

Приложение № 4
к программе
«Эстрадный ансамбль»,
утвержденной приказом
Нижеудинской РДШИ
от 27.03.2023 г. № 39

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
Дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Эстрадный ансамбль»
(срок освоения 9 месяцев)

Составитель:
Иванова Н.А. – преподаватель высшей категории

г. Нижеудинск
2023 г.

Содержание

I.	Паспорт комплекта оценочных средств.....	3
II.	Система и критерии оценок к промежуточной аттестации.....	3
1.	Учебный предмет «Вокальный ансамбль».....	3

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств по дополнительной общеразвивающей программе «Эстрадный ансамбль» является комплектом методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ учебных дисциплин. Он разработан с целью выработки единого подхода к системе оценивания, формам, порядку и периодичности текущего контроля, проведения промежуточной и итоговой аттестации.

Комплект оценочных средств соответствует целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы «Эстрадный ансамбль» и ее учебному плану. Он включает в себя примерные программы зачетов, типовые задания, контрольные работы, а также методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств позволяет:

- установить фактический уровень знаний обучающихся по предметам учебного плана для каждой специальности, их практических умений и навыков;
- соотнести этот уровень с требованиями, нормами образовательного учреждения, заложенными в образовательных программах;
- проконтролировать выполнение образовательных программ и календарно-тематического плана изучаемых предметов;
- обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства;
- принимать оптимальные решения в управлении качеством обучения на уровне преподавателя, методического объединения и школы.

II. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Учебный предмет «Вокальный ансамбль»

График промежуточной аттестации

Класс	Вид контрольного прослушивания	Месяц проведения	Программные требования
1 класс (1 полугодие)	Контрольный урок или тематический концерт	декабрь	Разнохарактерные, разножанровые произведения наизусть
1 класс (2 полугодие)	Контрольные выступления или тематический концерт	май	Разнохарактерные, разножанровые произведения наизусть

Программные требования на год: 6-8 разнохарактерных, разножанровых произведений.

К.Костин «Божья коровка»

А. Афанасьева «Вот какая ёлочка»

Муз. Мишел Тело «Мы маленькие звёзды» (Бразилия), сл. Е. Архипова, исп. дет. хор «Великан»

А. Козлова «Новый год, новый год, ёлка шарики, хлопушки» исп. Дет. хор «Великан» и Иванушки International

К. Костин «Три весёлых зайчика»

И. Крутой «Первоклашка» М.

Шаинский «Манная каша»

М. А. Ермолов «Паравоз букашка»

В. Канищев «Зореньки краше»
Д. Тухманов «Виноватая тучка»
Н. Луконина «Осень,осень» «Хоровод овощей» Дет. студия «Дельфин» «Гномики»
Г. Гладков «Белые снежинки»
Дет. студия «Волшебный микрофон» «Гномы – лилипутыки»
А. Филипенко «Урожай собирай»
Е. Войтенко «Корова в гости шла»
А. Бабин «Песенка для мам»
Ю. Энтин «Где водятся волшебники»
Дет. студия «Улыбка» «Горошинки цветные» «Мама – почемучка»
Р. Бронислав «Лягушачий хор»
Театр песни «Талисман» «Песенка сладкоежек»
Дет. студия «Великан» «Ягодки»
Ю. Вережников «Бабушка»
Д. Бабаджан «Ты не бойся мама»
В. Володин «Закаляйся»
Дет. студия «Барбарики» «Плакали зверушки»
Ю. Чичков «Родная песенка»
И. Шевчук «Три желания»
Ж. Колмагорова «Шалунишки»
Дет. ансамбль «Весёлая компания» «Папа брось курить»
Автор неизвестен «Моя семья» «Песенка о бабушке» «Становится весною» «Ложки деревенские» «Песочница» «Папе в день 8 марта»

