

Приложение № 4
к программе начального
эстетического образования,
утвержденной приказом
Нижеудинской РДШИ
от 27.03.2023 г. № 39

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
Дополнительной общеразвивающей программы
Начального эстетического образования
(срок освоения 9 месяцев)

Составители:
Шкурихина А.А. – преподавать первой категории
Кривенок Н.В. - преподавать первой категории

г. Нижеудинск
2023 г.

Содержание

I.	Паспорт комплекта оценочных средств.....	3
II.	Система и критерии оценок к промежуточной аттестации.....	3
1.	Учебный предмет «Музыкальный театр».....	3
2.	Учебный предмет «Рисование».....	4

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дополнительной общеразвивающей программе начального эстетического образования является комплектом методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин. Он разработан с целью выработки единого подхода к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Комплект оценочных средств соответствует целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы начального эстетического образования и ее учебному плану. Он включает в себя примерные программы зачетов, типовые задания, контрольные работы, а также методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств позволяет:

- установить фактический уровень знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
- соотнести этот уровень с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенными в образовательных программах;
- проконтролировать выполнение образовательных программ и календарно-тематического плана изучаемых предметов;
- обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства;
- принимать оптимальные решения в управлении качеством обучения на уровне преподавателя, методического объединения и школы.

II. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Учебный предмет «Музыкальный театр»

График промежуточной аттестации

Класс	Вид контрольного прослушивания	Месяц проведения	Программные требования
1 класс (1 полугодие)	зачет	декабрь	Показ театрального этюда
1 класс (2 полугодие)	зачет	май	Музыкальная сказка

Требования к зачёту:

- умение изображать в сценических этюдах повадки животных, птиц, людей, имитируя их движения, голоса;
- умение исполнить роль в музыкальной сказке;
- умение передавать настроение, менять мимику.
- умение вести себя на сцене, в зрительном зале;
- умение общаться с партнером;
- различать эмоциональное настроение, переживания партнеров;
- умение импровизировать, исходя из характера музыкального произведения или заданного сюжета.

Репертуарный список:

- 1.пластический этюд «Кошка и котята»
- 2.пластический этюд «Медведь и пчелы»
- 3.пластический этюд «Аквариум»
- 4.пластический этюд «Самолет»
- 5.пластический этюд «Поезд»
- 6.пластический этюд «Машины»
- 7.музыкальная сказка В. Сутеев «Чьи в лесу шишки?»
- 8.музыкальная сказка А. Портин «Красная шапочка»
- 9.музыкальная сказка Е. Подгирин «Приключения Васьки-кота»
- 10.музыкальная сказка В. Сутеев «Под грибом»
- 11.музыкальная сказка К. Морозов «Колобок»
- 12.музыкальная сказка К. Морозов «Мышонок-хвастунишка»
- 13.музыкальная сказка И. Полякова «Детский сад для зверят»

Примерные программы промежуточной аттестации:

1 вариант:

- 1.пластический этюд «Медведь и пчелы»
- 2.музыкальная сказка Е. Подгирин «Приключения Васьки-кота»

2 вариант:

- 1.пластический этюд «Кошку и котята»
- 2.музыкальная сказка И. Полякова «Детский сад для зверят»

3. вариант:

- 1.пластический этюд «На лугу»
- 2.музыкальная сказка В. Сутеев «Под грибом»

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В программе используются две основных формы аттестации: промежуточная и текущий контроль.

Учет успеваемости обучающихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний своих ролей. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия, в форме сценического показа театрального этюда, музыкальной сказки (спектакля). Предметом оценивания на промежуточной аттестации являются умения, знания и навыки:

- видеть, слышать, понимать партнера по сцене;
- координироваться в пространстве;
- выступать перед публикой;
- соблюдать правила техники безопасности на сцене;
- выразительно исполнить художественный образ при исполнении роли;
- эмоционально и точно изобразить заданный образ;
- знать начальные основы актерского мастерства;
- владение навыком общения с партнером и коллективом.

Критерии оценок

По итогам зачета выставляются оценки «отлично» и «хорошо».

Оценка 5 («отлично»):

- обучающийся демонстрирует устойчивый интерес к программе, трудолюбие;

- выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий;
- проявляет творческую инициативу;
- прочно запомнил свой текст.

Оценка 4 («хорошо»):

- обучающийся демонстрирует интерес к программе в целом;
- проявляет некоторые неточности и погрешности в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить.

2. Учебный предмет «Рисование»

График промежуточной аттестации

Класс	Вид контрольного прослушивания	Месяц проведения	Программные требования
1 класс (1 полугодие)	зачет	декабрь	Наличие всех работ, за исключением уважительной причины, качество исполнения, согласно критериев оценки
1 класс (2 полугодие)	зачет	май	Наличие всех работ, за исключением уважительной причины, качество исполнения, согласно критериев оценки

Годовые требования. Содержание тем.

