

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована
Педагогическим советом
Нижеудинской РДШИ
Протокол от 27.03.2022 № 02

Утверждена приказом
Нижеудинской РДШИ
от 27.03.2023 г. № 39

Дополнительная общеравивающая программа
в области театрального искусства
«Театральное творчество»
(срок освоения – 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2023 г.

Содержание

1.Пояснительная записка.....	стр.3
2.Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество».....	стр.3
3.Учебный план ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество»	стр.6
4.График образовательного процесса ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество».....	стр.7
5.Программы учебных предметов ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество».....	стр.7
6.Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество».....	стр.8
7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ	стр.9

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Театральное творчество» (далее – ДОП «Театральное творчество») разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ;

1.2. ДОП «Театральное творчество» направлена на:

-выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте,

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей,

-приобретение детьми опыта творческой деятельности,

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира,

-приобщение детей к публичному выступлению,

-приобретение навыков общения со зрительской аудиторией.

1.3. Цели программы:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов,

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности,

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

-художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

1.4. Срок освоения ДОП «Театральное творчество» (далее - программа) для детей, поступивших в Нижнеудинскую РДШИ в первый класс в возрасте с 6,5 до 15 лет, составляет 9 месяцев.

1.5. При приеме на обучение по программе образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей – эмоциональный уровень исполнения, дикцию, уровень творческих способностей, увлеченность и подход к выполнению задачи. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное стихотворение.

1.6. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество»

2.1. Минимум содержания программы должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно-творческой подготовки:

- знания основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке,
 - умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.),
 - умения анализировать свою работу и работу других обучающихся,
 - навыков владения актерского мастерства,
 - навыков публичных выступлений,
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления,
 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления,
 - навыков тренировки физического аппарата.
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства,
 - знания и слуховые представления программного минимума отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства,
 - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.
 - знания основных элементов музыкального языка;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - навыков анализа музыкального произведения.

2.3. Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

по предмету «Основы актёрского мастерства»:

- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании,
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа,
- навыки координации движения.
- владение навыками погруженного действия в упражнениях группового актёрского тренинга;
- владение навыками словесного действия;
- владение навыками психофизического действия в предлагаемых обстоятельствах;
- применение различных навыков тренировочных упражнений по подготовке психофизического аппарата к публичным выступлениям;
- владение своим голосом;
- владение пластической выразительностью
- владение техникой перевоплощения и вхождения в образ;
- навыки импровизационного самочувствия, в сценических условиях придумать творческий этюд;
- чувствовать мизансцену и верно располагать себя в пространстве сцены;
- навыки анализ художественного произведения;
- навыки участия в театральных миниатюрах и концертных номерах.

по предмету «Подготовка сценических номеров»:

- умения подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умения работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умения анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в

практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле;

- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- умения использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умения работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыки репетиционной и концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- навыки анализа собственного исполнительского опыта.

по предмету «Художественное слово»:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства,
- знание строения артикуляционного аппарата,
- знания основных норм литературного произношения текста,
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства,
- умение работать с литературным текстом,
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями,
- навыки по использованию голосового аппарата; владению дыханием,
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

по предмету «Слушание музыки»:

- знание специфики музыки как вида искусства,
- знание основ музыкальной грамоты,
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства,
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений),
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности,
- умение различать тембры музыкальных инструментов,
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений.

по предмету «Вокальный ансамбль»:

- знание начальных основ вокального искусства, вокально-хоровых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения,
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- навыки исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- наличие развитого гармонического слуха, темпоритмической слитности, динамической одноплановости;
- навыки владения партиями в 2-хголосных и 3-хголосных ансамблях, разными средствами исполнительской выразительности в контексте конкретного произведения.

по предмету «Инструментальный ансамбль»:

- знание начальных основ ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей коллектива,
- знание профессиональной терминологии,
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки,
- навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и коллективом.

3. Учебный план ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество»

3.1. Программа включает в себя учебный план со сроком обучения 9 месяцев (Приложение 1).

3.2. Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

- 1) Художественно-творческая подготовка;
- 2) Историко-теоретическая подготовка;
- 3) Исполнительская подготовка.

3.3. Учебный план программы включают в себя следующие разделы:

- 1) аудиторная учебная работа;
- 2) промежуточная аттестация;
- 3) итоговая аттестация;
- 4) самостоятельная работа.

