

Филиал муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Нижеудинская районная детская школа искусств»
«Мельничная детская школа искусств»

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы в области
театрального искусства «Театральное творчество»
(срок обучения 9 месяцев)

г. Нижеудинск
2023 г.

1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями Нижнеудинской РДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно и прошли обсуждение на заседании педагогического совета.

2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную - являясь документом, обязательным для выполнения в полном объеме,

- процессуально-содержательную - определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения,

- оценочную - выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения,

2) описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

3) учебно-тематический план (для теоретических предметов);

4) содержание учебного предмета;

5) требования к уровню подготовки обучающихся;

6) формы и методы контроля, систему оценок;

7) методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения;

8) список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДОП театрального искусства отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

ПО.01.УП.01. «Основы актерского мастерства»

1. Срок реализации: 9 месяцев.

2. Разработчик: Иванова Наталья Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмет «Основы актерского мастерства» тесно связан с другими учебными предметами программы.

4. Цель образовательной программы: Развитие духовных, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся на основе художественно-творческой деятельности в области театрального искусства.

5. Задачи образовательной программы :

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- развитие внимания, фантазии и воображения;

- воспитание творческой инициативы;

- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости;

- создание комфортной среды для общения, гарантирующей ребенку ситуацию эмоционального благополучия, психического здоровья и успеха.

6.Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Срок освоения программы УП составляет 9 месяцев.

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			1 г.
			количество недель аудиторных занятий
			35
			Недельная нагрузка в часах
ПО.01. УП.01 «Основы актерского мастерства»	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	35	1
	Максимальная нагрузка	70	2

7.Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю. Продолжительность урока согласно Уставу Нижнеудинской РДШИ составляет 40 минут.

8.Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

практические:

-игры, тренинги как комплекс упражнений, целью которых является приобретение и закрепление определенных навыков;

-творческие задания: письменные и устные (сочинения, рисунки), сценические (этюды, мини спектакли);

наглядные:

-просмотр видеозаписей спектаклей и презентаций по конкретным темам;

-просмотр спектаклей для детей, посещение концертов и выставок с обязательным обсуждением увиденного;

-просмотр творческих работ учащихся в различных видах деятельности;

репродуктивные:

-участие в концертах, театрализованных тематических вечерах, спектаклях, конкурсах и фестивалях различного уровня;

частично-поисковые:

-совместный с преподавателем выбор репертуара, определение темы, жанра;

-разработка этюдов к образу, экспромтов, импровизаций;

проблемные:

-создание проблемных ситуаций и поиска различных способов решения задачи.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа УП предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные контрольные уроки по разделам программы (текущий контроль). Промежуточная аттестация проводится в форме публичного выступления. Система оценок

предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации учебного предмета:

Средства, необходимые для реализации программы:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие учебной и методической литературы для учащихся и педагога.

Материально-технические:

-учебная аудитория, соответствующая требованиям, санитарным нормам и правилам;

- сценическая площадка с наличием звуковой и световой аппаратуры;
- учебная мебель (стулья, сценические станки, кубы, стол, лавки);
- проектор и экран;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- использование сети Интернет;
- материальная база для создания дисков, видеороликов;
- помещение для хранения реквизита и бутафории;
- школьная библиотека.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа УП.

уметь:

- управлять своим мышечно-двигательным аппаратом;
- согласованно действовать в группе;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- фантазировать на заданную тему;
- словесно воздействовать на партнера;
- превращать комнату в сценическую площадку для разыгрывания придуманных историй;

- анализировать исполняемое произведение;
- грамотно прочесть текст;
- подбирать и работать над простейшим текстом;
- знать наиболее употребительные театральные термины.

12. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.02. «Подготовка сценических номеров»

1.Срок реализации: 9 месяцев.

2.Разработчик: Иванова Наталья Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» связан с другими предметами программы.

4.Цель образовательной программы:

-художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков.

-создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

5.Задачи программы УП:

Научить:

- основам техники безопасности при работе на сцене;
- использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- снимать индивидуальные зажимы;
- бороться со страхом выхода на сцену;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- органично и естественно существовать на сцене;
- взаимодействовать с партнером на сцене;
- координировать свое положение в сценическом пространстве.

Развивать в репетиционном процессе:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- чувство ритма;
- логическое мышление
- формулировать свои мысли;
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;

Развивать в процессе постановочной работы:

- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- умение преподнести и обосновать свою мысль;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие.

6.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
		1 г.
		Количество недель аудиторных занятий
		35
		Недельная

		нагрузка в часах	
ПО.01. УП.02	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
«Подготовка сценических номеров»	Самостоятельная работа (в часах)	35	1
	Максимальная нагрузка	70	2

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий:

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» реализуется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы), практический (упражнения воспроизводящие и творческие), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений)..

