

Приложение № 4
к программе ПУ
«Умелый карандашик»,
утвержденной приказом
Нижеудинской РДШИ
от 27.03.2023 г. № 39

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Шумская детская школа искусств»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
программы «Умелый карандашик»

Составитель:

Клешков В.В. - преподаватель первой категории

г. Нижеудинск
2023 г.

Содержание

I.	Паспорт комплекта оценочных средств	
II.	Система и критерии оценок к промежуточной аттестации.....	3
1.	Учебный предмет «Прикладное творчество».....	3
III.	Система и критерии оценок к итоговой аттестации.....	6
1.	Учебный предмет «Прикладное творчество».....	6

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной программе «Умелый карандаш» является комплектом методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин. Он разработан с целью выработки единого подхода к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Комплект оценочных средств является полным и адекватным соответствует целям и задачам дополнительной общеобразовательной программы «Вокальное искусство» и ее учебному плану. Он включает в себя примерные программы зачетов, типовые задания, контрольные работы, тесты, викторины и т.д., а также методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств позволяет:

- установить фактический уровень знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
- соотнести этот уровень с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенными в образовательных программах;
- проконтролировать выполнение образовательных программ и календарно-тематического плана изучаемых предметов;
- принимать оптимальные решения в управлении качеством обучения на уровне преподавателя, методического объединения и школы.

II. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Учебный предмет «Прикладное творчество»

График промежуточной аттестации

Класс	Вид контрольного просмотра	Месяц проведения	Требования
1 класс	Контрольный урок	Декабрь май	2 разнохарактерных работы 3 разнохарактерные работы

Требования по классам

Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка.

Практическая работа: выполнить упражнения на характер линий: волнистая, «колючая», прямая и т.д.

Ищем в природе круглую форму. Круглую форму превращаем в образ.

Практическая работа: нарисовать черепаху, гусеницу, божью коровку, цыпленка и т.д. (или: нарисовать лучезарное, веселое солнышко – лучи в виде волн или прямых линий, точек, зигзагов и т.п.).

Знакомство с красками, материалами и инструментами, с которыми работает художник. Знакомство с понятием «цветовой круг». Краски: непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные.

Практическая работа: нарисовать воздушные шары акварельными и гуашевыми красками.

Развитие и совершенствование навыков работы с кистью и красками. Знакомство с приемами «примакивание», «тычок» и др.; знакомство с понятием «элемент».

Практическая работа: рисование элементов узора: линий, кругов, точек и др.

Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы с кистью и красками; составление узора из элементов.

Практическая работа: перевести шаблон кувшина на альбомный лист; придумать и нарисовать узор.

Познакомиться с одним из видов декоративно-прикладного искусства – аппликацией; познакомиться с особенностями декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, композиционный центр.

Практическая работа: придумать и выполнить декоративную композицию в технике «рваная аппликация»; в работе используются цветной картон и цветная бумага.

Знакомство с выразительными средствами графической композиции.

Практическая работа: графическое украшение листа бумаги листьями, паутинками с росой на веточках деревьев; используются цветные карандаши.

Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы в технике аппликация. Организация плоскости листа, композиционный центр.

Практическая работа: составить узор для сказочного ковра из цветных деталей; используется цветная бумага.

История возникновения филимоновской росписи. Знакомство с ее орнаментальными мотивами, видами узоров. Развитие и совершенствование графических умений и навыков. *Практическая работа:* выполнение орнаментальных схем; используются фломастеры.

Дальнейшее развитие и совершенствование умений и навыков в рисовании декоративных элементов филимоновской росписи. Заполнение плоской формы узором.

Практическая работа: расписать нарисованную по шаблону фигурку игрушки; используются фломастеры, орнаментальные схемы.

Знакомство с основными хроматическими цветами. Смешение основных красок для получения дополнительных (составных).

Практическая работа: изображение синего аквариума, а в нем плавают зеленые и фиолетовые рыбки.

Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета.

Практическая работа: выполнить композицию на тему «Теплое царство» или «Царство Снежной Королевы» (тема на выбор).

Дать представление о многообразии графического изображения кувшинов разной формы. Восточные мотивы.

Практическая работа: придумать и нарисовать форму сказочного сосуда; составить узор. Используются фломастеры или восковые мелки.

Дать представление о разных состояниях природы. Выразительная роль цвета.

Практическая работа: изобразить одно из состояний природы: яркий летний день, грустный дождик и др; передать настроение природы. Используются цветные восковые или акварельные мелки.

Развитие навыков конструирования из бумаги с использованием приемов складывания и вырезания.

Практическая работа: с помощью вырезанных снежинок, придумать образ сказочного снежного дерева; используются картон синего цвета, белая бумага.

Закрепить знания об узоре, орнаменте. Дальнейшее совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов.

