

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
начального эстетического образования
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2023 г.

1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДОП начального эстетического образования. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Нижнеудинской РДШИ. по каждому учебному предмету самостоятельно и прошли обсуждение на заседании педагогического совета.

2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную - являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме,

-процессуально-содержательную - определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения,

-оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП начального эстетического образования. отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Музыкальный театр»

1. Срок реализации: 9 месяцев.

2. Разработчик: Шкурихина Александра Анатольевна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Программа учебного предмета «Музыкальный театр» позволяет осуществить развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

4. Цель образовательной программы:

-приобщение детей дошкольного возраста к музыкально – театральному творчеству через реализацию нравственного потенциала искусства;

-содействие формированию эмоционально-нравственного, творческого развития личности ребёнка через приобщение к миру музыкально-театрального искусства;

-художественное развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами театрального искусства.

5. Задачи программы УП:

обучающие:

-формирование основ театральной культуры и образного мышления;

-развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

-обучение первоначальным навыкам актерского мастерства;

-формирование выработки у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;

-создание предпосылок для развития творческого потенциала детей;

-приобретение обучающимися опыта и публичных выступлений.

развивающие:

-развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

-развитие внимания, фантазии и воображения;

-устранение мышечного напряжения и психофизических зажимов;

-развитие навыков восприятия искусства;

-обеспечение комфортной среды для общения, гарантирующей ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

воспитательные:

-воспитание эмоционально-ценностного отношения к театральному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;

-воспитание интереса к театральному и художественному искусству;

-воспитание активного слушателя, зрителя, участника художественной самодеятельности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			количество	недель
			аудиторных занятий	
ПО.01. УП.01 Музыкальный театр	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	35	
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5	

7. Форма проведения — групповая (от 15 человек) 1 раз в неделю по 40 минут.

8. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

-словесный (объяснение, разбор, анализ постановочного спектакля по ролям и в целом);

-наглядный (показ, просмотр видеозаписи постановочного спектакля);

-практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

-индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;

-создание ситуаций успеха – является основным методом эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения;

-метод формирования готовности восприятия учебного материала и метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких образных текстов представляют собой основные методы развития познавательного интереса детей к театру;

-метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы;

-метод создания креативного поля обеспечивает творческую атмосферу в коллективе, дает возможность поиска различных способов решения задач, поиска новых художественных средств воплощения сценического образа;

-метод использования различных игровых форм позволяет перевести игровую деятельность на творческий уровень, ввести в хорошо известную и привычную для детей игру новые элементы: дополнительные правила, новые обстоятельства, задания с творческим компонентом;

-метод «игры в сказку» - ведущий метод работы с детьми при постановке спектакля. Художественный материал «проживается» ребенком посредством его погружения в характер образа, введение проблемных ситуаций и дополнительных персонажей, а так же широкого использования условных материалов (бутафория, реквизит).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

В программе УП используются одна основная форма аттестации - промежуточная.

Промежуточная аттестация проводится в форме сценического показа для зрителя учебного спектакля, подготовленного в конце второго полугодия. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо.

10. Материально-технические условия реализации учебного предмета:

Кабинет для учебных занятий оснащен ноутбуком, телевизором, ученической доской, музыкальным центром, звуковой аппаратурой, фортепиано.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа УП:

- знание начальных основ театрального искусства;
- знание несложной терминологии (что такое театр, чем отличается от других видов искусства, как зародился театр и т.п.);
- умение вести себя на сцене, в зрительном зале;
- умение направлять свою фантазию в нужное русло;
- умение элементарного актерского мастерства;
- умение общаться с партнером;
- различать эмоциональное настроение, переживания партнеров;
- умение импровизировать, исходя из характера музыкального произведения или заданного сюжета.

12. Программа учебного предмета «Музыкальный театр» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.02. «Рисование»

1.Срок реализации: 9 месяцев.

2.Разработчик: Кривенок Надежда Владимировна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Программа направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

4.Цель образовательной программы:

- развитие творческих способностей детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

5.Задачи программы УП:

обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

-раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
 -развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием;

-развитие способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве);

воспитательные:

-воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;

-пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

-формировать творческое отношение к художественной деятельности;

-воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			количество	недель
			аудиторных занятий	
			35	
			недельная нагрузка в часах	
ПО.01. УП.02 Рисование	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1	
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5	
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5	

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий— групповая (от 15 человек) 1 раз в неделю по 40 минут.

8. Методы обучения:

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1.объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2.частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3.творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

4.исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа УП предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо.

10. Материально-технические условия реализации учебного предмета: Материально-техническое оснащение: наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, мебель для их хранения, магнитная доска.

В качестве дидактического материала необходимо иметь: наглядные пособия, схемы, чертежи, тематические образцы изделий, методическую и детскую литературу с иллюстрациями, литературу по изобразительному искусству,

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа УП, а именно:

-знание основных понятий в области изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;

-знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

-умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;

-умение работать с различными материалами;

-умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, графика;

-навыки заполнения определенной формы узором;

-наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

-умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

12. Программа учебного предмета «Рисование» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.