

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2026 г.

1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы ДОП «Эстрадный вокал», разработанные педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- 1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- 2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- 3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

- 1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,
- 2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- 3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);
- 4) содержание учебного предмета;
- 5) требования к уровню подготовки обучающихся;
- 6) формы и методы контроля, систему оценок;
- 7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;
- 8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП «Эстрадный вокал» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Вокальный ансамбль»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Комарова Галина Владимировна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, на формирование и развитие творческих способностей учащихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- 1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- 2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

1) целью учебного предмета являются развитие навыков любительского музицирования, что должно способствовать наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей учащихся, повышению заинтересованности в музыкальном обучении.

5. Задачи учебного предмета:

1) развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству, ансамблевому исполнительству;

2) сформировать необходимые навыки;

3) приобретение знаний основ вокальной культуры в условиях ансамблевой работы;

4) формировать умение читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней;

5) практическое знакомство и творческое освоение лучших образцов ансамблевой музыки различных эпох, стилей и жанров;

6) формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;

7) развивать навык публичного выступления;

8) подготовить одаренных учащихся к продолжению профессионального музыкального обучения.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
			недельная нагрузка в часах
ПО.01. УП.01 Вокальный ансамбль	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповая, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;

2) наглядный: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;

3) практический: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;

4) репродуктивный метод: метод показа и подражания;

5) проблемный метод: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;

6) творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

7) метод импровизации и сценического движения: это один из основных методов программы (умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями); его использование позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока, концерта.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

1) помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошей акустикой;

2) инструмент должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным;

3) в классе должны быть компьютер (ноутбук), шкафы для учебных пособий, пюпитры для вокальных партий;

4) звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами или радиомикрофонами.

5) наличие фоно - и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп.

6) нотные издания с вокализами, джазовыми этюдами, вокальными произведениями. Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) наличие у обучающихся интереса к музыкальному вокально-ансамблевому исполнительству;

2) знание начальных основ вокально-ансамблевого искусства, вокально-ансамблевых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;

3) знание репертуара включающего произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений и форм;

4) умения самостоятельно разучивать вокально-ансамблевые партии.

5) умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

6) умения грамотно исполнять музыкальные произведения, как сольно, так и в составе вокального коллектива;

7) знание профессиональной терминологии;

8) наличие умений по чтению с листа не сложных вокально ансамблевых произведений;

9) навыки по использованию музыкально-исполнительских и технических средств выразительности (умение работать при необходимости с микрофоном, с фонограммой -1)

10) навыков публичных выступлений;

11) наличие музыкальной памяти, развитого полифонического, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

12) наличие навыка репетиционно - концертной работы в коллективе в качестве солиста;

12. Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.02. «Эстрадный вокал»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Комарова Галина Владимировна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, на формирование и развитие творческих способностей учащихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

Целью данной программы, воспитание не просто вокалиста, но творческой личности, способной самостоятельно анализировать и исправлять вокальные ошибки; уметь правильно преподнести различный вокальный материал; грамотно разбираться в жанрах и стилистике музыки.

5. Задачи учебного предмета:

1) воспитать личность, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом;

2) сформировать социальную активность и грамотность, нравственные качества, музыкально-эстетические взгляды и творческую активность;

3) создать условия для развития патриотизма, воспитания уважения к истории;

4) содействовать в формировании социально-ориентированной личности подростка, способной адаптироваться в современных условиях;

5) развить потребности в творческом труде, самопознании, саморазвитии и профессиональном самоопределении;

6) приобщить к богатству общечеловеческой культуры, духовным ценностям своего народа, формирование осознанного стремления ребенка к дальнейшему духовному обогащению;

7) воспитать художественное мировоззрение, музыкальный вкус подлинно культурного певца;

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
			недельная нагрузка в часах
ПО.01. УП.02 Эстрадный вокал	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	17,5	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	35	1

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 20 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;

2) наглядный: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;

3) практический: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;

4) репродуктивный метод: метод показа и подражания;

5) проблемный метод: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;

6) творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

7) метод импровизации и сценического движения: это один из основных методов программы (умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями); его использование позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока, концерта.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

1) помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошей акустикой;

2) инструмент должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным;

3) в классе должны быть компьютер (ноутбук), шкафы для учебных пособий, пюпитры для вокальных партий;

4) звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами или радиомикрофонами.

5) наличие фоно - и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп.

6) нотные издания с вокализами, джазовыми этюдами, вокальными произведениями. Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) наличие у обучающихся интереса к музыкальному вокально-ансамблевому исполнительству;

2) знание начальных основ вокально-ансамблевого искусства, вокально-ансамблевых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;

3) знание репертуара включающего произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений и форм;

4) умения самостоятельно разучивать вокально-ансамблевые партии.

5) умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

6) умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;

7) знание профессиональной терминологии;

8) навыки по использованию музыкально-исполнительских и технических средств выразительности (умение работать при необходимости с микрофоном, с фонограммой -1)

9) навыков публичных выступлений;

10) наличие музыкальной памяти, развитого полифонического, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

11) наличие навыка репетиционно - концертной работы в коллективе в качестве солиста;

12. Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.