Практическая работа: украсить варежку декоративным узором.

Развитие навыков работы в смешанных техниках; совершенствование навыков работы в технике аппликации.

Практическая работа: аппликация из ватных дисков, дорисовка образа.

Познакомиться с новой техникой рисования воском. Формировать отзывчивость на богатство проявлений природы, на красоту узоров, созданных ею.

Практическая работа: на альбомном листе нарисовать воском (или восковым мелком) «морозный» узор, затем покрыть лист акварелью.

Совершенствовать навыки работы графическими материалами. Дать представление о выразительности форм архитектурных сооружений. Знакомство с названиями архитектурных элементов (этажи, окна, балконы и др.)

Практическая работа: придумать и нарисовать свой дом (превращение вазы в дом).

Знакомство с искусством портретного изображения. Совершенствовать навыки владения выразительной линией.

Практическая работа: изображение портрета человека с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, летящих птиц и т.д.

Художественное конструирование из бумажных полос.

Практическая работа: вырезание и конструирование из бумажных полос оперения лебедя; оперение наклеивается на картонный шаблон птицы.

Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы в технике аппликация. Организация плоскости листа, композиционный центр.

Практическая работа: выполнить сюжетную композицию из ватных дисков; прорисовка деталей.

Знакомство с новой техникой рисования – «по-сырому».

Практическая работа: создание сказочных образов из пятен; используется акварель.

Владение цветом, линией, передача движения, полное заполнение листа.

Практическая работа: изобразить весеннее небо и проснувшиеся деревья или ветки.

Углубить знания о русской народной деревянной игрушке. Особенности формы и росписи матрешек.

Практическая работа: украсить декоративным узором, нарисованную по шаблону матрешку.

Взаимосвязь реальности и фантазии в изделиях человека. Дальнейшее совершенствование навыков работы в смешанных техниках.

Практическая работа: отрывная аппликация из цветной бумаги; создание образа сказочной птицы; дорисовка гелевыми ручками.

Знакомство с цветочными узорами в изделиях мастеров гжельской росписи, характерные особенности промысла. Совершенствовать навыки работы с гуашью; закреплять приемы рисования кистью.

Практическая работа: расписать нарисованную по шаблону чашку по мотивам гжельских узоров.

Дальнейшее совершенствование графических умений. Обратит внимание, как разное направление штрихов дает движение рисунку. Разнообразии форм и силуэтов деревьев. Задний и передний план.

Практическая работа: изобразить деревья в саду; используются цветные карандаши.

Знакомство с новым способом рисования – «кляксография».

Практическая работа: создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели, постараться увидеть в нем образ (например: космический зоопарк) и дорисовать его.

Знакомство с символом. Многоплановость. Эффект мятой бумаги.

Практическая работа: изображение «наскального» рисунка с сюжетом из повседневной жизни.

Трансформация музыкальных образов в художественные. Передача настроения музыкального произведения через художественные средства изображения.

Выставка. Обобщить знания.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации обучающихся.

По итогам четверти и учебного года учащимся учебного предмета «Прикладное творчество» выставляются оценки с учетом исполнения концертных выступлений, контрольных уроков по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок. За умение самостоятельно разьяснять изучаемый материал, за убедительность и ясность ответа, когда обучающиеся не допускает ошибок
4 («хорошо»)	Ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.
3 («удовлетворительно»)	Свидетельствует о том, что обучающиеся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разьяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и не точности содержание знаний, форме построения ответа
2 («неудовлетворительно»)	Выставляется за плохое усвоение материала. Неудовлетворительный ответ показывает, что обучающиеся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного.

III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Учебный предмет «Прикладное творчество»

Класс	Вид контрольного просмотра	Месяц проведения	Требования
1 класс	Выставка	Май	3 разнохарактерных работы

Результатом освоения программы учебного предмета «Умелый карандашик», являются следующие знания, умения, навыки:

- Знание наиболее употребляемой терминологии (краски, палитра, композиция, аппликация и др.);
- Знание основных и составных цветов;
- Иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;
- Уметь использовать основные цвета и их смешение;
- Уметь полностью использовать площадь листа;
- Уметь рисовать линии разного направления и характера;
- Знать последовательность работы над творческой композицией;
- Выявлять и передавать характер изображаемого;

- Уметь использовать трафареты и шаблоны;
- Проявлять творчество в создании работ;

Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок. За умение самостоятельно разъяснять изучаемый материал, за убедительность и ясность ответа, когда обучающиеся не допускает ошибок
4 («хорошо»)	Ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.
3 («удовлетворительно»)	Свидетельствует о том, что обучающиеся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и не точности содержание знаний, форме построения ответа
2 («неудовлетворительно»)	Выставляется за плохое усвоение материала. Неудовлетворительный ответ показывает, что обучающиеся знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного.