

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Эстрадное исполнительство»
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2026 г.

1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы ДОП «Эстрадное исполнительство», разработанные педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП «Эстрадное исполнительство» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Музыкальный инструмент»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Наумчик Евгения Владимировна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, на формирование и развитие творческих способностей учащихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

1) целью учебного предмета являются развитие навыков любительского музицирования, что должно способствовать наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей учащихся, повышению заинтересованности в музыкальном обучении.

5. Задачи учебного предмета:

1) развитие музыкальных способностей;

2) приобретение основных навыков игры на гитаре, электрогитаре;

3) игра в эстрадном ансамбле;

4) обучение игре медиатором;

5) игра под минус (фонограмма);

6) приобретение навыков самостоятельного разбора и изучения произведений;

7) опыт концертных сценических выступлений.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
			недельная нагрузка в часах
ПО.01. УП.01 Музыкальный инструмент	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	17,5	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	35	1

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 20 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный (объяснение, беседа, рассказ);

2) наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

3) практический (освоение приемов игры на инструменте);

5) аналитический (сравнение и обобщение, развитие аналитического мышления);

6) метод эмоционального воздействия (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

7) творческий

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока, концерта.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

1) доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

2) образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

3) библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой;

4) свободный доступ обучающихся к сети Интернет.

5) наличие звукового оснащения (комбо - уселитель и др.)

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) приобретение навыков исполнения музыкальных произведений на гитаре, электрогитаре (сольное исполнение, коллективное исполнение);

2) умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

3) умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

4) навыков публичных выступлений;

5) наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

6) знание профессиональной терминологии;

7) наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

8) навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

9) наличие навыков репетиционно - концертной работы.

12. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.02. «Инструментальный ансамбль»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Наумчик Евгения Владимировна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Образовательная программа «Инструментальный ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий учащихся, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- 1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- 2) воспитание всесторонне образованного человека;
4. Цель изучения учебного предмета:

1) целью учебного предмета является формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта. Главное, чтобы ученики почувствовали своеобразие и интерес совместного исполнительства.

5. Задачи учебного предмета:

- 1) развитие музыкального и гармонического слуха;
 - 2) развитие чувства ритма;
 - 3) решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга)
 - 4) развитие художественного вкуса;
 - 5) повышение интереса к ансамблевому исполнению музыкальных произведений, музыкальным занятиям;
 - 6) воспитание самостоятельности, трудолюбия, дисциплинированности;
 - 7) расширение музыкального кругозора;
 - 8) способствовать развитию артистических способностей;
6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
			недельная нагрузка в часах
ПО.01. УП.02. Инструментальный ансамбль	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповая, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный – беседа, рассказ, анализ музыкального произведения;
- 2) наглядный – показ, исполнение пьесы педагогом, показ видеоматериалов;
- 3) практический – разбор музыкального произведения, упражнения на развитие техники игры на инструментах, работа над исполнением пьесы;
- 4) репродуктивный;
- 5) эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока, концерта.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

1) доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

2) образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

3) библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой;

4) свободный доступ обучающихся к сети Интернет.

5) звукотехническое оборудование;

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) сформировать комплекс навыков и умений в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

2) знание ансамблевого репертуара, включающего произведения различных стилей и жанров;

3) иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;

4) умение использовать средства музыкальной выразительности и различные виды техники в сфере ансамблевого исполнительства.

12. Программа учебного предмета «Инструментальный ансамбль» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.