

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»  
«Шумская детская школа искусств»

## АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета  
дополнительной общеобразовательной программы в области  
изобразительного искусства  
«Умелый карандашик»  
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск  
2023 г

1. Программы учебного предмета в области изобразительного искусства разработана педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

1) нормативную, являющуюся документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программа учебного предмета имеет самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

### **ПО.01.УП.01. «Прикладное творчество»**

1. Срок реализации: 9 месяцев.

2. Разработчик: Кleshkov Владимир Викторович – преподаватель первой квалификационной категории

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет в области изобразительного искусства занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ

4. Цель изучения учебного предмета:

1) Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

2) формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства

3) формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4) привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования.

5. Задачи учебного предмета:

1) научить основам художественной грамоты;

2) сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

3) овладеть различными техниками изобразительного искусства и основами художественного мастерства;

5) научить практическим навыкам создания объектов в разных видах изобразительного искусства;

6) научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

7) научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

8) научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

9) пробудить интерес к изобразительному искусству;

10) раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

11) формировать творческое отношение к художественной деятельности;

12) развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

13) приобщить к народным традициям;

14) воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок обучения 9 мес.

Наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		Количество недель аудиторных занятий
			35
			Недельная нагрузка в часах
Прикладное творчество	Аудиторные занятия (в часах)	35	1
	Самостоятельная работа	35	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (в часах)	70	1

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (от 4-10 человек), продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2) творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме выставки или зачета, итоговый экзамен.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Для реализации программы учебного предмета в области изобразительного искусства должны быть созданы следующие материально-технические условия, которые включают в себя: Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно -

прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) Знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства.

2) Знание основных видов и техник изобразительного искусства.

3) Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.

4) Умение работать с различными материалами.

5) Умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования.

6) Умение изготавливать игрушки из различных материалов.

7) Навыки заполнения объемной формы узором.

8) Навыки ритмического заполнения поверхности.

9) Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

10) Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.

11) Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

12) Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.

13) Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

12. Программа учебного предмета в области изобразительного искусства содержит следующие разделы: Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.