

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств» «Шумская детская школа
искусств»

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Вокальное искусство»
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2023 г.

1. Программа учебного предмета является неотъемлемой частью программы ДОП «Вокальное искусство», разработанная педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программа учебного предмета выполняет следующую функцию:

1) нормативную, являющуюся документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программа учебного предмета имеет самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программе учебного предмета ДОП «Вокальное искусство» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Вокал»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Никитина Людмила Андреевна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Программа разработана на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и

направлена на:

- 1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- 2) воспитание всесторонне образованного человека;
4. Цель изучения учебного предмета:

Целью данной программы воспитание не просто вокалиста, но творческой личности, способной самостоятельно анализировать и исправлять вокальные ошибки; уметь правильно преподнести различный вокальный материал; грамотно разбираться в жанрах и стилистике музыки.

5. Задачи учебного предмета:

- 1) сформировать важнейшие умения и навыки эстрадно - вокальной техники;
- 2) обучить навыкам самостоятельной, грамотной, осмысленной работы над своим голосом и репертуаром;
- 3) научить разбираться в музыкальном содержании и форме произведения, в идейной и эмоциональной сущности текста (его содержания, настроения, кульминации).
- 4) выявить музыкальные способности учащихся, развить их творческие возможности;
- 5) найти свою манеру, свой звук;
- 6) подготовить наиболее одарённых учащихся для поступления в средние специальные учебные заведения и на музыкальные факультеты ВУЗов;
- 7) привить любовь к сцене и желание заниматься концертной деятельностью.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
			недельная нагрузка в часах
ПО.01. УП.01 Вокал	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	35	1
	Максимальная нагрузка	70	2

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

- 1) словесный: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;
- 2) наглядный: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;
- 3) практический: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;
- 3) репродуктивный метод: метод показа и подражания;
- 4) проблемный метод: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;

5) творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

6) метод импровизации и сценического движения: это один из основных методов программы (умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями); его использование позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме концерта, конкурса.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническая база организации занятий должна соответствовать современным требованиям:

1) помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошей акустикой;

2) инструмент должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным;

3) в классе должны быть компьютер (ноутбук), шкафы для учебных пособий, пюпитры для вокальных партий;

4) звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами или радиомикрофонами.

5) наличие фоно - и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп.

6) нотные издания с вокализами, джазовыми этюдами, вокальными произведениями. Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.

7) свободный доступ обучающихся к сети Интернет

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей исполнителя;

2) знание профессиональной терминологии;

3) умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

4) сформированные практические навыки исполнения авторских, народных произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе джазовых произведений для детей;

5) наличие практических навыков исполнения репертуара;

6) навыки сценической культуры исполнения.

12. Программа учебного предмета «Вокал» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи

учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.