

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Нижеудинской РДШИ
Протокол от 27.03.2023 г. № 02

Утверждена приказом
Нижеудинской РДШИ
от 27.03.2023 г. № 39

Дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства
(срок освоения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».....	4
III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	4
IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	
V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	5
VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.....	6
VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (далее – ДОП в области хореографического искусства) разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

1.2. ДОП в области хореографического искусства составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства,
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей,
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства,
- приобретение детьми опыта творческой деятельности,
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. ДОП в области хореографического искусства разработана с учетом:

- обеспечения ОП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства,
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели ДОП в области хореографического искусства:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения ДОП в области хореографического искусства составляет 9 месяцев.

При реализации ДОП в области хореографического искусства продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий - 35 недель. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4

недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.6. Оценка качества образования по ДОП в области хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися ДОП в области хореографического искусства завершается зачетом, проводимым Нижнеудинской РДШИ.

1.7. Обучение по ДОП в области хореографического искусства в Нижнеудинской РДШИ ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП в области хореографического искусства

Минимум содержания ДОП в области хореографического искусства должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения ДОП в области хореографического искусства должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

художественно-творческой подготовки:

- знания профессиональной терминологии,
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа,
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств,
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений,
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения,
- навыков музыкально-пластического интонирования,
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы,
- навыков публичных выступлений,

2.2. Результатами освоения ДОП в области хореографического искусства по учебным предметам должны стать:

Танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене,
- знание терминологии,
- знание элементов и основных комбинаций танца,
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций,
- умение исполнять на сцене танец, произведения учебного хореографического репертуара,
- умение исполнять элементы и основные комбинации танца,

-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца,

3. Учебный план ДОП в области хореографического искусства

3.1. ДОП в области хореографического искусства включает в себя учебный план, который являются её неотъемлемой частью (Приложение 1).

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Нижнеудинской РДШИ при реализации ДОП в области хореографического искусства. Учебный план разработан с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету.

3.2. Учебный план программы в области хореографического искусства предусматривают следующие предметные области:

1) Исполнительская подготовка

3.3. Учебный план программы в области хореографического искусства включают в себя следующие разделы:

1) аудиторная учебная работа;

2) промежуточная аттестация;

3.4. Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов.

3.5. При реализации программы в области хореографического искусства со сроком обучения 9 месяцев общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 70 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Исполнительская подготовка:

1)УП.01.Танец - 70 часов.

4. График образовательного процесса ДОП в области музыкального искусства

4.1. График образовательного процесса программы в области хореографического искусства (Приложение № 2) является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной аттестации, и каникулярное время.

4.2.При реализации ДОП в области хореографического искусства продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу определяется Уставом Нижнеудинской РДШИ и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

5.Программы учебных предметов ДОП в области хореографического творчества

5.1. Программа в области хореографического искусства обеспечивается учебно-методической документацией – программами по всем учебным предметам (Приложения № 3.1).

5.2. Программы учебных предметов является неотъемлемой частью ДОП в области хореографического искусства. Программы учебных предметов разработаны преподавателями Нижнеудинской РДШИ самостоятельно и прошли обсуждение на заседании педагогического совета.

5.3. Программы учебных предметов выполняет следующие функции:

-нормативную - являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме,

-процессуально-содержательную - определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения,

-оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.4. Программы учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.4.1. Пояснительная записка:

1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

2) срок реализации учебного предмета;

3) объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

5) форма проведения учебных аудиторных занятий;

6) цель и задачи учебного предмета;

7) обоснование структуры программы учебного предмета;

8) методы обучения;

9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

5.4.2. Содержание учебного предмета

1) учебно-тематический план;

2) годовые требования. Содержание разделов и тем;

5.4.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:

5.4.4. Формы и методы контроля, система оценок

1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;

2) критерии оценки;

5.4.5. Методическое обеспечение учебного процесса:

1) методические рекомендации преподавателям;

2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

5.4.6. Список литературы и средств обучения:

1) список методической литературы.

2) список учебной литературы.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДОП в области хореографического искусства

6.1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по ДОП в области хореографического искусства используются: контрольные работы, письменные и устные опросы, тестирование, концерты, просмотры.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДОП в области хореографического искусства и проводится в соответствии с Положением о текущем контроле знаний промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Нижнеудинская районная детская школа искусств». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов ДОП в области хореографического искусства по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По итогам экзамена выставляется оценка «отлично» «хорошо». Фонды оценочных средств, разработанные преподавателями Нижнеудинской РДШИ для проведения промежуточной аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание элементарной терминологии хореографического искусства;
- умение исполнять танец;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Критерии качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДОП в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

-знания элементарной терминологии;

-умения исполнять танец;

-умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

-умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

-умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже танца и разучивании хореографического произведения;

-навыков музыкально-пластического интонирования;

-навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

-навыков публичных выступлений;

По результатам итоговой аттестации выставляются оценки по предмету:

Танец

5(отлично)-обучающийся технически качественно и художественно осмысленно исполнил, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;

4(хорошо)-обучающийся грамотно исполнил с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);

3(удовлетворительно)-обучающийся исполнил с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполнил движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений.

2(неудовлетворительно)-комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ

7.1.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (Приложение 5) разрабатывается Нижнеудинской РДШИ самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДОП в области хореографического искусства реализуемой в Нижнеудинской РДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

-создание в Нижнеудинской РДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

-организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч),

-организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Нижнеудинского района, Иркутской области, Российской Федерации,

-организация творческой и культурно-просветительской деятельности на муниципальном уровне совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства,

-использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования,

-организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Нижнеудинской РДШИ и родителей (законных представителей) обучающихся,

-обеспечение ДОП в области музыкального искусства учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся,

-создание действующих творческих детских коллективов,

-повышение качества педагогической и методической работы Нижнеудинской РДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном, областном, Российском уровне (конференции, мастер-классы, конкурсы), а также обобщение педагогического и методического опыта работы педагогического коллектива Нижнеудинской РДШИ.

7.2.В рамках творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ сотрудничает с различными учреждениями на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

7.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Нижнеудинской РДШИ осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