Тема №1. «Знакомство. Произвольный рисунок». Знакомство с детьми. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Рисунок на свободную тему. Использование материала: бумага, карандаши.

Тема №2. «Линия как выразительное средство». Познакомиться с пластическим разнообразием линий, с характером линий. Образное сравнение и изображение линий на бумаге. Выполнить зарисовки гор, скал, водопада, деревьев. Использование материала: бумага, карандаши, гелиевые ручки.

Тема №3«Коврик». Познакомить с геометрическим орнаментом. Выполнение элементарных геометрических узоров в замкнутом контуре.

Использование материала: бумага, фломастеры, карандаши.

Тема №4 «Фрукты». Изучение форм и величин. Сочетание крупных и мелких форм. Арбуз – вишня.

Используется бумага, краски, карандаши.

Тема №5 «Осенние листья». Изучение основных красок осени и их оттенков. Форма листьев, листовая пластина, цвет. Используется бумага цветные карандаши.

Тема №6 «Вазы». Изучение усложненной формы предметов. Знакомство с анализом формы предмета, пропорциями и пространственным положением. Использование шаблонов ваз, гуашь, карандаши.

Тема №7 «Закладка для книги». Знакомство с понятием ритма, ее орнаментальными мотивами.

Использование материала: бумаги, фломастеров.

Тема №8 «Деревья». Изучение и повторение геометрических фигур. Декоративно – условное изображение деревьев из готовых геометрических фигур.

Используем цветную бумагу, ножницы, клей.

Тема №9 «Дерево, дом, солнце». Повторение геометрических фигур. Составление сюжетной композиции.

Используем цветную бумагу, ножницы, клей.

Тема №10 «Дома зимой». Беседа о зиме. Композиция в листе. Построение композиции. Беседа о цвете. Передача состояния зимы.

Используем бумагу, гуашь.

Тема №11 «Снеговик». Свободная сюжетная композиция.

Используем бумагу, карандаши, гуашь.

Тема №12 «Встречаем Новый год и Рождество». Плоскостное оформление елочки. Беседа о праздниках. Выполнение эскиза.

Создание шаблона. Составление праздничной композиции. Работа с елочкой. Украшение и оформление.

Использование материала: бумага, ножницы, клей, мелкие детали природного материала, фурнитура.

Тема №13 «Орнамент в круге. Снежинка».

Определение. Виды орнаментов. Отличие орнамента, отличается различными узорами, характер которых зависит как от природных условий, так и от национальных.

Использование материала: бумаги, карандашей восковых.

Тема №14 «Праздник Рождества Христова» .

Составление сюжетной композиции.

Используем материал по выбору.

Тема №15 «Знакомство с главными цветами». Восприятие цвета. Выявление основных, дополнительных цветов.

Используем бумагу, гуашь.

Тема №16 «Зимняя сказка о деревьях». Беседа - характер деревьев, характер линии. Изучение формы, фактуры.

Использование материала: бумага, карандаш, одноцветная акварель или гуашь.

Тема №17 «Ваза с цветами». Беседа о натурной постановке. Предметы, форма, цвет, величина. Построение, композиция в листе.

Использование материала: бумага, карандаши.

Тема №18 «Ваза с фруктами». Анализ натурной постановки. Соблюдать композицию, строить форму предметов, цветовое решение постановки. Использование материала: бумага, краски.

Тема №19 «Сказочная птица». Беседа о композиции. Важнейшее выразительное средство – цвет. Сказочная история.

Использование материала: бумага, краски.

Тема №20 «Пасха». Изучение элементов росписи, овладение основными приемами их выполнения. Украшение шаблонов яиц узорами.

Использование материала: гуашь, формат А4.

Тема №21 «Храм». Знакомство с русской храмовой архитектурой, как части мировой культуры. Виды архитектуры.

Использование материала: бумага, карандаши.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- наличие всех работ, за исключением уважительной причины;

- качество исполнения, согласно критериев оценки.

В результате освоения программы УП дети достигают определенного уровня художественного развития: эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию), с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания.

Примерные вопросы собеседования текущего контроля

1-е полугодие

1. Что такое композиция?
2. Как выбирается формат согласно композиции?
3. Что такое пропорции и как их соблюдать?

4. Какую роль цвет играет в изображении?
5. Что такое симметрия?
6. Что такое ритм?

2-е полугодие

1. Что такое выразительные средства изображения?
2. С помощью каких фигур строится изображение?
3. Какие орнаменты вы знаете?
4. Какие вы знаете традиции русских народных праздников?
5. Для чего служит декоративное изображение?
6. Что такое сюжетная композиция?

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.

Контроль знаний, умений и навыков, обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Программа УП предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических заданий.

Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, просмотры работ, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

“5”(отлично) ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

“4”(хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;