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа УП предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Завершает учебный предмет зачет. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации учебного предмета:

Средства, необходимые для реализации программы:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие учебной и методической литературы для учащихся и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям, санитарным нормам и правилам;
- сценическая площадка с наличием звуковой и световой аппаратуры;
- учебная мебель (стулья, сценические станки, кубы, стол, лавки);
- проектор и экран;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- использование сети Интернет;
- материальная база для создания дисков, видеороликов;
- помещение для хранения реквизита и бутафории;
- школьная библиотека.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

-умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
-использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле

-умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров
-навыков участия в репетиционной работе;
-навыков публичных выступлений;
-навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
-знания основных средств выразительности театрального искусства;
-знания театральной терминологии;
-умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
-умение работать над ролью под руководством преподавателя;
-навыков репетиционной и концертной работы;
-навыков по использованию театрального реквизита;
-знания основ техники безопасности при работе на сцене;
-навыков анализа собственного исполнительского опыта.

12. Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.01.УП.03. «Художественное слово»

1.Срок реализации: 9 месяцев.

2.Разработчик: Иванова Наталья Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3.Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы.

4.Цель образовательной программы:

1)выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;

2)художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы УП театрально-исполнительских знаний, умений и навыков;

5.Задачи программы УП:

1)приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;

2)обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;

3)ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;

4)расширение круга чтения;

5)развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;

6)развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;

7)развитие культуры речевого общения;

- 8)воспитание творческой инициативы;
 9)приобретение детьми опыта творческой деятельности.
 6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			1 г.
			Количество недель аудиторных занятий
			35
			Недельная нагрузка в часах
ПО.01. УП.03. Художественное слово	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	35	1
	Максимальная нагрузка	70	2

7.Форма проведения аудиторных учебных занятий:

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий. Продолжительность урока 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8.Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа УП предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные контрольные уроки по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления. Итоговые занятия в форме показа творческих работ с приглашением зрителей проводятся в конце 2 полугодия. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации учебного предмета:

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает: просторное, хорошо проветриваемое учебное помещение, выполнения занятий по технике речи с движением компонентом, библиотеку аудио- и видеозаписей профессиональных чтецов, библиотеку словарей и художественной литературы, технические средства обучения: телевизор, магнитофон, видеопроектор.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате освоения программы УП обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;

- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата,

12. Программа учебного предмета «Художественное слово» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

ПО.02.УП.01. «Слушание музыки»

1.Срок реализации: 9 месяцев.

2.Разработчик: Шкурихина Александра Анатольевна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Слушание музыки» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства «Театральное творчество», способствует формированию у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

4.Цель образовательной программы: является воспитание эстетически развитой личности, развитие творческих способностей учащегося средствами музыкального искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

5.Задачи программы УП:

- восприятие музыкальных образов и формирование представлений об основах музыкально-театральной культуры;
- развитие музыкальных способностей;
- знакомство с особенностями музыки для театра и кино;
- воспитание эстетического чувства и художественного вкуса.

6. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
		1 г.
		Количество недель аудиторных занятий
		35
		Недельная нагрузка в часах

ПО.02. УП.01 «Слушание музыки»	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	17,5	0,5
	Максимальная нагрузка	52,5	1,5

7. Форма проведения аудиторных учебных занятий:

Учебный предмет «Слушание музыки» реализуется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Продолжительность занятий – 40 минут.

8. Методы обучения: Рекомендуемые формы и методы работы на уроке - рассказ, беседа, «живое» музыкальное исполнение, прослушивание и просмотр видеоматериалов и репродукций, музыкально-дидактические игры, викторины, ребусы, рисование музыкальных впечатлений, этюды на музыкальный образ в пластике, в жесте, в звуке, театрализация песни или инструментального произведения.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа УП предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию учащихся. Промежуточная аттестация проводится в форме творческого отчёта. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации учебного предмета:

Дидактические средства: наглядные и учебно-методические пособия, методические рекомендации, наличие нотной, игровой и художественной литературы для детей и педагога. Материально-технические средства: учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил, учебная мебель, проектор и экран, слайды, диски, компьютер, оснащенный звуковыми колонками, видеотека, использование сети Интернет, материально-техническая база для создания слайдов, дисков, видеороликов.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки».

К концу обучения учащийся приобретает:

- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;
- первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знания лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства, музыкально-театральной музыки, киномузыки);
- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном, музыкально-театральном искусстве;
- знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;
- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- умения различать тембры музыкальных инструментов;
- умения различать виды вокальной музыки;
- умения различать жанры: песня, танец, марш;
- умения исполнять песни различного характера, жанровой основы;
- представления о различных жанрах музыкального театра;
- навыки участия в музыкально-драматических композициях, музыкальных спектаклях, концертных программах, созданных на основе пройденного музыкального материала.

12. Программа учебного предмета «Слушание музыки» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на

реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В.УП.01. «Инструментальный ансамбль»

1.Срок реализации: 9 месяцев.

2.Разработчик: Иванова Наталья Анатольевна - преподаватель высшей квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа ориентирована на возрождение и сохранение фольклорных традиций, основанных на изучении лучших художественно-ценных произведений народного музыкального творчества России с использованием региональных традиций.

