

Приложение № 3.8
к программе «Декоративно –
прикладное творчество»,
утвержденной приказом
Нижеудинской РДШИ
от 27.03.2023 г. № 39

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Шумская детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Нижеудинской РДШИ
Протокол от 27.03.2023 № 02

Рабочая программа учебного предмета
«Беседы об искусстве»
ПО.02.УП.01

Сроки реализации 3 года;

Разработчик:
Бровка Светлана Александровна,
преподаватель первой
квалификационной категории
Нижеудинской РДШИ.

г.Нижеудинск,
2023г

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

- Учебная литература;
- Учебно-методическая литература;

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области декоративно прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» (далее - программа «Беседы об искусстве») разработана на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно - прикладного искусства «Декоративно – прикладное творчество» и срокам обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 159).

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Срок реализации учебного предмета. Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» - 3 года.

	3 года
Количество часов на аудиторные занятия	98
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	49
Максимальная нагрузка (в часах)	147

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Беседы о искусстве» осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Цель и задачи учебного предмета

Цель - художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета. Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие обучающихся в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.);

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Беседы об искусстве»

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория для занятий по предмету "Беседы об искусстве" должна быть оборудована наглядными пособиями, картами, плакатами, магнитной доской, мебелью, натюрмортным фондом. Необходимо наличие библиотеки и фонотеки (слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи).

II СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Беседы об искусстве», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия.

Срок обучения 8 лет.

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах			Распределение по годам обучения		
	1-й класс	2-й класс	3-й класс			
				количество	недель	

			аудиторных занятий		
			32	33	33
			недельная нагрузка в часах		
ПО.02.УП.01.	Аудиторные занятия (в часах)	98	1	1	1
Беседы об искусстве	Самостоятельная работа (в часах)	49	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	147	1,5	1,5	1,5

Программа «Беседы об искусстве» (3 года) включает в себя следующие разделы:

1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;

2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;

3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Рекомендуемый тематический план

На основании рекомендуемого тематического плана, педагог составляет календарно – тематический план с учетом индивидуальных особенностей групп (классов) и графика работы школы на предстоящий учебный год.

I год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальн ая учебная нагрузка	Самостояте льная работа	Аудиторные занятия
			48	16	32
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.2	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	беседа	1,5	0,5	1

2	Изобразительное искусство				
2.1	«Как работает художник, чем пользуется»	урок-игра	1,5	0,5	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	«Композиция»	беседа	1,5	0,5	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	практическая работа	1,5	0,5	1
2.5	Рисунок	беседа	1,5	0,5	1
2.6	Графика	экскурсия	1,5	0,5	1
2.7	Выразительные средства графики	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1,5	0,5	1
2.9	Живопись	экскурсия	1,5	0,5	1
2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1,5	0,5	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.14	Способы работы с цветом: «Пастель»	практическое занятие	1,5	0,5	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	экскурсия	1,5	0,5	1
3	Литература				
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Литература и синтетические виды искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
4	Музыка				
4.1	Музыка как вид искусства	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
4.2	Музыкальные инструменты	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
5	Хореография				
5.1	Танец и виды танцевального искусства	интегрированное	1,5	0,5	1

		занятие			
5.2	Композиция в хореографии	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
5.3	Профессии в области хореографии	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6	Театр				
6.1	Искусство театра	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
6.3	«Детский театр»	интегрированное занятие	1,5	0,5	1
7	Кино и телевидение				
7.1	Искусство кинематографа. Детское кино. Детские телепередачи.	интегрированное занятие	1,5	0,5	1

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
1	Изобразительное искусство				
1.1	Беседа о композиции	Беседа	1,5	0,5	1
1.2	Язык графики	Беседа	1,5	0,5	1
1.3	Язык живописи	Беседа	1,5	0,5	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	Беседа	1,5	0,5	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	Беседа	3	1	2
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	Беседа	3	1	2
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид	беседа	3	1	2

	изобразительного искусства				
2	Народное искусство				
2.1	Народные ремесла	Беседа	3	1	2
2.2	Народные ремесла родного края	Экскурсия	1,5	0,5	1
2.3	Народный костюм	Экскурсия	3	1	2
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора	интегрированное занятие	3	1	2
3	Праздники				
3.1	Праздники народного календаря	Беседа	3	1	2
3.2	Светские праздники	Беседа	1,5	0,5	1
4	Искусство и современный человек				
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	Беседа	1,5	0,5	1
4.2	История развития искусства костюма	Экскурсия	3	1	2
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1,5	0,5	1
4.4	Искусство дизайна	Беседа	1,5	0,5	1
4.5	Ландшафтный дизайн	Беседа	1,5	0,5	1
5	Музеи				
5.1	Музеи	беседа	1,5	0,5	1
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1,5	0,5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1,5	0,5	1
5.4	Экскурсия. Посещение музея.	беседа	1,5	0,5	1
5.5	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1