А. Варламов «Волшебная страна»
М. Минков «Дорога добра»
В. Шаинский «Взрослые и дети» «Пожалуйста не жалуйся» «Облака» «Если с другом вышел в путь» «Вместе весело шагать» «Когда мои друзья со мной»
Е. Крылатов «Леной олень»
А. Варламов «Подари улыбку миру»
Дет. студия «Домисолька» «Это моя семья»
А. Пинегин «Вечный двигатель»
М. Минков «Старый рояль»
Дет. студия «Великан» «Три кита»
Е. Комар «Мир без войны»
Дет. студия «Непоседы» «Весна»
О. Хромушин «Наш учитель самый лучший»
Д. Тухмановой «Из вагантов»
Е. Шмаков «Юнги»
А. Ермолов «Любимая школа» «Гимн музыке»
Д. Херман «Привет лето»
Ю. Чичков «Родная песенка»
Дет. студия «Дельфин» «Зажигаем звёзды»
Театр песни «Талисман» «Музыка зовёт»
И. Подстрелов «Пётр и феврония»
Е. Зарицкая «Росиночка – Россия»
А. Дёмин «Таинственный остров»
Д. Тухманов «Аист на крыше» «Я люблю тебя Россия»
К. Орбелян «Гляжу в озера синие»
Дет. студия «Волшебный микрофон» «Какого цвета лето» «До чего дошёл прогресс» «Кабы не было зимы»
В. Резников «Улетай туча»

А. Ганичев «Завалинка»
И. Дунаевский «Широка страна моя родная»
О.Хромушин «Что такое лужа?» «Сколько нас»
Рус. нар. «В деревне то было Ольховке» «Девка по саду гуляла» «Солдатушки, бравы ребятушки»
О. Романенко и дет. студия «Волшебники двора» «Счастье килограммами»
Автор неизвестен «Мой самый любимый папа» «Баобаб» «Мамба» «Алёнушки»
«Служи солдат» «9 мая»

Требования к контрольному уроку:

Преподавателю необходимо руководствоваться оценкой индивидуального владения вокально – хоровыми навыками каждого ребенка на данном этапе.

Промежуточная аттестация проводится в декабре в виде концертного выступления.

Следует учитывать текущую работу ученика на протяжении всего обучения в данном коллективе.

Умения, знания и навыки, которыми должен овладеть учащийся вокального ансамбля:

Правильно артикулировать, петь в унисон с другими исполнителями и с фортепиано, уметь петь 2-х голосие, знать музыкальную грамоту, уметь петь партитуру песен; знать понятие «сапон», уметь его петь, владеть микрофоном, уметь работать с фонограммой без мелодической поддержки, уметь быть солистом.

Учащиеся должны уметь передать эмоциональное настроение произведения, знать законы звукообразования, уметь держать ритмический и гармонический ансамбли, уметь образно воплощать на сцене вокальные номера, свободное владение знаниями, умениями и навыками в области вокально-ансамблевого исполнительства: умение читать с листа вокальные партии (одно, двух, трехголосие).

Оценка качества реализации учебного предмета является составной частью содержания учебного предмета и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Так же в рамках текущего контроля, проводятся контрольные уроки по ансамблю в конце каждой четверти. Качество подготовки обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации оценивается в баллах: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Итоговая аттестация проводится в форме отчетного концерта. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки, контрольные выступления в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно.

В течение учебного года планируется ряд творческих выступлений; открытые репетиции для родителей и преподавателей (открытые уроки), фестивали, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде вокально ансамблевого искусства в общеобразовательных школах, детских садах, на предприятиях города.

При оценке учащегося также учитывается его участие в выступлениях коллектива.

Выступления обучающихся оцениваются характеристикой, в которой отражаются достигнутые успехи и имеющиеся недостатки, а также оценкой по пятибалльной системе, которая выставляется коллегиально.

Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- единство темпа, ясность ритмической пульсации, яркое динамическое развитие;
- художественное исполнение в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- выразительность интонирования;

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительные потери на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамического развития в произведении;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразное исполнения произведения.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро - ритмическая неустойчивость.