

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ

к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Эстрадный вокал»
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2023 г.

1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы ДОП «Эстрадный вокал», разработанные педагогическим коллективом Нижнеудинской РДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

1) нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

2) процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

3) оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

2. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (мелкогрупповая), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП «Эстрадный вокал» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Вокальный ансамбль»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Комарова Галина Владимировна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, на формирование и развитие творческих способностей учащихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

1) целью учебного предмета являются развитие навыков любительского музицирования, что должно способствовать наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей учащихся, повышению заинтересованности в музыкальном обучении.

5. Задачи учебного предмета:

1) развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству, ансамблевому исполнительству;

2) сформировать необходимые навыки;

3) приобретение знаний основ вокальной культуры в условиях ансамблевой работы;

4) формировать умение читать с листа ансамблевую партию и ориентироваться в ней;

5) практическое знакомство и творческое освоение лучших образцов ансамблевой музыки различных эпох, стилей и жанров;

6) формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;

7) развивать навык публичного выступления;

8) подготовить одаренных учащихся к продолжению профессионального музыкального обучения.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
			количество	недель
			аудиторных занятий	
ПО.01. УП.01 Вокальный ансамбль	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	35	
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5	
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5	

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповая, продолжительностью 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;

2) наглядный: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;

3) практический: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;

4) репродуктивный метод: метод показа и подражания;

5) проблемный метод: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;

6) творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

7) метод импровизации и сценического движения: это один из основных методов программы (умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями); его использование позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока, концерта.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

1) помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошей акустикой;

2) инструмент должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным;

3) в классе должны быть компьютер (ноутбук), шкафы для учебных пособий, пюпитры для вокальных партий;

4) звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами или радиомикрофонами.

5) наличие фоно - и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп.

6) нотные издания с вокализами, джазовыми этюдами, вокальными произведениями. Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) наличие у обучающихся интереса к музыкальному вокально-ансамблевому исполнительству;

2) знание начальных основ вокально-ансамблевого искусства, вокально-ансамблевых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;

3) знание репертуара включающего произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений и форм;

4) умения самостоятельно разучивать вокально-ансамблевые партии.

5) умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

6) умения грамотно исполнять музыкальные произведения, как сольно, так и в составе вокального коллектива;

7) знание профессиональной терминологии;

8) наличие умений по чтению с листа не сложных вокально ансамблевых произведений;

9) навыки по использованию музыкально-исполнительских и технических средств выразительности (умение работать при необходимости с микрофоном, с фонограммой -1)

10) навыков публичных выступлений;

11) наличие музыкальной памяти, развитого полифонического, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

12) наличие навыка репетиционно - концертной работы в коллективе в качестве солиста;

12. Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

ПО.01.УП.02. «Эстрадный вокал»

1. Срок реализации 9 месяцев.

2. Разработчик:

Комарова Галина Владимировна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа направлена на приобретение учащимися знаний, на формирование и развитие творческих способностей учащихся; на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

1) выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

2) воспитание всесторонне образованного человека;

4. Цель изучения учебного предмета:

Целью данной программы, воспитание не просто вокалиста, но творческой личности, способной самостоятельно анализировать и исправлять вокальные ошибки; уметь правильно преподнести различный вокальный материал; грамотно разбираться в жанрах и стилистике музыки.

5. Задачи учебного предмета:

1) воспитать личность, способную к творчеству, обладающую художественным вкусом;

2) сформировать социальную активность и грамотность, нравственные качества, музыкально-эстетические взгляды и творческую активность;

3) создать условия для развития патриотизма, воспитания уважения к истории;

4) содействовать в формировании социально-ориентированной личности подростка, способной адаптироваться в современных условиях;

5) развить потребности в творческом труде, самопознании, саморазвитии и профессиональном самоопределении;

6) приобщить к богатству общечеловеческой культуры, духовным ценностям своего народа, формирование осознанного стремления ребенка к дальнейшему духовному обогащению;

7) воспитать художественное мировоззрение, музыкальный вкус подлинно культурного певца;

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			количество недель аудиторных занятий 35
	недельная нагрузка в часах		
ПО.01. УП.02 Эстрадный вокал	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	17,5	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	35	1

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, продолжительностью 20 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

1) словесный: объяснение вокально-технических приёмов, новых терминов и понятий, рассказ о творчестве выдающихся исполнителей и т.д.;

2) наглядный: демонстрация педагогом образца исполнения, использование аудио иллюстраций, видео примеров;

3) практический: использование вокальных, артикуляционных, дыхательных, двигательных упражнений и заданий;

4) репродуктивный метод: метод показа и подражания;

5) проблемный метод: нахождение исполнительских средств (вокальных и пластических) для создания художественного образа исполняемого эстрадного произведения;

6) творческий метод: определяет качественно - результативный показатель практического воплощения программы; благодаря ему, проявляется индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии ученика.

7) метод импровизации и сценического движения: это один из основных методов программы (умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощённость перед зрителями и слушателями); его использование позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой предусмотрен текущий контроль, промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме контрольного урока, концерта.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

1) помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошей акустикой;

2) инструмент должен хорошо держать строй и быть всегда настроенным;

3) в классе должны быть компьютер (ноутбук), шкафы для учебных пособий, пюпитры для вокальных партий;

4) звукоусилительная аппаратура с широкополосными микрофонами или радиомикрофонами.

5) наличие фоно - и видеотеки с записями различных эстрадных вокалистов и вокальных групп, джазовых исполнителей, в том числе современных детских ансамблей и групп.

6) нотные издания с вокализациями, джазовыми этюдами, вокальными произведениями. Методические пособия по предметам эстрадный вокал, техника речи, актёрское мастерство и пр.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

1) наличие у обучающихся интереса к музыкальному вокально-ансамблевому исполнительству;

2) знание начальных основ вокально-ансамблевого искусства, вокально-ансамблевых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;

3) знание репертуара включающего произведения различных эпох, стилей, жанров, направлений и форм;

4) умения самостоятельно разучивать вокально-ансамблевые партии.

5) умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

6) умения грамотно исполнять музыкальные произведения сольно;

7) знание профессиональной терминологии;

8) навыки по использованию музыкально-исполнительских и технических средств выразительности (умение работать при необходимости с микрофоном, с фонограммой -1)

9) навыков публичных выступлений;

10) наличие музыкальной памяти, развитого полифонического, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

11) наличие навыка репетиционно - концертной работы в коллективе в качестве солиста;

12. Программа учебного предмета «Эстрадный вокал» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые

требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.