3 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
1	Библиотеки				
1.1	Библиотека. Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1,5	0,5	1
2	Изобразительное искусство				
2.1	Виды изображений в картине.	беседа	3	1	2
2.2	Язык графики	беседа	3	1	2
2.3	Язык живописи	беседа	3	1	2

2.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	3	1	2
2.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	3	1	2
2.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1,5	0,5	1
3	Декоративно-прикладное искусство				
3.1	Текстиль	беседа	1,5	0,5	1
3.2	Металл	беседа	1,5	0,5	1
3.3	Керамика	беседа	1,5	0,5	1
3.4	Дерево	беседа	1,5	0,5	1
3.5	Камень. Кость	беседа	1,5	0,5	1
3.6	Стекло	беседа	1,5	0,5	1
4	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия				
4.1	Язык	урок-исследование	1,5	0,5	1
4.2	Современная детская литература	беседа	1,5	0,5	1
4.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1,5	0,5	1
4.4	Музыка	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
4.5	Песня	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
4.6	Танец	беседа	1,5	0,5	1
4.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1,5	0,5	1
4.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1,5	0,5	1
4.9	Церковь – как объект искусства	беседа	3	1	2
4.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1,5	0,5	1
4.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	3	1	2
4.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	3	1	2

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства».

Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. *Самостоятельная работа*: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. *Самостоятельная работа*: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. *Самостоятельная работа*: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. *Самостоятельная работа*: работа в видео-зале библиотеки: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Чем и как работает художник». Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). *Самостоятельная работа*: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства. Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. *Самостоятельная работа*: посещение выставочного пространства.

2.3 Тема: «Композиция». Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. *Самостоятельная работа*: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства. Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. *Самостоятельная работа*: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Тема: Рисунок. Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. *Самостоятельная работа*: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.6 Тема: Графика. Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. *Самостоятельная работа*: выполнение несложных графических упражнений.

2.7 Тема: Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. *Самостоятельная работа*: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 Тема: «Силуэт». Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. *Самостоятельная работа*: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.9 Тема: Живопись. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. *Самостоятельная работа:* выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.10 Тема: «Цвет». Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. *Самостоятельная работа:* выполнение несложных упражнений.

2.11 Тема: «Колорит». Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. *Самостоятельная работа:* подбор репродукций.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель». Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. *Самостоятельная работа:* подбор репродукций.

2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь». Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. *Самостоятельная работа:* выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель». Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. *Самостоятельная работа:* выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски». Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. *Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств.

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства. Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. *Самостоятельная работа:* чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. *Самостоятельная работа:* сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства. Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). *Самостоятельная работа:* выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1. Тема: Музыка как вид искусства. Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. *Самостоятельная работа:* прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2. Тема: Музыкальные инструменты. Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. *Самостоятельная работа:* просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.3. Тема: Музыкальные направления и стили. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. *Самостоятельная работа:* посещение филармонии или концерта.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1. Тема: Танец и виды танцевального искусства. Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. *Самостоятельная работа:* просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2. Тема: Композиция в хореографии. Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. *Самостоятельная работа:* выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

5.3. Тема: Профессии в области хореографии. Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. *Самостоятельная работа:* ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1. Тема: Искусство театра. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. *Самостоятельная работа:* посещение театра кукол, театра юного зрителя.

6.2. Тема: Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). *Самостоятельная работа:* выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.3. Тема: «Детский театр». Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). *Самостоятельная работа:* выполнение эскиза театральной куклы.

7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1. Тема: Искусство кинематографа. Детское кино. Детские телепередачи. История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. *Самостоятельная работа:* просмотр детского кинофильма. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино. *Самостоятельная работа:* театральный этюд. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. *Самостоятельная работа:* просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1. Тема: Беседа о композиции. «Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. *Самостоятельная работа:* посещение выставочного пространства.

1.2. Тема: Язык графики. Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. *Самостоятельная работа:* посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.3. Тема: Язык живописи. Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. *Самостоятельная работа:* знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4. Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. *Самостоятельная работа:* выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5. Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. *Самостоятельная работа:* поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.6. Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства. Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. *Самостоятельная работа:* выполнение портретов членов семьи.

1.7. Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства. Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. *Самостоятельная работа:* выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8. Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. *Самостоятельная работа:* выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9. Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства. Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). *Самостоятельная работа:* выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1. Тема: Народные ремесла. Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. *Самостоятельная работа:* работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2. Тема: Народные ремесла родного края. История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. *Самостоятельная работа:* посещение краеведческого музея.