4.Цель образовательной программы: обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах

5.Задачи программы УП:

- приобщение обучающихся к русской национальной культуре;
- обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах;
- формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- развитие музыкальных способностей школьников;
- создание условий для творческого самовыражения обучающегося.

6. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения	
		1 г.	
		количество недель аудиторных занятий	
		35	
		Недельная нагрузка в часах	
В. УП.01 Инструментальный ансамбль	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	35	1
	Максимальная нагрузка	70	2

7.Форма занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

8.Методы обучения:

- наглядные: показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении;
- словесные: убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок;

-практические: разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле.

9. Формы и методы контроля, система оценок:

Программой УП предусмотрены две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная. К методам текущего контроля относятся: оценка за работу в классе, текущая сдача партий, контрольный урок в конце каждой четверти. Зачет в конце каждого полугодия относится к промежуточному контролю. Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации учебного предмета:

- просторное, хорошо освещенное помещение для занятий;
- отдельное место для каждого ребенка;
- музыкальные инструменты: ложки разной величины, бубен, рубель, трещотки, жалейка, глиняные свистульки, свирель, балалайка в народном строе, гусли;
- учебные пособия и репертуарные сборники, доска ученическая;
- аудио- и видеоаппаратура для записей, просмотра и анализа выступлений;
- наглядные пособия: иллюстрации старинных музыкальных инструментов, нотный стан.

11. Требования к результатам освоения учебного предмета:

В результате изучения курса данной программы ученик должен

знать и понимать:

- возможности ансамблевого исполнительства;
- народные деревянные духовые и ударные инструменты
- жанры фольклорно- инструментальной музыки.

уметь и владеть:

- способами и приемами игры на ложках;
- певческими навыками;
- способами игры на народных духовых инструментах;
- координировать свою игру с остальными членами ансамбля, подчиняя их выражению общей художественной идеи;
- исполнять в ансамбле произведения, используя музыкальные средства выразительности и возможности инструмента в соответствии с жанром, стилем, характером и формой

- исполнительскими навыками и приемами, необходимыми для игры на народных инструментах в составе ансамбля.

12. Программа учебного предмета «Инструментальный ансамбль» содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В.УП.02. «Вокальный ансамбль»

1. Срок реализации: 9 месяцев.

2.Разработчик: Шкурихина Александра Анатольевна - преподаватель первой квалификационной категории.

3. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

В программе «Театральное творчество», учебный предмет «Вокальный ансамбль» является предметом вариативной части, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального и хорового пения, на эстетическое воспитание и

художественное образование, духовно-нравственное развитие учащихся, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира в Российской Федерации.

4.Цель образовательной - приобщение обучающихся к вокальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

5.Задачи учебного предмета:

1)формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

2)воспитание у обучающихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;

3)формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусств.

4)формирование и развитие музыкального слуха, вокально-певческого дыхания, чистоты певческой интонации;

5)умение передать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки.

6)исполнять партии в составе вокального ансамбля, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и вокальным ансамблем.

6.Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			1 г.
			количество недель аудиторных занятий
			35
			Недельная нагрузка в часах
В. УП.02 «Вокальный ансамбль»	Аудиторные занятия (в часах). Обязательная часть.	35	1
	Самостоятельная работа (в часах)	35	1
	Максимальная нагрузка	70	2

7. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут один раз в неделю.

8. Методы обучения:

-словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

-наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

-практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

9. Формы и методы контроля, система оценок:

В программе обучения предмета «Вокальный ансамбль» используются две основных формы контроля успеваемости — текущая и промежуточная. Текущий контроль знаний и умений осуществляется в рамках урока в целях оперативного контроля за успехами обучающихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня знаний, умений и навыков, сформированных у обучающегося на определённом этапе обучения.

Промежуточная аттестация проходит в виде выступлений на контрольных уроках, академических концертах, исполнения концертных программ.

Контрольные прослушивания, проводятся в соответствии с графиком проведения. Выступления обучающихся оцениваются характеристикой, в которой отражаются достигнутые успехи и имеющиеся недостатки, а также оценкой.

Система оценок предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично, «4»- хорошо, «3» - удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно.

10. Материально-технические условия реализации:

Учебные аудитории для групповых занятий должны быть оснащены:

- клавишным инструментом (пианино или рояль);
- звуковоспроизводящей аудио- и видеоаппаратурой, компьютером (либо ноутбуком);
- учебной мебелью (доска, столы, стулья, шкаф);
- комплектами аудио, видео и наглядных пособий (аудио, CD - диски, видеозаписи изучаемого музыкального материала, музыкальные словари, энциклопедии, клавиры опер, балетов и др.).

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

11. Требования к результатам освоения дисциплины:

- наличие у обучающегося интереса к вокальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
- умение разучивать и грамотно исполнять в составе вокального ансамбля и сольно музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание вокальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения;
- знание художественно-исполнительских возможностей певческого голоса;
- умение петь с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля в двух и трехголосных партитурах, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве участника ансамбля.

12. Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» содержит следующие разделы:

Пояснительная записка, характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи

учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.