3.4. Предметные области имеют обязательную часть, которая состоит из учебных предметов.

3.5. При реализации программы общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 245 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

Обязательная часть

ПО.01. Художественно-творческая подготовка:

- 1)УП.01.Основы актерского мастерства – 35 часов,
- 2)УП.02.Подготовка сценических номеров – 35 часов,
- 3)УП.03. Художественное слово - 35 часов.

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.01.Слушание музыки - 35 часов,

ПО.03. Исполнительская подготовка:

- 1)УП.01.Инструментальный ансамбль - 35 часов,
- 2) УП.02.Вокальный ансамбль - 35 часов.

3.6. При реализации программы в области театрального искусства необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебным предметам «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль» 100 процентов от аудиторного учебного времени;

3.7. При изучении учебных предметов обязательной части предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров,

концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности учреждения.

4.График образовательного процесса ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество».

4.1 График образовательного процесса (Приложение 1) определяет его организацию и отражает: срок реализации программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджетному времени.

4.2. При реализации программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу определяется Уставом Нижнеудинской РДШИ и составляет 40 минут. Занятия проходят в мелкогрупповой форме: от 4-х до 10 человек.

5.Программы учебных предметов

ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество».

5.1. Программа в области театрального искусства обеспечивается учебно-методической документацией – программами по всем учебным предметам (Приложения № 3.1-3.7).

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Нижнеудинской РДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно и прошли обсуждение на заседании педагогического совета.

5.2.Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную - являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме,

-процессуально-содержательную - определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения,

-оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов должны иметь следующую структуру.

5.3.1. Пояснительная записка:

1) характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

2) срок реализации учебного предмета;

3) объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

4) сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

5) форма проведения учебных аудиторных занятий;

6) цель и задачи учебного предмета;

7) обоснование структуры программы учебного предмета;

8) методы обучения;

9) описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

5.3.2. Содержание учебного предмета

1) учебно-тематический план;

2) годовые требования. Содержание разделов и тем;

5.3.3. Требования к уровню подготовки обучающихся:

5.3.4. Формы и методы контроля, система оценок

1) аттестация: цели, виды, форма, содержание;

2) критерии оценки;

5.3.5. Методическое обеспечение учебного процесса:

- 1) методические рекомендации преподавателям;
 - 2) рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- 5.6.6. Список литературы и средств обучения:
- 1) список методической литературы.
 - 2) список учебной литературы.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ДОП в области театрального искусства «Театральное творчество».

6.1. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся (Приложение № 4), включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Нижнеудинской РДШИ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов (не более 4 раз в год). Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов, для которых не предусмотрена итоговая аттестация выставляется текущая оценка и заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения по итогам промежуточной аттестации.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Нижнеудинской РДШИ самостоятельно. Так же разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы и её учебному плану и призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий, учебного года, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по предмету:

- 1) Художественное слово

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии,
- знание основ безопасной работы на сцене и в зале,
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере,
- умение пользоваться различным реквизитом,
- навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- навыки репетиционной работы,
- наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

- 6.2. Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:
- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету,
 - оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
 - оценить обоснованность изложения ответа,
 - оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения/по завершению освоения образовательной программы.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (Приложение 5) разрабатывается Нижнеудинской РДШИ самостоятельно на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью ДОП в области театрального искусства, реализуемой в Нижнеудинской РДШИ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

-создание в Нижнеудинской РДШИ комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч),
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Нижнеудинского района, Иркутской области, Российской Федерации,
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности на муниципальном уровне совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства,
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования,
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей Нижнеудинской РДШИ и родителей (законных представителей) обучающихся,
- обеспечение ДОП в области театрального искусства учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся,
- создание действующих творческих детских коллективов,
- повышение качества педагогической и методической работы Нижнеудинской РДШИ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном, областном, Российском уровне (конференции, мастер-классы, конкурсы), а также обобщение педагогического и методического опыта работы педагогического коллектива Нижнеудинской РДШИ.

7.2. В рамках творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности Нижнеудинской РДШИ сотрудничает с различными учреждениями на муниципальном, региональном и всероссийском уровнях.

7.3. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей Нижнеудинской РДШИ осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