2.3. Тема: Народный костюм. Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. *Самостоятельная работа:* выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4. Тема: Народный фольклор. Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). *Самостоятельная работа:* чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»

3.1. Тема: Праздники народного календаря. Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. *Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

3.2. Тема: Светские праздники. История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). *Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1. Тема: Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). *Самостоятельная работа:* выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2. Тема: История развития искусства костюма. Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. *Самостоятельная работа:* подбор фото-материала.

4.3. Тема: Искусство и реклама. Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. *Самостоятельная работа:* подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

4.4. Тема: Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы. *Самостоятельная работа:* выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5. Ландшафтный дизайн. Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. *Самостоятельная работа:* выполнение эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел «МУЗЕИ»

5.1. Тема: Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы). *Самостоятельная работа:* посещение музея.

5.2. Тема: Частные музеи. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). *Самостоятельная работа:* сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

5.3. Тема: Выставочное пространство. С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. *Самостоятельная работа:* закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

5.4. Тема: Экскурсия. Посещение музея. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). *Самостоятельная работа:* экскурсия в музей. Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор). *Самостоятельная работа:* посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

5.5. Тема: Коллекционирование. Презентация личной коллекции ученика. *Самостоятельная работа:* выполнение презентации или сочинение.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

1.1. Тема: Библиотека. Сеть интернет как информационный ресурс. Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). *Самостоятельная работа:* посещение детской (школьной) библиотеки.

1.2. Поиск дополнительной информации через систему интернет. *Самостоятельная работа:* нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1. Тема: Виды изображений в картине. Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). *Самостоятельная работа:* работа с репродукциями известных художников.

2.2. Тема: Язык графики. Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. *Самостоятельная работа:* знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

2.3. Тема: Язык живописи. Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. *Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

2.4. Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи. Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. *Самостоятельная работа:* посещение музеев.

2.5. Тема: Жанры изобразительного искусства. Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др. *Самостоятельная работа:* знакомство с репродукциями известных художников.

2.6. Тема: Интерпретация в искусстве. Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. *Самостоятельная работа:* выполнение копий любимых произведений искусства.

3. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

3.1. Тема: Текстиль. Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. *Самостоятельная работа:* выполнение эскиза любого текстильного изделия.

3.2. Тема: Металл. Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. *Самостоятельная работа:* подбор иллюстративного материала.

3.3. Тема: Керамика. Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. *Самостоятельная работа:* фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

3.4. Тема: Дерево. Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. *Самостоятельная работа:* выполнение фотографий изделий из дерева.

3.5. Тема: Камень. Кость. Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. *Самостоятельная работа:* работа с иллюстративным материалом.

3.6. Тема: Стекло. Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). *Самостоятельная работа:* выполнение фотографий изделий из стекла.

4. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

4.1. Тема: Язык. Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. *Самостоятельная работа:* подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

4.2. Тема: Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. *Самостоятельная работа:* чтение и пересказ любимого литературного произведения.

4.3. Тема: Творческий эксперимент. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. *Самостоятельная работа:* выполнение иллюстраций к собственной сказке.

4.4. Тема: Музыка. Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. *Самостоятельная работа:* подбор фотоматериалов.

4.5. Тема: Песня. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. *Самостоятельная работа:* чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

4.6. Тема: Танец. Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. *Самостоятельная работа:* просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

4.7. Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. *Самостоятельная работа:* приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

4.8. Тема: Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. *Самостоятельная работа:* подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

4.9. Тема: Церковь – как объект искусства. Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками. *Самостоятельная работа:* посещение храмов города.

4.10. Тема: Хранение «культурных единиц». Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. *Самостоятельная работа:* поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

4.11. Тема: Творческий проект «Семейные реликвии». Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). *Самостоятельная работа:* оформление материала.

4.12. Тема: «Мой родной город вчера и сегодня». Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. *Самостоятельная работа:* выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание основных этапов развития искусства;
- первичные знания о роли и значении искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий искусства;
- сформированный комплекс знаний об искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли;
- навыки по восприятию произведения искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся в каждом полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение одного урока. Оценка работ обучающихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. **Тестовые задания** – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

- «5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;
- «4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;
- «3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. **Устный опрос** - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

- «5» (отлично) – обучающийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;
- «4» (хорошо) обучающийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
- «3» (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. **Подготовка творческого проекта** – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

- «5» (отлично) – обучающийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;
- «4» (хорошо) - обучающийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;
- «3» (удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие обучающихся в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить обучающихся с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиаеки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение обучающихся к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого

обучающегося рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа обучающихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

VI. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисониус. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008

5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002