающихся с ограниченными возможностями личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения ДОП в области музыкального искусства составляет 9 месяцев для детей с ограниченными возможностями от 4-6 лет.

При реализации ДОП в области музыкального искусства продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы -12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.6. Оценка качества образования по ДОП в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся виде открытых занятий для родителей, концертных номеров.

1.7. Обучение по ДОП в области музыкального искусства в Нижнеудинской РДШИ ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ограниченными возможностями ДОП в области музыкального искусства

2.1. Реализация ДОП в области музыкального искусства способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно - творческих умений и навыков в музыкальном искусстве, навыков, способствующих речевому развитию детей.

Требования к результатам освоения ДОП в области музыкального искусства представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

К целевым ориентирам освоения ДОП в области музыкального искусства относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимать речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

3. Учебный план ДОП в области музыкального искусства

3.1. ДОП в области музыкального искусства включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью (Приложение 1).

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Нижнеудинской РДШИ при реализации ДОП в области музыкального искусства. Учебный план разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

3.2. Учебный план программы в области музыкального искусства предусматривают следующие предметные области:

1) Исполнительская подготовка

3.3. Учебный план программы в области музыкального искусства включают в себя следующие разделы:

1) аудиторная учебная работа;

2) промежуточная аттестация;

3.4. Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов.

3.5. При реализации программы в области музыкального искусства со сроком обучения 9 месяцев общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 35 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Исполнительская подготовка:

1)УП.01. Логоритмика - 35 часов,

4. Календарный учебный график ДОП в области музыкального искусства

4.1. Календарный учебный график определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджетному времени.

4.2. При реализации ДОП в области музыкального искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу определяется Уставом Нижнеудинской РДШИ и составляет 25 минут.

5. Программы учебных предметов ДОП в области музыкального искусства

5.1. Программа в области музыкального искусства «Логоритмика» обеспечивается учебно-методической документацией – программами учебным предметам (Приложения № 3.1).

5.2. Программы учебных предметов является неотъемлемой частью ДОП в области музыкального искусства. Программы учебных предметов разработаны преподавателями Нижнеудинской РДШИ самостоятельно и прошли обсуждение на заседании педагогического совета.

5.3. Программы учебных предметов выполняет следующие функции:

-нормативную - являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме,

-процессуально-содержательную - определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения,

-оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.4. Программы учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

2) срок реализации учебного предмета;

3) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

5) форма проведения учебных аудиторных занятий;

6) цель и задачи учебного предмета;

7) обоснование структуры программы учебного предмета;

8) методы обучения;

9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

5.4.2. Содержание учебного предмета

1) учебно-тематический план;

2) годовые требования. Содержание разделов и тем;

5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:

5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок

1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;

2) критерии оценки;

5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:

1) методические рекомендации преподавателям;

2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

5.4.6. Список литературы и средств обучения:

1) список методической литературы.

2) список учебной литературы.

6. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОП в области музыкального искусства

6.1. Система, критерии оценок и формы промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, дети показывают свои знания на открытых занятиях, в концертных номерах.

Промежуточная аттестация выпускников проводится в форме итогового концертного выступления для родителей по учебному предмету «Логоритмика».

Оцениваются виде поощрения, наклейки, смайлики, картинки, презенты.

По окончании программы ребенок должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

-наличию интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;

-умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;

-возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;

-знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;

-умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения;

-не бояться сцены, культура поведения на сцене;

-ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

-уметь создавать выразительный музыкально-двигательный образ, изменять характер движения в соответствии с изменением настроения в музыке.

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

-определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой УП;

-оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

-оценить обоснованность изложения ответа;

-оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДОП в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в музыкальной области:

-наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;

-развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;

-умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;

-наличие у обучающегося умения разбирать и разучивать при активной помощи педагога несложные музыкальные произведения;

-накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи;

-формирование умения анализировать свое исполнение;

-наличие навыка слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;

-приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, зачетах.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности) разрабатывается Нижнеудинской РДШИ самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДОП в области музыкального искусства реализуемой в Нижнеудинской РДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

-создание в Нижнеудинской РДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей)

Задачи программы:

-организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч),

-организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Нижнеудинского района, Иркутской области, Российской Федерации,

-организация творческой и культурно-просветительской деятельности на муниципальном уровне совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства,

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования,

-повышение качества педагогической и методической работы Нижнеудинской РДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном, областном, Российском уровне (конференции, мастер-классы, конкурсы), а также обобщение педагогического и методического опыта работы педагогического коллектива Нижнеудинской РДШИ.

7.2. В рамках творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ сотрудничает с различными учреждениями на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

7.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Нижнеудинской РДШИ осуществляется в счет