

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Нижеудинская районная детская школа искусств»  
«Мельничная детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом  
Нижеудинской РДШИ  
Протокол от 27.03.2023 г. № 02

Утверждена приказом  
Нижеудинской РДШИ  
от 27.03.2023 г. № 39

Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Эстрадный ансамбль»  
(срок освоения – 9 месяцев)

г. Нижеудинск  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП .....	4
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН .....	5
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	5
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	6
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	6
VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	8

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадный ансамбль» (далее ОП) разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

1.2. ОП составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и имеет музыкальную направленность.

Педагогическая целесообразность ОП обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные и музыкальные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма учащихся, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ребенка и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении произведений усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу.

1.3. Цель ОП: развитие музыкальных способностей учащихся средствами вокального искусства. В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных задач:

обучающих:

- 1) сформировать навыки певческой установки учащихся;
- 2) научить использовать при пении мягкую атаку;
- 3) формировать вокальную артикуляцию;
- 4) сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, пение на 2 и 3 голоса, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- 5) обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- 6) сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса;  
развивающих:
  - 7) развить гармонический и мелодический слух;
  - 8) совершенствовать речевой аппарат;
  - 9) развить вокальный слух;
  - 5) развить музыкальную память;
  - 6) развить певческое дыхание;
  - 7) развить преодоление мышечных зажимов;
  - 8) развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
  - 9) развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
  - 10) расширить диапазон голоса;
  - 11) развить умение держаться на сцене;
- воспитательных:
  - 12) воспитать эстетический вкус учащихся;
  - 13) воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
  - 14) воспитать чувство коллективизма;
  - 15) способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
  - 16) воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
  - 17) воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

1.4. Срок освоения составляет 9 месяцев от 5 до 15 лет.

1.5. Нижнеудинская РДШИ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ»

2.1. Минимум содержания ОП должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. В ходе реализации ОП у учащихся формируются следующие компетенции:

- 1) способность видеть и понимать окружающий мир, осознавать свою роль и предназначение;
- 2) умение организовать свободное время;
- 3) наличие внутренних мотивов личности для занятий музыкой;
- 4) проявление интереса к собственной деятельности;
- 5) готовность к восприятию, планированию, анализу и обобщению информации;
- 6) умение отличать реальные события от домыслов;
- 7) умение усваивать нужную информацию из разных источников (телевизор, магнитофон, компьютер);
- 8) приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности;
- 9) умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- 10) развитие личностных качеств, саморегуляции;
- 11) владение певческими навыками: звукообразованием, дикцией, дыханием, артикуляцией, развитие слуха, памяти, чувства ритма, психологической.

2.3. Результаты освоения ОП по учебным предметам должны отражать:  
по учебному предмету «Вокальный ансамбль»:

К завершению обучения учащиеся должны уметь правильно артикулировать, уметь петь в унисон с другими исполнителями и с фортепиано, уметь петь 2-х голосие, знать музыкальную грамоту, уметь петь партитуру песен; знать понятие «сапоп», уметь его петь, владеть микрофоном, уметь работать с фонограммой без мелодической поддержки, уметь быть солистом. Учащиеся должны уметь передать эмоциональное настроение произведения, знать законы звукообразования, уметь держать ритмический и гармонический ансамбли, уметь образно воплощать на сцене вокальные номера, свободное владение знаниями, умениями и навыками в области вокально-ансамблевого исполнительства: умение читать с листа вокальные партии (одно, двух, трехголосие).

## III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.1. ОП в области музыкального искусства включает в себя учебный план, который являются её неотъемлемой частью (Приложение 1).

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Нижнеудинской РДШИ при реализации ОП в области музыкального искусства. Учебный план разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

3.2. Учебный план программы в области музыкального искусства предусматривают следующие предметные области:

- 1) Исполнительская подготовка

3.3. Учебный план программы в области музыкального искусства включают в себя следующие разделы:

- 1) аудиторная учебная работа;
- 2) самостоятельная работа;
- 3) промежуточная аттестация;

3.4. Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов.

3.5. При реализации программы в области музыкального искусства со сроком обучения 9 месяцев общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 70 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Исполнительская подготовка:

1) УП.01. Вокальный ансамбль - 70 часа,

3.6. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

#### IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

4.1. График образовательного процесса (Приложение 2) определяет его организацию и отражает: срок реализации образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджетному времени.

4.2. При реализации ОП продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу определяется Уставом Нижнеудинской РДШИ и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

#### V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

5.1. Программа «Эстрадный ансамбль» обеспечивается учебно-методической документацией – программой по учебному предмету (Приложения № 3.1.).

5.2. Программа учебного предмета является неотъемлемой частью ОП, разработана преподавателем Нижнеудинской РДШИ и прошла обсуждение на заседании педагогического совета.

5.3. Программа учебного предмета выполняет следующие функции:

- нормативную - являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме,
- процессуально-содержательную - определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения,
- оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.4. Программа учебного предмета имеет самостоятельную структуру и содержит: пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты, учебно-тематический план (для теоретических и исторических предметов), содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое

обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения, список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

## VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

6.1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В процессе освоения обучающимися предмета «Вокальный ансамбль» преподаватель осуществляет оперативное управление учебным процессом, контролируя качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с определёнными критериями и показателями, а также обеспечивает обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции аттестационных мероприятий.

Освоение разделов программы могут контролироваться в форме проведения открытых уроков.

Основной формой промежуточной аттестации по программе «Вокальный ансамбль» является итоговое занятие в форме показа творческих работ.

Итоговые занятия в форме отчетного концерта с приглашением зрителей проводятся в конце учебного года.

Так же успехи, достигнутые учениками, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются соучениками, педагогами, родителями. Для этого используются такие формы:

- концерты
- творческие показы
- праздничные вечера, которые организуются в учреждении образования, для показа другим группам и педагогам, для показа родителям и широкой аудитории.

Так же успехи могут демонстрироваться на конкурсах и фестивалях.

Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения ими ОП осуществляется на основе диагностики личностного развития. В ходе реализации ОП отслеживается уровень сформированности организационно-волевых качеств (терпение, воля, самоконтроль), ориентационных качеств (самооценка, интерес к занятиям), поведенческих качеств (конфликтность, тип сотрудничества).

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участие обучающихся вокальной студии в массовых мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса; • петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии

## VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (Приложение 5) разрабатывается Нижнеудинской РДШИ самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ОП в области музыкального искусства реализуемой в Нижнеудинской РДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

-создание в Нижнеудинской РДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

-организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч),

-организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Нижнеудинского района, Иркутской области, Российской Федерации,

-организация творческой и культурно-просветительской деятельности на муниципальном уровне совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования,

-организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Нижнеудинской РДШИ и родителей (законных представителей) обучающихся,

-обеспечение ОП в области музыкального искусства учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся,

-создание действующих творческих детских коллективов,

-повышение качества педагогической и методической работы Нижнеудинской РДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном, областном, Российском уровне (конференции, мастер-классы, конкурсы), а также обобщение педагогического и методического опыта работы педагогического коллектива Нижнеудинской РДШИ.

7.2. В рамках творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинская РДШИ сотрудничает с различными учреждениями на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

7.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Нижнеудинской РДШИ осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

