

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»  
«Шумская детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом  
Нижеудинской РДШИ  
Протокол от 27. 03.2023г. № 02

Утверждена приказом  
Нижеудинской РДШИ  
от 27.03.2023 г. № 39

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
«Умелый карандаш»  
(срок освоения – 9 месяцев)

г. Нижеудинск  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ВОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	5
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	6
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	6
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	6
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ .....	7
VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	8

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

1.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (далее программа разработана для обучающихся школы.

1.3. Программа в области изобразительного искусства имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса. Программа в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа людей к художественному образованию.

1.4. Школа вправе реализовывать программу в области изобразительного искусства при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.5. Программа в области изобразительного искусства основана на принципе вариативности, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.6. Программа в области изобразительного искусства рекомендуется для обучающихся, желающих поступить в школу.

1.7. Программа в области изобразительного искусства основывается на следующих принципах:

1) принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;

2) принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

1.8. Программа направлена на:

1) создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;

2) приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, позволяющих выполнять произведения в соответствии с необходимым уровнем изобразительной грамотности;

3) приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

4) овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира.

1.9. Для привлечения наибольшего количества обучающихся к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Цель и задачи общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

1) подготовка к обучению по предпрофессиональным программам, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

2) развитие индивидуальных способностей обучающихся;

3) формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;

4) формирование личностных качеств, способствующих: освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, определению наиболее эффективных способов достижения результатов, развитие их творческого мышления, воспитание любви к искусству через освоение

отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие, значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающегося, его личностных и духовных качеств.

1.10. Нормативный срок освоения программы в области изобразительного искусства составляет 9 месяцев.

1.11. Порядок зачисления на обучение на программу в области изобразительного искусства носит заявительный характер. Сроки приема документов, порядок приема на обучение устанавливаются школой самостоятельно и отражены в локальном акте. Зачисление обучающихся осуществляется приказом директора школы.

1.12. Освоение обучающимися программы области изобразительного искусства завершается аттестацией, проводимой школой.

1.13. После прохождения полного курса обучения программы обучающимся выдается свидетельство установленного образца.

1.14. Обучение программы в области изобразительного искусства ведется на русском языке.

1.15. Условия к реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы в области изобразительного искусства с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

1.16. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в учреждении создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- 1) выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- 2) организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, выставок, олимпиад, и др.);
- 3) организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);
- 4) организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- 5) эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

1.17. Реализация программы в области изобразительного искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Для реализации программы, библиотечный фонд учреждения комплектуется печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы в области изобразительного искусства. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные,

справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.18. Реализация программы области изобразительного искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

1.19. Материально-техническая база учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- 1) библиотеку;
- 2) учебные аудитории для групповых занятий, с мольбертами,

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2.1. Результатом освоения программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области изобразительного искусства:

- знания основных видов изобразительного искусства,
- знания терминологии в области изобразительного искусства,
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла,
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел,
- навыков работы в различных техниках и материалах,
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены,
- навыков подготовки работ к экспозиции.

## III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. Программа области изобразительного искусства включает в себя учебный план (Приложение 1).

3.2. Учебный план программы в области изобразительного искусства предусматривают следующие предметные области: исполнительская и теоретическая подготовка.

3.3. При реализации программы в области изобразительного искусства срок обучения 9 месяцев общий объем аудиторной нагрузки составляет 35 часов.

- 1) ПО.01. Умелый карандаш: УП.01. Умелый карандаш – 35 часов.

3.4. При изучении учебного предмета предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся к учебным предметам определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по учебным предметам.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

#### IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. График образовательного процесса программы в области изобразительного искусства «Умелый карандаш» (Приложение 2).

4.2. При реализации программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 9 месяцев продолжительность учебного года составляет: 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул не менее - 4 x недель.

#### V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программа в области изобразительного искусства обеспечивается учебно-методической документацией – программами учебных предметов (Приложения № 3.1).

5.2. Программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом школы, утверждаются руководителем школы.

5.3. В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программы учебных предметов могут обновляться ежегодно.

5.4. Программа учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

- 1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 2) срок реализации учебного предмета;
- 3) объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- 5) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 6) цель и задачи учебного предмета;
- 7) обоснование структуры программы учебного предмета;
- 8) методы обучения;
- 9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

5.4.2. Содержание учебного предмета

- 1) учебно-тематический план;
- 2) годовые требования. Содержание разделов и тем;

5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:

5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок

1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;

2) критерии оценки;

5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:

1) методические рекомендации преподавателям;

2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

5.4.6. Список литературы и средств обучения:

1) список методической литературы.

2) список учебной литературы.

## VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

6.1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. В качестве средств текущего контроля успеваемости учреждение использует контрольные уроки, концертные, конкурсные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. По завершению изучения учебного предмета, по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании учреждения.

6.4. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются учреждением самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие программные требования, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учреждением самостоятельно (Приложение 4).

6.5. По окончании каждой четверти, обучающимися выставляются оценки по учебному предмету.

6.6. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются учреждением самостоятельно и закрепляются в фондах оценочных средств.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока:

6.7. При оценивании обучающегося, осваивающего программу в области изобразительного искусства следует учитывать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям рисованием;

2) наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

3) степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Успеваемость обучающихся учитывается на различных направлениях: контрольных уроках, конкурсах.

Участие в выставках, конкурсах приравнивается к просмотру на контрольном уроке.

## VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Реализация программы в области изобразительного искусства предусматривает разработку и выполнение программы творческой, методической, просветительской деятельности (Приложение 5).

7.2. Творческая деятельность – создание, воплощение и интерпретация художественных образов посредством проведения творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров, олимпиад, и др.) с участием обучающихся и педагогических работников учреждения. Творческая деятельность может осуществляться как самим учреждением, так и с привлечением профессиональных образовательных